



Борисоглебский филиал
Воронежского государственного университета
Отдел образования и молодежной политики
администрации Борисоглебского городского округа

**VI Межрегиональный
научно- методический
семинар**

2025

**Современное образование:
нормативные и научно-методические основы,
актуальные проблемы и практика их решения**

26-28 МАРТА

Борисоглебский филиал
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Воронежский государственный университет»

Отдел образования и молодежной политики
администрации Борисоглебского городского округа
Воронежской области

**Современное образование:
нормативные и научно-методические основы,
актуальные проблемы и практика их решения**

**Материалы VI Межрегионального
научно-методического семинара
(26-28 марта 2025 г.)**

Электронное издание

Борисоглебск 2025

УДК 37(043)
ББК 74.00я43
С 56

Рекомендовано научно-методическим советом
Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский
государственный университет»
Протокол № 7 от 25.04.2025 г.

Рецензенты:

Алексеева Галина Юрьевна – доцент, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой теории и методики начального образования Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Долгова Анна Анатольевна – доцент, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой психолого-педагогического и социального образования Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Зацепина Елена Анатольевна – доцент, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой социальных и гуманитарных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Зюзин Сергей Евгеньевич – доцент, кандидат физико-математических наук, заведующий кафедрой естественнонаучных и общеобразовательных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Лободина Любовь Владимировна – доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры естественнонаучных и общеобразовательных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Пятибратова Ираида Ивановна – доцент, кандидат педагогических наук, декан технологического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

С56 Современное образование: нормативные и научно-методические основы, актуальные проблемы и практика их решения. Материалы VI Межрегионального научно-методического семинара 2025 Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «ВГУ» [Электронный ресурс]. – Москва : Издательство "Перо", 2025. – 406 с. с ил. – Электрон. дан. (14,8 Мб).

Минимальные системные требования: Intel от 1,3 ГГц; Windows XP/Vista/10; Adobe Reader.

ISBN 978-5-00258-726-1

В сборнике представлен анализ научного и методического опыта решения актуальных проблем развития образования, теории и практики реализации инновационных образовательных технологий.

Сборник адресован педагогическому сообществу образовательных организаций различных уровней образования, представителям органов государственного управления и местного самоуправления, аспирантам и обучающимся в образовательных организациях высшего образования, другим заинтересованным лицам.

Ответственность за аутентичность сведений, представленных в содержании статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

УДК 37(043)
ББК 74.00я43

ISBN 978-5-00258-726-1

© Коллектив авторов, 2025
© Борисоглебский филиал
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	10
ГОЛОВОЛОМКИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СМАРТ-ТРЕНИНГА О. Л. Адаменко, Н. В. Агапова	10
ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО Л. В. Белоусова, С. В. Великжанина	14
АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В. А. Бочарова, И. А. Ищенко	19
СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ И. В. Бурова, И. А. Шамина	23
СОЗДАНИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ Г. И. Бурцева, А. А. Реброва	27
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТОЧЕК-ПОМОЩНИКОВ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ Н. А. Вавилина	31
ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДЕТСКУЮ ЭКСКУРСИОННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ С. В. Великжанина, А. В. Дронова	35
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «МЫ ВМЕСТЕ» Д. А. Горшкова	40
РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОСТРОЕНИЯ СИСТЕМЫ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ Н. А. Мишукова, Н. В. Грачева, В. А. Попова	43
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ ИГР Н. В. Дашина, М. А. Янсик	47
ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ О. Ю. Дебчук, Н. А. Терникова, Н. Б. Шаталова	51
ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ О. В. Житенева, Л. В. Скопова	55
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ПЕДАГОГА ПО ИЗО-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ И КОРРЕКЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ В. В. Ивашко, С. В. Жидкова	59
МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ Л. В. Илюшина, Л. В. Нагибина	63
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Ю. И. Карикова	68

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСНОВАМИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ С. Г. Клейменова	72
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ М. А. Косухина	76
РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Е. А. Кочукова	81
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА М. А. Кулешова	85
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (ДОО) Т. Г. Ларина.....	90
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ Н. А. Левашова.....	93
ПРОЯВЛЕНИЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В РАННЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ С. В. Тельпова, О. А. Лутцева, О. В. Никишина	100
РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА М. А. Лушникова.....	104
МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Н. С. Маркова, М. А. Хромова.....	107
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Е. И. Мартакова, О. А. Панина	110
ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМОПОМОЩИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА М. Ю. Мельникова.....	114
СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ М. Ю. Мельникова	118
ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ВОСПРИЯТИЮ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА Ф. ФРЁБЕЛЯ О. В. Писарева, О. А. Вильтовская, Н. В. Потапова.....	122
ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ О. В. Пищугина, Н. И. Медеяева	126
ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ О. В. Пищугина, Н. И. Медеяева.....	130
ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С. Н. Платицына, Е. А. Самойлова.....	135
РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА В. В. Попова	138
ТАКТИЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ КАК ОСНОВА СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ: ПОДХОДЫ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В. И. Прорешный	142

РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ Л. С. Савенкова	145
КЛАСТЕР – ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О. В. Семченко, О. Е. Власова.....	149
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА Ю. И. Солонина	154
ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИЛИ КАК ПОДРУЖИТЬ ДОШКОЛЬНИКА С КНИГАМИ Л. Н. Степанова	158
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ Н. С. Стремкова.....	164
РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ ИНТЕГРИРОВАННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ В ДОО Н. И. Таранова	169
ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ А. А. Чепрасова.....	174
ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Е. И. Ястребова	178
РАЗДЕЛ 2. СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	182
ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ С. Ю. Аншакова, Е. С. Смотрова	182
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ М. А. Белькова.....	187
МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ О. Н. Дронова	191
РОЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА А. И. Евсеева	198
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В. И. Иванова	202
НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ КАК МЕТОД РЕШЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ОБРАЗОВАНИЯ ВО ВРЕМЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА А. Ю. Киселёва	207
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Н. В. Кузнецова.....	212
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ К ОБУЧЕНИЮ В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ О. И. Москаленко, Л. А. Нестеренко, М. А. Фролова	217

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ ПЕДАГОГА О. П. Негадова.....	223
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ЗПР О. В. Нестерова, М. В. Старынина.....	228
РАЗДЕЛ 3. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	234
МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОТ СТАНДАРТОВ К ИННОВАЦИЯМ Д. И. Батищева, И. А. Егорова, И. В. Коломоец	234
ФОРМИРОВАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ И. Е. Бородина	239
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ С. Е. Галлямова	248
ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ Д. А. Давлатов, Д. С. Шерматов, М. М. Мамадалиев.....	254
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ КАК МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ЭКОЛОГИИ Т. Н. Дмитриева	260
ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ НА 2024-2025 ГОДЫ А. В. Духанина.....	264
ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛОЙ С. Е. Извекова	270
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ СРЕДНЕВЕКОВЫХ ВОСТОЧНЫХ МАТЕМАТИКОВ Б. Р. Кодиров, Б. Буриев, М. Сафаров	275
ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ А. В. Курочкина	282
ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ Е. В. Матющенко	289
FASTSTONE IMAGE VIEWER: ПОМОЩНИК УЧИТЕЛЯ В ОБРАБОТКЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ С. А. Мячина.....	293
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ С ПОМОЩЬЮ БЛОЧНО- МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В. А. Роговая	297
ПОВЫШЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ Н. В. Солодкова.....	302
К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ ПОЯСА КОЙПЕРА М. Д. Тараниченко, С. С. Зюзин	305
РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОЙ МЫСЛИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ Д. Ю. Хабарова	310
РАЗДЕЛ 4. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	316

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И. В. Волгина.....	316
КОММУНИКАТИВНАЯ АТАКА КАК ПРИЁМ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ О. И. Голомазова	325
ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ Д. С. Гусаров	331
ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ Е. И. Золотухина.....	334
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ С МИГРАЦИОННОЙ ИСТОРИЕЙ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ А. А. Карпович	340
Карпович Алла Александровна, социальный педагог МБОУ БГО Борисоглебская основная общеобразовательная школа № 11, г. Борисоглебск.....	344
ВЛИЯНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И СЕМЬИ НА ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ Б. Р. Кодиров, С. Амонов, Б. Буриев	345
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ Ю. Н. Корниенко	350
ОСМЫСЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ «ОТЕЧЕСТВО» И «СУДЬБА НАРОДА» В РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, ИЛИ ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАСС! Э. В. Крылова	356
ИЛЛЮСТРАЦИЯ ДЛЯ ПРОДУКТИВНОГО ЗАДАНИЯ: ОБУЧАЯ, ВОСПИТЫВАЕМ! Н. С. Окунева.....	360
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ С. А. Пшеничкина.....	365
РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ: НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ О. В. Седлова.....	370
В ДАР ФРОНТУ Т. П. Старынина	376
РОЛЬ Тьюторского сопровождения учебного процесса обучающихся с РАС Т. В. Хайруллина.....	381
СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С РАС СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Т. В. Хайруллина	385
РАБОТА С НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫМ ЖУРНАЛОМ «ЮМА» НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА О. В. Шереметова	389
ДЕПОРТАЦИЯ КАЛМЫКОВ В СИБИРЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ К. Х. Эренценова	393
РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПОНИМАНИЯ ШКОЛЬНИКАМИ ВЗАИМОСВЯЗИ ПАТРИОТИЗМА И САМОУВАЖЕНИЯ ГРАЖДАНИНА РОССИИ С. А. Яковлева.....	397
РАЗДЕЛ 5. МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА	401

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ
ГРУППЫ НА ТЕМУ: «СЕКРЕТЫ ЗИМНЕГО ЛЕСА» А. А. Долганова **401**

РАЗДЕЛ 1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 373

ГОЛОВОЛОМКИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СМАРТ-ТРЕНИНГА

О. Л. Адаменко, Н. В. Агапова

МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида

e-mail: oksana.adamenko.1991@mail.ru, nikitaagapov2001@gmail.com

Аннотация: исследование роли головоломок в развитии детей старшего дошкольного возраста в сочетании с методикой смарт-тренинга рассматривается как одно из приоритетных направлений дошкольного образования. Рассмотрены особенности когнитивного, эмоционального и социального развития детей 5-7 лет, а также предложены практические рекомендации по использованию смарт-тренинга для повышения эффективности решения головоломок. Особое внимание уделено интеграции современных технологий в образовательный процесс дошкольников.

Ключевые слова: головоломки; старший дошкольный возраст; смарт-тренинг; когнитивное развитие; логическое мышление; цифровые технологии; игровое обучение.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) является главным этапом в подготовке ребёнка к школе. В данный период у детей активно развиваются внимание, логическое мышление, а также память и способность к саморегуляции. Одним из эффективных инструментов развития этих навыков являются головоломки. Головоломки, в сочетании с современными методиками, такими как смарт-тренинг, становятся мощным средством для всестороннего развития ребёнка.

Головоломки способствуют развитию логического мышления, пространственного воображения и креативности старших дошкольников. Дошкольникам особенно полезны сложные пазлы, конструкторы, логические задачи на поиск закономерностей и лабиринты. Такие задания помогают формировать у детей навыки анализа, синтеза и планирования дальнейших действий, которые необходимы для успешного обучения в школе [2].

Для детей старшего дошкольного возраста можно использовать смарт-тренинг – это инновационная методика, которая сочетает традиционные подходы к обучению с использованием цифровых технологий. Для дошкольников смарт-тренинг может включать игры, программы, интерактивные приложения, направленные на развитие когнитивных функций.

Важно отметить, что использование головоломок и смарт-тренинга должно быть сбалансированным. Чрезмерное увлечение цифровыми технологиями может привести к снижению интереса к традиционным формам обучения и ограничить развитие социальных навыков. Поэтому рекомендуется сочетать интерактивные методы с реальными играми, общением и творческими заданиями. Например, после выполнения задания на планшете можно предложить ребёнку собрать пазл или построить что-то из конструктора вместе с друзьями, что способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Преимущества использования головоломок с использованием смарт-тренинга:

- интерактивность. Современные головоломки часто включают интерактивные элементы, которые делают процесс обучения более увлекательным;

- адаптивность. Многие инновационные головоломки могут подстраиваться под уровень сложности, что позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка;

- мультисенсорное воздействие. Использование звуков, визуальных эффектов и тактильных ощущений помогает лучше усваивать информацию;

- развитие цифровой грамотности. Дети знакомятся с технологиями, что важно в современном мире [3].

Виды инновационных головоломок для детей старшего дошкольного возраста.

1. Электронные головоломки и приложения: развивающие приложения для планшетов (например, логические игры, пазлы, лабиринты); интерактивные игры с элементами дополненной реальности (AR), где дети могут взаимодействовать с виртуальными объектами; программируемые игрушки, которые учат детей основам программирования через игру.

2. Магнитные и 3D-головоломки: магнитные конструкторы, которые развивают пространственное мышление; 3D-пазлы, которые помогают детям лучше понимать формы и объекты.

3. Головоломки с использованием света и звука: игры, где нужно решать задачи, используя звуковые подсказки или световые сигналы; интерактивные столы или доски, которые реагируют на действия детей.

4. Робототехника и конструкторы: наборы LEGO позволяют собирать модели и программировать их; роботы-конструкторы обучают детей основам алгоритмов и логики.

5. Головоломки с элементами дополненной реальности (AR): приложения: дети могут собирать виртуальные пазлы или решать задачи, взаимодействуя с реальным миром через камеру устройства.

6. Квесты и интерактивные игры: настольные игры с использованием QR-кодов или мобильных приложений. Квесты, где дети решают головоломки, чтобы перейти на следующий уровень.

Рекомендации для педагогов и родителей.

1. Используйте головоломки, которые соответствуют возрасту и интересам ребёнка.

2. Интегрируйте смарт-тренинг в игровой процесс, чтобы поддерживать интерес и мотивацию.

3. Контролируйте время, проведённое за цифровыми устройствами, чтобы избежать переутомления.

4. Поощряйте ребёнка за усилия и прогресс, чтобы развивать уверенность в себе [1].

Головоломки – это не только увлекательное занятие, но и мощный инструмент для всестороннего развития ребёнка. Они помогают подготовить детей к школе, развивая важные навыки, которые пригодятся им в будущем.

Логические задачи и головоломки могут вызвать у детей как радость от успешного решения, так и разочарование при возникновении трудностей. Задача взрослых – поддерживать ребёнка, помогать ему справляться с неудачами и учить находить решения через анализ ошибок. Это формирует у детей устойчивость к стрессу и уверенность в своих силах, что крайне важно для успешной адаптации к школьной жизни.

Таким образом, сочетание головоломок и смарт-тренинга представляет собой мощный инструмент для развития детей старшего дошкольного возраста. Этот подход не только способствует когнитивному и эмоциональному развитию, но и готовит ребёнка к использованию современных технологий в будущем. Правильное применение данных методик поможет родителям и педагогам сделать процесс обучения более увлекательным и продуктивным.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка / Л. С. Выготский. – Москва : Педагогика, 2017. – 128 с.
2. Иванова, Т. А. Развитие логического мышления у старших дошкольников / Т. А. Иванова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2019. – 144 с.
3. Козлова, С. А. Смарт-тренинг для детей : теория и практика / С. А. Козлова. – Москва : Владос, 2018. – 176 с.

4. Петрова, Е. В. Современные технологии в дошкольном образовании / Е. В. Петрова. – Москва : Просвещение, 2020. – 160 с.
5. Сидоров, А. Н. Цифровые технологии в обучении дошкольников / А. Н. Сидоров. – Москва : Академия, 2021. – 200 с.

Адаменко Оксана Леонидовна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида, г. Борисоглебск

Агапова Надежда Викторовна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида, г. Борисоглебск

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО

Л. В. Белоусова, С. В. Великжанина

МБДОУ «Детский сад № 2» г. Лиски

e-mail: ds2.liski@govvrn.ru, doroshina_90@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются особенности подготовки детей к обучению грамоте в условиях дошкольного образовательного учреждения. Основное внимание уделяется общему речевому развитию, так как чтение и письмо являются видами речевой деятельности, основанными на устной речи.

Ключевые слова: звук; буква; чтение; письмо; подготовка детей к обучению грамоте.

С сентября 2023 года в дошкольных образовательных организациях началась реализация Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) [3]. Новая программа расширяет и уточняет требования, установленные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Одним из ключевых изменений является усиление акцента на область «Речевое развитие». ФОП ДО подчёркивает важность ранней работы над звуковой культурой речи, что создаёт благоприятные условия для успешного освоения грамоты и облегчает переход детей к начальному школьному образованию. Педагогический коллектив активно включился в реализацию задач в области «Речевое развитие», особое внимание уделяя подготовке к обучению грамоте. Важно отметить, что в планируемых результатах ФОП ДО нет требования, чтобы ребёнок к окончанию дошкольного образования обязательно умел читать. Основной упор сделан на развитие общей готовности к обучению, включая коммуникативные навыки, любознательность и эмоциональную зрелость.

Обучение чтению интегрировано в общий процесс развития речи дошкольников, помогая им лучше ориентироваться в звуках родного языка и закладывать основы для дальнейшего овладения грамотностью. Наши педагоги создают условия для того, чтобы дети к концу дошкольного возраста могли осознанно читать слоги, слова и простые предложения из 2-3 слов, с учётом индивидуальных особенностей детей и возрастных ориентиров ФОП ДО. Эти ориентиры имеют гибкий характер, что позволяет каждому ребёнку достигать определённых уровней развития в своём темпе на протяжении всего дошкольного возраста.

Планируя системную работу по подготовке детей к обучению грамоте, мы рассматривали методики и программы следующих

авторов: Н. С. Жуковой, Л. Е. Журовой, Е. В. Колесниковой, Е. А. Нефёдовой, Н. В. Нищевой, О. В. Узоровой. Каждая из программ имеет свои сильные стороны, однако именно программа «От звука к букве» Е. В. Колесниковой, предназначенная для детей дошкольного возраста 2-7 лет, была выбрана нами за свою универсальность, доступность и научную обоснованность. Концептуальная основа программы базируется на теории А. В. Запорожца, а также исследованиях таких отечественных педагогов и учёных, как М. М. Алексеева, Л. А. Венгер, В. В. Давыдов, Л. Е. Журова, О. С. Ушакова, Д. Б. Эльконин [1].

Программа объединяет традиции российской педагогики (соответствие звуковому аналитико-синтетическому методу, который был предложен К. Д. Ушинским ещё в 40-х годах XIX века) [2] с современными достижениями в методике дошкольного образования. Программа «От звука к букве» не только охватывает образовательную область «Речевое развитие», но также направлена на развитие детской любознательности, укрепление познавательного интереса и создание предпосылок для успешной учебной деятельности. Комплексному решению обозначенных задач способствует наличие комплекта методических и наглядных пособий, разработанных с учётом взаимосвязи речевых задач (фонетических, лексических, грамматических, развития связной речи) и интеграции образовательных областей. Преемственность в содержании речевого воспитания в возрастных группах обеспечивается постепенным усложнением задач развития речи и обучения родному языку, при этом педагоги создают условия для освоения детьми звуков, букв и основ чтения с учётом возрастных и индивидуальных особенностей [1].

Педагогам удалось повысить свою профессиональную компетентность в вопросах взаимосвязи чтения с устной речью, а также в понимании процессов кодирования и декодирования информации благодаря изучению современных исследований в области психологии и нейропсихологии. В этом им помогли курсы повышения квалификации, использование онлайн-ресурсов, цифровых учебных материалов, а также активное коллегиальное общение и обмен опытом.

Общее речевое развитие детей является основой для обучения грамоте, поскольку чтение и письмо представляют собой виды речевой деятельности, базирующиеся на устной речи. Современные психологические исследования трактуют процессы чтения и письма как формы кодирования и декодирования устной речи. Каждое слово в устной речи представлено уникальным набором звуковых элементов. Аналитико-синтетический метод базируется на обучении чтению и письму посредством постоянного звуко-слогового и звуко-

буквенного анализа и синтеза, что согласуется с особенностями русской графики [2].

Основу обучения составляет звук, который обозначается буквой, тогда как чтение основывается на слиянии звуков в слоги и слова. Грамотная организация педагогического процесса предполагает проведение в соответствии с программой одного занятия в неделю с сентября по май включительно в каждой возрастной группе. Дети в возрасте 2-5 лет осваивают звуковую сторону речи и учатся ориентироваться в ней. Дети в возрасте 5-7 лет осваивают знаковую систему языка [1]. Это включает воспитание звуковой культуры речи, развитие у детей фонематического восприятия (2-3 года), фонематических представлений (4-5 лет), фонематического слуха (6-7 лет), а также формирование навыков звукового анализа и синтеза слов (с 5 до 7 лет). Для этого соблюдаем следующие правила:

- 3-4 года. Для развития слухового восприятия и внимания проводятся игры, такие как прохлопывание, протопывание и простукивание интонационно выделенных звуков. Также используются логоритмические и пальчиковые игры и физкультминутки с применением чистоговорок и потешек. Кроме того, включены игры на звукоподражание с аудиофайлами, содержащими звуки животных, инструментов, транспорта, птиц и бытовых приборов;

- 4-5 лет. Дети учатся самостоятельно выделять звуки в произносимых словах, определять и называть первый и последний звук. Также происходит знакомство со слоговой структурой слова (прохлопывание или протопывание ритмико-слоговой структуры слова). Используются игры: «Звуки поменялись местами», «Звук потерялся», «Начни, продолжи, закончи слово»;

- 5-6 лет. Для подбора слов на указанный звук, определения гласных и согласных звуков, а также совершенствования фонематических процессов используются игры: «Слоги», «Буквы рассыпались». Все задания формулируются в форме диалога, где главная цель ребёнка – внимательно выслушать, понять и дать верный ответ;

- 6-7 лет. Для уточнения звукопроизношения, дифференциации звуков, отработки чёткости дикции и выразительности речи, а также совершенствования фонематических процессов используются кроссворды, кроссенсы, ребусы и игры: «Эхо», «Кто быстрее?», «Слоговое лото», «Подбери рифму», «Что звучит?», «Звуковое домино».

Таким образом, мы формируем и развиваем у детей навыки восприятия и воспроизведения звуков родного языка, что играет

ключевую роль в формировании основ грамотности. Поэтапное усвоение звуковых компонентов слов, а также умение анализировать слова и составлять их из отдельных звуков закладывают надёжную основу для последующего изучения чтения и письма. Поскольку у дошкольников доминирует наглядно-действенное мышление, принцип наглядности приобретает особое значение в развивающей предметно-пространственной среде.

Для того чтобы дети могли лучше воспринимать информацию и эффективнее усваивать новые знания, мы используем игрушки, реальные объекты, картинки, муляжи, а также дидактические игры со съёмными элементами, магнитными составляющими и возможностью детского письма (например, мел, маркеры, карточки). Параллельно с решением задач звуковой культуры речи, мы уделяем внимание развитию графических навыков у дошкольников, начиная с простых упражнений, таких как проведение линий и обведение контуров, продолжая рисованием геометрических фигур и штриховкой. Постепенно задания усложняются, и к 6-7 годам дети учатся уверенно проводить прямые и кривые линии, копируя простые рисунки. Это помогает подготовить руку ребёнка к письму и улучшить точность движений. Организации образовательного пространства мы уделяем основное внимание: на специальных занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности; в режимных моментах (игра, дежурство, прогулка, наблюдения); в самостоятельной деятельности детей (через создание взрослыми необходимых условий, сопровождение и поддержку).

При выстраивании работы по подготовке детей к обучению грамоте, мы, педагоги, опираемся на такие планируемые результаты освоения ФООП ДО [3], как формирование предпосылок к учебной деятельности и элементов готовности к школьному обучению. Траектория личностного и познавательного развития каждого ребёнка определяется через индивидуальные задания и диагностику достижений в области речевого развития.

Вовлечение родителей в образовательный процесс способствует созданию единой образовательной среды, где дети получают поддержку интереса к обучению и подкрепление знаний, как в детском саду, так и дома. Мы рекомендуем родителям обогащать домашнюю игротеку играми, направленными на развитие внимания, зрительной памяти, зрительно-пространственного восприятия, общей и мелкой моторики, что составляет основу деятельности при чтении и письме.

Создавая условия в детском саду для подготовки дошкольников к обучению грамоте по программе Е. В. Колесниковой «От звука к букве», мы соблюдали комплексный подход, включающий организацию образовательного пространства, грамотную организацию

педагогического процесса, мониторинг результатов, профессиональное развитие педагогов и взаимодействие с семьёй [1]. При соблюдении всех этих факторов дети смогут успешно подготовиться к школьному обучению, развивая свои речевые и когнитивные навыки в комфортной и поддерживающей среде.

Список литературы

1. Колесникова, Е. В. Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» / Е. В. Колесникова. – [Изд. 3-е, доп. и перераб.]. – Москва : Ювента, 2016. – 64 с.
2. Митина, Г. В. Методика обучения грамоте первоклассников: учебно-методическое пособие / Г. В. Митина. – Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2023. – 104 с.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»: [Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847].

Белюсова Людмила Владимировна, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 2», г. Лиски

Великжанина Светлана Валентиновна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 2», г. Лиски

УДК 37

**АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ
И ДЕТСКОГО САДА КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР
РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В. А. Бочарова, И. А. Ищенко

МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида
e-mail: valbo4arowa@yandex.ru, makurina1985irina@mail.ru

Аннотация: развитие личности дошкольника невозможно без взаимодействия семьи и детского сада. Сотрудничество родителей и дошкольного учреждения должно предполагать хорошо налаженную взаимосвязь. Детский сад и семья должны создавать единое целое для развития и воспитания ребенка. Семья – это одна из важнейших ценностей, которую создало человечество за всю многовековую историю своего существования.

Ключевые слова: взаимодействие с семьёй; образовательный процесс; развитие личности.

Основной проблемой современного дошкольного образования является коммуникация, которая включает в себя способность ребёнка слушать и воспринимать информацию, устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми, а также умение формулировать свои мысли и осмысленно воспринимать речь взрослых.

Но общение между сверстниками становится невозможным без наличия у ребёнка коммуникативных навыков. Поэтому эти навыки необходимо развивать уже с раннего возраста, используя игровые методы, так как именно игра является основным видом деятельности данного возраста. Особенно эффективно для формирования умений общения и взаимодействия со сверстниками способствуют сюжетно-ролевые игры.

Полноценное развитие коммуникативных навыков во многом зависит от семьи дошкольника. В настоящее время наблюдается рост числа неполных семей, в которых присутствует только мать или только отец. Это приводит к проблемам, когда у родителя нет времени уделять внимание своему ребёнку, и он оказывается предоставленным самому себе, в основном находясь перед экраном какого-либо гаджета.

Дополнительные трудности возникают, когда семья является полной, но родители испытывают затруднения в общении с детским садом, который посещает их ребёнок. Они оправдывают это своей постоянной занятостью и рабочими обязанностями. Поэтому, основная задача воспитателя заключается в том, чтобы привлечь интерес родителей и наладить с ними сотрудничество. Для этого

педагог использует традиционные методы взаимодействия с родителями. В их число входят родительские собрания, индивидуальные консультации и беседы, а также использование наглядных материалов, таких как папки-передвижки, стенды и уголки для родителей. Кроме того, педагог применяет нетрадиционные методы взаимодействия с родителями, включая информационно-аналитические, досуговые, познавательные и наглядно-информационные формы.

Поэтому, для формирования оптимальных условий для жизни и воспитания ребёнка, как в детском саду, так и в семье, необходимо усиливать взаимодействие между ними. Важным аспектом является наличие эффективного партнёрства между родителями и дошкольным учреждением, которое должно основываться на чётко организованной взаимосвязи.

Идеи сотрудничества социально-общественного и семейного воспитания находят отражение в ряде нормативных документов, таких как Закон «Об образовании Российской Федерации», «Концепция дошкольного воспитания», «Положение о дошкольном образовательном учреждении», а также в «Уставе дошкольного учреждения» и других подобных актах.

Качество современного образовательного процесса в детском саду зависит от комплексного подхода к воспитанию дошкольников, который осуществляется как родителями, так и воспитателями. Таким образом, детский сад и семья должны образовывать единое целое для полноценного развития и воспитания ребёнка, при этом гармонично дополняя друг друга. Важно отметить, что формирование единого образовательного пространства «дошкольное учреждение-семья» должно начинаться с подготовки педагогического состава. В связи с этим в дошкольных учреждениях организуются информационно-практические занятия, на которых педагоги получают возможность освоить различные психотехники, оценить свой профессиональный потенциал и определить свою готовность к конструктивному взаимодействию и эффективному сотрудничеству с родителями воспитанников.

Одним из наиболее продуктивных способов для активного взаимодействия между семьей и детским садом является проведение Дня открытых дверей в детском саду. Этот формат позволяет родителям познакомиться более близко с учреждением, его традициями, методами и подходами к воспитательно-образовательной деятельности, а также принять участие в жизни детского сада. Молодые родители, в частности, нуждаются в получении не только теоретических знаний, но и практических навыков воспитания детей. Поэтому целесообразно приглашать таких родителей на семинары-практикумы. Данный подход предоставляет возможность молодым

родителям поделиться методами и способами обучения и воспитания, а также продемонстрировать, как правильно читать книги детям, рассматривать иллюстрации, обсуждать прочитанное, а также как подготовить руку к письму и развивать артикуляционный аппарат.

Семья – это одна из важнейших ценностей, которую создало человечество за всю многовековую историю своего существования.

В современном воспитании детей невозможно обойтись без помощи и участия профессионалов, работающих в детских садах. Анализ множества источников показывает, что семья и дошкольное учреждение играют ключевую роль в подготовке родителей к эффективному воспитанию и развитию их детей. Для того чтобы детский сад функционировал как открытая образовательная система, необходимо, чтобы отношения между родителями и педагогами основывались на доверии. Успех совместной работы в значительной степени зависит от взаимных ожиданий семьи и детского сада, осознания необходимости целенаправленного воздействия на ребёнка и доверительных отношений между сторонами.

Таким образом, сотрудничество между семьёй и детским садом способствует оптимизации образовательного и воспитательного процесса. В этом контексте основным действующим лицом становится ребёнок, а детский сад выполняет роль посредника, способствуя гармонизации отношений между родителями и их детьми.

Использование как традиционных, так и нетрадиционных форм взаимодействия между детским садом и родителями приносит значительные положительные результаты. Так родители начинают активно участвовать в жизни учреждения и становятся надёжными партнёрами и помощниками воспитателей, что способствует повышению уровня социально-психологического комфорта детей и улучшению образовательной среды. Они всё больше осознают необходимость повышения своей педагогической квалификации. Эффективное сотрудничество с педагогами дошкольного учреждения позволяет родителям получить ценный опыт развивающего взаимодействия не только с собственным ребёнком, но и с детским коллективом в целом.

Список литературы

1. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия : практическое пособие для методистов, воспитателей ДОО и родителей / авт.-сост. С. В. Глебова. – Воронеж : Учитель, 2005. – 111 с.
2. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОО : методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – Москва : ТЦ Сфера, 2005. – 78 с.

3. Козлова, А. В. Работа с семьей в ДОО : современные подходы / А. В. Козлова, Р. П. Дешеулина. – Москва : ТЦ Сфера, 2018. – 127 с.
4. Сыромятникова, Л. М Педагогические советы в дошкольном образовательном учреждении : функции, содержание, планирование, методы и формы : традиционные и нетрадиционные : учебно-методическое пособие / Л. М. Сыромятникова. – Москва : Планета, 2011. – 318 с.

Бочарова Валерия Анатольевна, воспитатель, МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск

Ищенко Ирина Александровна, воспитатель, МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск

УДК 001

СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

И. В. Бурова, И. А. Шамина

МКДОУ БГО Детский сад № 7 комбинированного вида

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: irina.burova.00@mail.ru, irina.sh2029@gmail.com

Аннотация: воспитатели и узкие специалисты дошкольного учреждения должны быть готовы к работе с детьми с особыми образовательными потребностями, включая тяжёлые нарушения речи. Для этого требуется компетентная психолого-педагогическая коррекция и создание специальных условий для полноценного развития каждого ребёнка. Инклюзия в ДОУ предполагает сотрудничество всех специалистов. На основе адаптированной образовательной программы педагоги разрабатывают индивидуальные образовательные маршруты для каждого ребёнка, что создаёт оптимальные условия для развития и обучения. Это обеспечит полноценную инклюзию и развитие каждого ребёнка.

Ключевые слова: инклюзия; коррекция; развитие.

Современный педагог дошкольного учреждения должен легко адаптироваться к постоянно меняющимся условиям работы с детьми, т. к. рост числа малышей с особыми образовательными потребностями неуклонно растёт. Количество детей с тяжёлыми нарушениями речи становится больше с каждым годом. Соответственно, возникает вопрос об оказании дошкольникам компетентной психолого-педагогической коррекции, способствующей развитию полноценно развитой личности. Одним из необходимых условий, способствующих этому, является создание материально-технической базы дошкольного учреждения.

Мы регулярно обновляем и используем учебно-методическую литературу, учебные наглядные пособия, дидактические пособия в соответствии с требованиями адаптированной образовательной программы и санитарно-гигиеническими нормами. Наличие кабинетов узких специалистов, а также физкультурного и музыкального залов, организация сенсорных зон и уголков уединения в групповых ячейках позволяет успешно проводить индивидуальную, подгрупповую и групповую коррекционную работу в группе комбинированной направленности.

Во всех помещениях создана развивающая предметно-пространственная среда (РППС), как необходимое условие инклюзивного образования в условиях ДОУ. Выстраивание РППС осуществляется постепенно, с последовательным усложнением

коммуникативно-образовательного пространства. Это позволяет каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями не только постепенно наращивать свой образовательный и социальный потенциал, но и расширит его способности и возможности для перехода к более сложным для него заданиям.

Инклюзия предполагает возможность полного охвата нуждающихся в коррекции детей в дошкольном образовательном учреждении. Узкие специалисты ДООУ и педагоги дошкольного учреждения принимают непосредственное участие в коррекционном процессе. Педагогические работники на основе адаптированной образовательной программы ДООУ разрабатывают свои программы и индивидуальный образовательный маршрут на каждого ребёнка после проведённой диагностики. Перед началом учебного года учитель-логопед проводит консультацию для педагогов, где рассматривается тематический план работы на учебный год. В связи с этим подбирается речевой материал ко всем видам деятельности по всем направлениям.

В образовательной деятельности по физическому воспитанию планируются коррекционно-развивающие игры, например:

- «Ноги выше», «Ловишка», «Пятнашки с мячом» направленные на развитие общей моторики;
- игры с речевым сопровождением «Часы идут», «Мы идём по дорожке», «Хитрая лиса»;
- игры на развитие речевого и фонематического слуха «Угадай, кто это?», «Подними руку», «Где позвали?»;
- игры на развитие коммуникативных функций «Снежный ком», «Перелёты», «Чижик» и другие.

А также есть особенности планирования занятий по физической культуре: в первую и вторую части добавляются задания на коррекцию и исправление нарушений двигательной активности, которые так необходимы для детей с особыми образовательными потребностями.

В коррекционную работу музыкального руководителя также вносятся коррективы. Применение логопедической ритмики является эффективным средством воздействия на различные нарушения детей с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи. В музыкальное занятие с элементами логоритмики входит приветствие, музыкально-ритмические упражнения, слушание, распевание, пение, игры на детских музыкальных инструментах, пляска, танец. Структура музыкальных занятий носит скорее вариативный характер, т. к. этапы не имеют строгой последовательности. Связано это с индивидуальными особенностями и тяжёлыми нарушениями речи дошкольников. Грамотное использование методов и приёмов и правильно подобранный музыкальный материал позволяет решить

задачи коррекционной работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Коррекционная работа педагога-психолога проводится по следующим направлениям: работа с родителями (законными представителями), работа с ребёнком и работа с педагогическим персоналом. Педагог-психолог проводит психологические консультации, даёт рекомендации, проводит занятия с детьми. Современное оборудование в дошкольном учреждении («Умные камни», сухой бассейн и др.) помогают быстрее реализовать поставленные цели и задачи коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Учитель-логопед проводит фронтальные и индивидуальные занятия с дошкольниками с тяжёлыми нарушениями речи. Групповые занятия в старшей группе планируются два раза в неделю: одно – на развитие лексико-грамматического строя и одно занятие по подготовке к обучению грамоте. В подготовительной группе количество занятий увеличивается до четырёх: одно – на развитие лексико-грамматического строя и три занятия по подготовке к обучению грамоте. В зависимости от нарушения индивидуальная работа планируется от двух до трёх занятий в неделю и отражается в индивидуально-образовательном маршруте. В коррекционный час воспитатели группы ежедневно закрепляют пройденный материал на занятиях.

Ключевым моментом в реализации адаптированной программы для детей с ТНР является установление партнёрских отношений с семьей каждого воспитанника, создание атмосферы взаимопонимания родителей воспитанников, всех педагогов и узких специалистов дошкольного учреждения. Наша задача не только активизировать и сформировать воспитательные умения и навыки родителей, но и дать им уверенность в собственных педагогических возможностях. С родителями воспитанников проводится консультативная работа по закреплению приобретённых речевых навыков у дошкольников в детском саду. Еженедельно обновляются консультации в уголке для родителей. Педагоги организуют индивидуальные и подгрупповые беседы с родителями. Учитель-логопед приглашает на открытые просмотры занятий, тем самым показывая важность и необходимость проведения коррекционной работы в ДООУ и дома.

Можно с уверенностью сказать, что развитие и обучение детей в условиях инклюзивного образования в дошкольном учреждении благоприятно сказывается на подготовке детей к школе, адаптации к социальным условиям, и, конечно же, развитию речевых и коммуникативных навыков.

Таким образом, реализовывая адаптированную образовательную программу для детей с тяжёлыми нарушениями речи, мы

предусматриваем полное взаимодействие и преемственность действий всех педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Только так создаются благоприятные условия для полноценного развития и образования детей с особыми образовательными потребностями.

Список литературы

1. Борякова, Н. Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект) : методическое пособие / Н. Ю. Борякова, М. А. Касицына. – Москва : Сфера : Секачев В., 2007. – 79 с.
2. Седов, К. Ф. «Речь и мышление» в отечественной психологии (Л. С. Выготский и Н. И. Жинкин) / К. Ф. Седов // Мир психологии : научно-методический журнал / Ред. Д. И. Фельдштейн, А. Г. Асмолов. – 1999. – № 1 январь-март 1999. – С. 182-186.
3. Ярославцева, Т. М. Кукольный театр для малышей / И. Б. Ярославцева. – Москва : ТЦ СФЕРА, сор. 2018. – 127 с.

Бурова Ирина Владимировна, старший воспитатель, педагог-психолог МКДОУ БГО Детский сад №7 комбинированного вида, г. Борисоглебск

Шамина Ирина Алексеевна, преподаватель ФГБОУ ВО «ВГУ», Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ», учитель-логопед МКДОУ БГО Детский сад №7 комбинированного вида, г. Борисоглебск

**СОЗДАНИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОСТРАНСТВА В ДОУ**

Г. И. Бурцева, А. А. Реброва
МБДОУ ЦРР – детский сад № 5,
Воронежская область, г. Лиски
e-mail: zotova.galina@mail.ru, rebrovaalbina@mail.ru

Аннотация: в статье рассмотрены условия для всестороннего развития детей с ОВЗ, а также создания открытого образовательного пространства в ДОУ.

Ключевые слова: дети с ОВЗ; развивающая среда; открытое образовательное пространство ДОУ.

Большинство психических функций у детей с особыми возможностями здоровья формируется с запаздыванием, в том числе и навыки общения. У ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (далее с ОВЗ) часто отмечаются трудности в установлении эмоционального контакта даже с родными, а тем более с другими (знакомыми, малознакомыми и незнакомыми) детьми и взрослыми. Навыки взаимодействия и общения, которыми в норме дошкольники овладевают самостоятельно, у ребёнка с ОВЗ формируются только в ходе специальной работы, так как на индивидуальных занятиях воспитанник взаимодействует со специалистом и родителем, а ребёнку необходим опыт взаимодействия со сверстниками.

Развивающая предметно-пространственная среда (согласно ФГОС ДО) – это специально организованное пространство, тематически оформленное и предметно-насыщенное, обязательно приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом.

Особенность организации предметно-развивающей среды группы для всех категорий детей с ограниченными возможностями здоровья заключается в обеспечении жизненно важных потребностей формирующейся личности в соответствии с её возможностями. Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребёнка, она компенсирует ряд несформированных функций.

При создании образовательного пространства для детей с ОВЗ с одной стороны необходимо сохранение общепедагогических требований, а с другой важно учитывать особенности детей с проблемами в развитии, структуру первичного дефекта, степень его выраженности, характер и особенности психофизического развития (сенсомоторного, зрительного, осязательного, слухового, двигательного, зрительно-пространственного).

Для того чтобы организовать образование в дошкольном учреждении, необходимо:

- создать развивающую образовательную среду;
- организовать грамотное психолого-педагогическое сопровождение детей;
- обеспечить участие квалифицированных специалистов (логопедов, дефектологов, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, психолога и др.) в комплексной реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

В образовательном пространстве нашего ДОО выделяются следующие центры:

- социальной интеграции;
- пространство ГКП «Лекотека» (группа кратковременного пребывания);
- физического развития (спортивный зал, спортивные центры);
- познавательного развития;
- речевого развития (логопункт);
- творческого развития (музыкальный зал, театральная студия);
- сенсорного развития (сенсорная комната, кабинет дефектолога и психолога).

Работа в центрах будет успешной, если педагог будет поддерживать детскую инициативу, моделировать и разграничивать ситуации взаимодействия.

В нашей дошкольной организации с 2014 года функционирует группа кратковременного пребывания детей «Лекотека». Эту группу посещают дети различных нозологий с особыми образовательными потребностями в сопровождении родителей или законных представителей. В образовательном пространстве Лекотеки воспитанники имеют возможность посещать центры предметно-развивающей среды. Это позволяет облегчить процесс адаптации с учётом интеграции образовательных областей и соблюдением принципов ФГОС.

Взаимодействие с родителями происходит на интенсивном коммуникативно-игровом сеансе (далее ИКИС) – ритмически организованное, краткое по времени и эмоционально насыщенное занятие. Это занятие создаёт положительный эмоциональный фон, способствует развитию ранних социально – коммуникативных навыков у детей, развивает подражание, произвольную регуляцию поведения. Родителям такой сеанс даёт возможность познакомиться со стратегиями управления нежелательного поведения детей. Педагогам ИКИС помогает в профессиональном росте и практике группового взаимодействия с детьми, родителями, коллегами, формирует слаженность действий команды.

Однако при организации ИКИСа в нашем ДОУ возникли трудности и не учтённые ранее риски. Во время сеанса родители стали занимать позицию пассивного наблюдателя. В группу приходят новые дети, воспитанники с полевым поведением, неречевые дети, соответственно, возникают сложности взаимодействия (у детей нет ориентира на правильное поведение, среда может становиться стрессовой, дети копируют деструктивное поведение). Было принято решение включить в сеанс детей – «волонтёров», они выступали в роли образца, коммуникатора, помощника. У родителей в сеансе появилась новая роль – они так же являются волонтёрами для своих и для других детей. Правило нашего сеанса – сотрудничество с родителем, даже если ребёнок может самостоятельно выполнять игры и упражнения.

Структура занятия организована интенсивно меняющимися играми. Задания последовательно и ритмично следуют друг за другом. Кроме того, от занятия к занятию структура ИКИСа остаётся неизменной, объединяя общим ритмом несколько занятий. Так, например, дети привыкают к тому, что после приветствия все играют в определённую сенсорную игру. Следующая игра включает какие-то активные ритмичные движения и т.д. Заканчивается занятие также одинаково, например, все берутся за руки и говорят: «До свиданья, до свиданья, завтра встретимся опять...». Неизменность структуры позволяет детям запомнить последовательность игр и стихов, появляется возможность прогнозирования ситуации. Ребёнок, например, может ждать свою любимую игру или чувствовать окончание занятия, когда можно будет встать и выйти из круга. Это помогает детям легче принять ситуацию и сохранить эмоциональный контакт с остальными участниками. По мере овладения игры обновляются, постепенно вводятся новые.

Необходимым условием проведения ИКИСа является его эмоциональная и сенсорная насыщенность. Педагоги постоянно находятся в контакте с детьми, эмоционально комментируют ход ИКИСа. Сенсорные переживания являются наиболее доступными для любого ребёнка, они позволяют привлечь и удержать внимание, помогают ему пережить эмоциональное единение со всей группой. Дети - волонтёры с удовольствием играют, выполняют правила, тем самым показывая образец детям с особыми образовательными потребностями. Постепенно уменьшается количество оказываемой помощи. Игры и задания изменяются и усложняются, увеличивается их количество. После интенсивных игр детям и родителям предлагается свободная деятельность по зонам. Так постепенно ИКИС становится для детей местом полноценного общения и первым звеном адаптации к коллективу сверстников.

МБДОУ Центр развития ребёнка – детский сад № 5, г. Лиски, как открытая образовательная система, стремится стать таким учреждением, где все участники образовательного процесса – дети, родители, сотрудники – будут чувствовать себя комфортно морально, психологически и физически, что позволит детям гармонично развиваться, педагогам – работать эффективно, родителям – реализовать свою роль в развитии и воспитании детей.

ДОО должна из закрытой системы стать открытой, перейти на новый уровень для реализации задач – позитивной социализации и индивидуализации. ДОО – это окно в мир: оно открыто для межличностного общения, укрепляет связи с социокультурной средой, учреждениями культуры, предприятиями, с органами местной власти. Работа по созданию открытой развивающей среды способствует удовлетворению индивидуальных образовательных потребностей воспитанников, образовательных запросов социума.

Открытость образовательного учреждения невозможна без перехода от монолога к конструктивному диалогу во взаимоотношениях между представителями образовательного сообщества и потребителями образовательных услуг.

Список литературы

1. Бех, И. Д. Личностно-ориентированное воспитание: пути реализации / И. Д. Бех // Родная школа. – 1999. – № 12. – С. 13-16.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Как помочь «особому» ребёнку : Книга для педагогов и родителей / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л. А. Нисневич. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2001. – 125 с.
3. Малофеев, Н. Н. Инклюзивное образование в контексте современной социальной политики / Н. Н. Малофеев // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2009. – № 6. – С. 3-9.
4. Никольская, О. С. Коррекция детского аутизма как нарушения аффективной сферы : содержание подхода / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская // Дефектология. – 2014. – № 4. – С. 23-33.

Бурцева Галина Ивановна, учитель-дефектолог МБДОУ ЦРР – детский сад № 5, г. Лиски

Реброва Альбина Александровна, учитель-логопед МБДОУ ЦРР – детский сад № 5, г. Лиски

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТОЧЕК-ПОМОЩНИКОВ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н. А. Вавилина

МБДОУ Новохоперского муниципального района Воронежской
области «Елань-Коленовский детский сад
общеразвивающего вида №1»
e-mail: nata.vavilina.00@mail.ru

Аннотация: В современном обществе образование имеет первостепенное значение для формирования личности ребёнка. Современные технологии помогают сделать учебный процесс более увлекательным и продуктивным для детей. Дошкольный возраст представляет собой уникальный период для развития способностей, когда дети являются естественными исследователями. Ключевой способностью является желание познавать мир.

Ключевые слова: исследовательская деятельность; методы; карточки-помощники.

«Научите ребёнка открывать в окружающем мире что-то одно, но так, чтобы это стало ярким моментом, наполненным всеми цветами жизни. Оставляйте всегда элемент загадки, чтобы малыш стремился к новым открытиям и возвращался к уже известному».

Детская любознательность и стремление к открытиям являются основными характеристиками их поведения. Ребёнок задаёт вопросы, интересуется взаимосвязями и проявляет интерес к исследовательской деятельности, что открывает возможности для самостоятельного поиска ответов на вопросы. Дети всегда задают вопросы, касающиеся окружающих предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонны наблюдать, экспериментировать. Процесс исследования даёт возможность ребёнку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Исследовательская активность – это врождённое состояние детей, способствующее их личностному и интеллектуальному развитию. Проявление активности в исследовательской деятельности – это естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет всё знать, исследовать, открывать, изучать, а значит делать шаг в неизведанное.

В основе познавательно-исследовательской деятельности дошкольника лежат любознательность, стремление к открытиям, жажда познания. Опытнo-экспериментальная деятельность в ДОУ

позволяет удовлетворить эти потребности и тем самым продвинуть развитие дошкольника вперед, развить его личностные, физические и интеллектуальные качества.

Познавательно-исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порожденный в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящейся на базе природной тяги детей к экспериментированию.

Для чего же нужна исследовательская деятельность в детском саду? Ответ очевиден: постепенно сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции – способности к исследовательскому и когнитивному типам мышления, необходимые для будущих школьников. Исследовательская деятельность стимулирует интерес к новым знаниям, развивает наблюдательность, умение анализировать и делать выводы. Исследования помогают детям лучше понимать себя и окружающий мир, развивают эмпатию и способность выражения своих чувств.

Методы и приёмы организации экспериментально-исследовательской деятельности могут быть разнообразными:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры.

Я познакомлю вас с личным опытом работы по организации исследовательской деятельности с дошкольниками.

Для исследовательской деятельности я использую карточки-помощники. Такие карточки направлены на помощь детям в исследовательской и экспериментальной деятельности. Ознакомление ребёнка с алгоритмом проведения опытов не может происходить в устной форме. Недостаточно просто рассказать дошкольнику, как проводится опыт, необходимо использовать определенные схемы, модели, обеспечивающие зрительное восприятие этапов его проведения, применение карточек. Дети начинают понимать смысл схематичных изображений и учатся делать такие изображения

самостоятельно. Формируется понятие «алгоритм действий». Первые опыты педагога совместно с детьми проводятся с подробным объяснением действий и постоянным обращением к схеме. Сначала дети учатся понимать схему – обозначение какого-либо действия, алгоритм выполнения опыта, подбирать необходимый материал, затем самостоятельно повторяют уже знакомые ранее опыты, а после и самостоятельно смогут составить схему своих действий. Работа с такими карточками может осуществляться как индивидуально, так и в коллективе или подгруппе.

Рассмотрим более подробно возможности использования различных карточек-помощников:

1. Карточки – «Органы чувств»

Здесь дети учатся понимать, анализировать, какие органы чувств задействованы при исследовании различных объектов. Могут ли, к примеру, глаза почувствовать, увидеть сладкий вкус чая, или здесь работает другой орган чувства. Такой анализ помогает не только исследовать объекты, но и познавать самого себя. Как это происходит? Почему именно этот орган чувства определяет вкус?

2. Карточки – схемы.

Это карточки, которые помогают ребёнку соблюдать очередность действий при исследовании, экспериментировании. Развивая элементарные представления об физических свойствах и явлениях: магнетизм, испарение, замерзание воды, звук, плавучесть, о разнообразии видов и составе почвы, песка. Благодаря схематической картинке, ребёнок, еще не умеющий читать, легко может понять, что нужно сделать, чтобы, к примеру, семя, посаженное в землю, проросло, и почему посадить его нужно в землю, а не в воду.

3. Карточки – рефлексии.

В таких карточках, ребёнок фиксирует полученные результаты своего исследования: размер, цвет, действия, вкус, запах, части исследуемого объекта. Также в карточке-рефлексии можно сделать дополнительные пустые клетки, для того чтобы ребёнок смог внести дополнительную информацию, по-своему усмотрению. При этом ребёнок лучше запоминает добытую самостоятельно информацию, может сообщить о результатах своего исследования сверстникам, тем самым заинтересовав их и подтолкнув к своей деятельности, поделиться добытыми знаниями с родителями. Получать информацию детям интересно не только от взрослых, но и от сверстников. Они охотно делятся своим успехом друг с другом, а следовательно лучше запоминают.

Как известно, ребёнок запоминает лучше, если сделал что-то самостоятельно и получил определенный результат!

Список литературы

1. Карточки-схемы для проведения экспериментов – URL : https://vk.com/wall-163432394_591655 (дата обращения : 01.03.2025)
2. Использование карточек схем по экспериментированию в ДОУ – URL : <https://macca.ru/ispolzovanie-kartochek-shem-po-eksperimentirovaniyu-v-dou-mini-laboratoriya/> (дата обращения : 01.03.2025)

Вавилина Наталья Андреевна, воспитатель, МБДОУ «Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида №1».

УДК 373.24

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДЕТСКУЮ ЭКСКУРСИОННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

С. В. Великжанина, А. В. Дронова

МБДОУ «Детский сад №2, г. Лиски

e-mail: svet.velikjanina@yandex.ru, potapova.anna.f@mail.ru

Аннотация к статье: в статье рассматривается историческое просвещение детей дошкольного возраста в качестве одной из ключевых задач системы дошкольного образования. Описаны способы создания условий для детской экскурсионной деятельности, как уникального средства личностного развития дошкольников, посредством включения их в систему культурных ценностей.

Ключевые слова: историческое просвещение; музейная педагогика; детская экскурсионная деятельность

«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

Историческое просвещение дошкольников является ключевой задачей системы дошкольного образования и актуальным направлением государственной политики, целями которой названо формирование общероссийской гражданской идентичности и укрепление общности Русского мира на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей [4]. Данное направление помогает формировать у детей уважение к культурному наследию страны и понимание своей роли в обществе. Формирование общероссийской гражданской идентичности через традиционные российские ценности способствует укреплению единства нации и развитию патриотизма среди подрастающего поколения.

Наш детский сад имеет уникальную возможность использовать методы музейной педагогики для создания системы работы по историческому просвещению дошкольников. Более 20 лет в нашем детском саду функционирует музей русского народного быта «Горница», сохраняя и передавая важные элементы русской культуры новым поколениям. За эти годы он стал неотъемлемой частью образовательного процесса. Система работы по историческому просвещению старших дошкольников в нашем детском саду, основанная на музейной педагогике, включает разнообразные формы работы на базе образовательного пространства музея «Горница» и способствует пробуждению у детей интереса к истории и культуре. Мы создаём условия, в которых дети могут ближе познакомиться с

жизнью предков, ощутить связь времён и развить уважение к культурному наследию [2]. Этот подход не только расширяет их знания, но и способствует личностному росту и гражданскому самосознанию. Первые годы жизни ребёнка – это время, когда закладываются основы его личности и системы ценностей. Дошкольники очень восприимчивы к новой информации, они открыты к познанию окружающего мира и готовы усваивать всё, что видят и слышат. Поэтому именно в этот период мы стремимся сформировать базовые принципы и ценности, которые позже станут неотъемлемой частью их мировоззрения.

Экскурсии являются важной составляющей образовательного пространства музея «Горница» и представляют собой сквозной элемент всех форм работы с детьми. Они обеспечивают непрерывность образовательного процесса, позволяя детям последовательно осваивать культурное наследие и устанавливать взаимосвязи между событиями. Ребята всегда с любопытством ждут встречи с Марьюшкой, хранительницей нашего музея, чтобы прикоснуться к неизведанному и таинственному. Через художественное слово и дружескую беседу, ребята узнают, что такое ухват, где хозяйка готовила супы да каши, как в старину нагревали утюг и кипятили самовар. Находясь в пространстве музея, наши маленькие посетители имеют возможность сформировать понятие о том, как жили люди в прошлом, что они ценили и как их культура развивалась. Основные характеристики организации образовательного пространства в нашем музее:

- интерактивность: музейная педагогика предполагает активное участие детей в образовательном процессе. Музей «Горница», являясь хранилищем исторических артефактов, даёт детям возможность не просто наблюдать прошлое, но и буквально прикоснуться к нему. Дети взаимодействуют с предметами, участвуют в играх и других формах активности, включая экскурсионную деятельность. Во время экскурсий приветствуется активная коммуникация – задавать вопросы экскурсоводу, обсуждать интересные моменты;

- образовательная среда: наш музей создаёт особую атмосферу, которая стимулирует интерес к обучению. Экспонаты, представленные в экспозициях, редко можно встретить в современной повседневной жизни. Во время экскурсий дети получают возможность узнавать новые факты, связанные с экспонатами. Необычность и новизна стимулируют детское любопытство и исследовательскую активность, способствуя развитию познавательных, коммуникативных и творческих способностей ребёнка-дошкольника;

- развитие критического мышления: через взаимодействие с реальными артефактами и воссозданными объектами дети учатся анализировать информацию и развивать свои собственные взгляды на

культурные явления. Во время экскурсий педагоги выступают в роли связующего звена между ребёнком и историческим контекстом, оказывая поддержку детям в интерпретации информации и формировании собственных выводов;

– социальная значимость: экскурсии позволяют детям коллективно обсуждать увиденное, делиться эмоциями и мыслями, что обеспечивает процесс социальной адаптации и развитие коммуникативных навыков. Музейная педагогика способствует формированию гражданственности, патриотизма и уважения к культурному наследию.

В роли экскурсоводов могут выступать как взрослые, так и дети. Наш опыт позволяет говорить о множестве вариантов способов, которые можно использовать для организации экскурсионной деятельности в детском саду, чтобы поддерживать интерес, обеспечить разнообразие впечатлений и способствовать всестороннему развитию детей. Вот некоторые из них:

1. Создание тематических экспозиций. Мы организуем в музее различные тематические зоны, посвящённые разным аспектам культуры: бытовые предметы, народные костюмы, музыкальные инструменты, изделия декоративно-прикладного искусства и др.

2. Театрализованные представления. Мини-спектакли по русским народным сказкам, помогают детям лучше усвоить культурные традиции и повысить интерес к истории.

3. Интерактивные экскурсии с элементами игры. Игровые моменты во время экскурсий, загадки, ребусы и квесты, связанные с музейными экспонатами, делают процесс обучения более увлекательным и запоминающимся. Игровые моменты способствуют активному вовлечению в процесс познания, когда воспитанники становятся не только участниками, но и субъектами образовательной деятельности.

4. Проекты с родителями. Участие родителей в создании экспозиций, проведении праздников (Масленица, фестиваль народных игр, мастер-классы по изготовлению игрушек из ткани) укрепляет семейные связи и способствует передаче культурных ценностей от поколения к поколению.

5. Обмен опытом. Совместные мероприятия с другими детскими садами позволяет расширить кругозор и создать как новые связи для коммуникации между детьми, так и новый формат общения, включающий виртуальные экскурсии.

6. Использование информационных технологий. Процесс развития информационного общества задаёт новые способы интерпретации и принципы организации культурного наследия. Виртуальные туры по музею, презентации и видеоролики, позволяют детям глубже погрузиться в мир прошлого даже вне стен музея.

Созданные циклы видеороликов «Музейные и Сказочные встречи» размещены на официальном сайте детского сада в свободном доступе для использования в образовательном процессе и в домашних условиях.

Работа музея в детском саду предусматривает не только ознакомление детей с экспонатами, обычаями и традициями, но и развитие интереса к профессии экскурсовода. Данное направление обозначено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (п. 29.2.2.1), в разделе патриотического направления воспитания – «содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры» [3]. Детская экскурсионная деятельность способствует активному восприятию окружающего мира, накоплению представлений и знаний об исторических событиях, традициях, а также развивает социально-коммуникативные навыки. Также воспитанники учатся трудолюбию, внимательности при подборе материалов для будущих экскурсий, и ответственности за результаты своего труда. Музей, в данном случае, решает одну из важнейших задач современного образования – научить ребенка самостоятельно учиться и познавать. К каждому выступлению юные экскурсоводы вместе со своими наставниками (педагогами и родителями) готовят экспонаты, оформляют экспозицию и отбирают исторический материал. Особенный интерес у дошкольников вызывают предметы быта, находящиеся в свободном доступе. Экспонаты музея помогают ребятам понять значение вещей, постичь их культурное значение и становятся незаменимыми помощниками в изучении истории и культуры своего народа. Большое внимание мы уделяем поддержанию обратной связи. После экскурсии или занятия мы проводим обсуждение, интересуемся впечатлениями и мнениями. Это помогает скорректировать программу и сделать её максимально эффективной. Обязательные правила к рассказу экскурсовода включают правильное название и краткую историю происхождения экспоната, умение объяснять назначение экспоната в прошлом и настоящем, использование в описании предметов терминов [1].

Юные экскурсоводы уверенно выступают в своей роли, свободно проводят экскурсии и грамотно отвечают на вопросы, опираясь на музейные ресурсы. Такая практика поддерживает творческий потенциал дошкольников, их инициативу и даёт возможность проявиться талантливым детям. Мы надеемся, что, открывая перед воспитанниками дверь в историю, мы сможем вместе приобщить их к традициям нашего народа, передать понятия добра, честности и радушия русской души!

Список литературы

1. Гашук, Е. А. Технология музейной педагогики / Е. А. Гашук. – Волгоград : Учитель, 2018. – 181 с.
2. Князева, О. Л. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2020. – 31 с.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» : [зарегистрирован 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847].
4. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

Великжанина Светлана Валентиновна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 2», г. Лиски Воронежской области

Дронова Анна Владимировна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 2», г. Лиски Воронежской области

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ
РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «МЫ ВМЕСТЕ»**

Д. А. Горшкова

МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 11
e-mail: gorshkova.daria95@mail.ru

Аннотация: в статье представлены формы и приёмы работы по организации совместной деятельности родителей, детей, педагогов.

Ключевые слова: родительский клуб; нетрадиционные формы; творческая мастерская.

Актуальность:

От кого, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш (В. А. Сухомлинский).

В соответствии с ФОП дошкольного образования одним из направлений современного воспитания является содействие и сотрудничество детей и взрослых.

Использование родительских клубов заключается в том, что родительский клуб является наиболее эффективным способом вовлечения семьи в жизнь детского сада.

С семьи начинается развитие каждого из нас. Именно семья была, есть и будет важнейшей сферой формирования личности ребёнка. Уверенность в себе, в своих силах и возможностях, умение бороться с трудностями зарождаются в дружной, тёплой атмосфере дома. Именно поэтому, сегодня назрел вопрос поиска таких форм и методов взаимодействия детского сада и семьи, которые позволяют учесть не только актуальные потребности детей и родителей, но и будут способствовать формированию активной родительской позиции. Эффективно организованное сотрудничество даёт возможность к построению взаимоотношений в работе с семьёй на качественно новой основе, предполагает не просто совместное участие в воспитании ребёнка, а сознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребёнка.

Наш Родительский клуб «Мы вместе», направлен на повышение педагогической культуры родителей, обогащение практическими умениями воспитания детей через привлечение к взаимодействию с педагогами, обмену опытом, а также развитию дружеских отношений с другими семьями.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса и создать инновационную систему сотрудничества и взаимодействия ДООУ и семьи.

Задачи:

1. Установить доверительные и партнерские отношения с семьями каждого воспитанника.
2. Повысить уровень педагогической культуры родителей через их привлечение к участию в жизни ДООУ.
3. Создать атмосферу взаимопонимания общих интересов, доброжелательный настрой на общение и взаимоподдержку родителей, детей и сотрудников ДООУ, а также порождать условия для реализации идей родителей, способствующих проявлению их творческих способностей.

Предполагаемые результаты:

- 1.Создание положительного эмоционального микроклимата взаимодействия с родителями.
- 2.Установление прочных партнёрских взаимоотношений между ДООУ и семьями воспитанников.
- 3.Повышение родительской компетентности в вопросах благополучного воспитания и развития своего ребёнка.

Клуб направлен на активное сотрудничество с родителями, используя разные инновационные формы и приёмы работы.

Формы и приёмы работы клуба:

1.Нетрадиционные формы проведения родительских собраний (мастер-класс; вечер вопросов и ответов; душевный разговор, круглый стол), что решает воспитательно-образовательные и практические задачи, способствует всестороннему развитию личности детей и родителей, а также в процессе работы погружает в мир фантазий.

2.Творческая мастерская.

Творческая мастерская создавалась для того, чтобы родители и другие члены семьи смогли не только пообщаться со своими детьми, педагогами и друг с другом, но и получить необходимые знания и поделиться своими умениями. Такие встречи мы стараемся устраивать в конце каждого квартала, например:

- «Сделаем мир ярче» (нетрадиционное рисование);
- «Чудеса, да и только» (пластилинография);
- «Вместе играем – детей развиваем» (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры);
- «Почиталки» (чтение художественной литературы).

3.Оформление видеороликов про жизнь детей в детском саду.

Видеоролики помогают обеспечить родителям представление о жизни детского сада и группы.

4.Совместные праздники, развлечения и чаепития.

Праздники и развлечения в ДООУ – это веселье, радость, ответственность и волнение. Наша цель привлечь семьи в подготовке и участии в таких мероприятиях, которые формируют положительные взаимоотношения родителей со своими детьми, а также раскрывают их таланты и дают возможность взглянуть на совместное творчество по-новому.

Родители участвуют в праздниках:

- Праздник осени;
- Новогодний утренник;
- День матери;
- День отца;
- 8 марта;
- 23 февраля;
- День защиты детей;
- День семьи любви и верности;
- Спортивные праздники.

5. Участие родителей в семейных конкурсах, выставках.

Через конкурсы и выставки мы решаем для себя важную задачу по преемственности воспитания ребёнка в семье и детском саду. И привлекаем родителей к активному участию в совместном с детьми творчестве.

6. Совместные прогулки, экскурсии с участием родителей.

Совместные прогулки и экскурсии дают ребёнку получить представления о своём родном крае.

На наш взгляд, такие формы и способы наиболее эффективны для реализации клуба, так как они позволяют сделать родителей и сотрудников образовательного учреждения единомышленниками, сплотившимися для решения самой главной задачи – воспитания, обучения и развития ребёнка, признание ребёнка полноценным участником (объектом) образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, сотрудничество организации с семьёй.

Список литературы

1. Гиппентрейтер, Ю. Б. Общаться с ребёнком. Как? / Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва : АСТ, 2024. – 304 с.
2. Лютова Е. К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е. К. Лютова, Г. Б. Моница. – Москва : Сфера; Санкт-Петербург : Речь, 2011. – 189 с.

Горшкова Дарья Александровна, воспитатель МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 11, г. Борисоглебск.

**РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОСТРОЕНИЯ
СИСТЕМЫ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ СЕМЬИ И
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Н. А. Мишукова, Н. В. Грачева, В. А. Попова
МКДОУ БГО Центр развития ребёнка детский сад – № 11
e-mail: mishukovan85@mail.ru, natashagra4@yandex.ru,
viktoriyapopova1995alexandrovna@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается вопрос о том, как можно выстроить партнёрские отношения между семьёй и детским садом через работу родительского клуба. В основе деятельности клуба лежат интерактивные методы, которые позволяют всем участникам чувствовать себя комфортно и активно участвовать в процессе обучения. Занятия в клубе, включая мастер-классы, проводятся не только в формате личного общения родителей и детей в детском саду, но и дистанционно, в онлайн-режиме.

Ключевые слова: родительский клуб; ребёнок; семья; дошкольная организация; совместная деятельность; межличностное общение; мастер-класс.

На современном этапе развития общества большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию детей на всех этапах развития. При этом особое значение имеет дошкольный возраст, как сензитивный период в усвоении норм и правил поведения в микросоциуме (семье, группе), формирования первых коммуникативных навыков, становления эмоциональной сферы ребёнка.

Воспитание высоко нравственной личности, с устойчивыми моральными качествами и идеалами начинается с самого раннего детства, когда закладываются основы отношения к миру и окружающим людям. Поэтому педагоги нашего дошкольного образовательного учреждения проводят целенаправленную работу по формированию у детей духовно-нравственных качеств, воспитанию любви и уважения к своей семье, городу, стране.

В течение года ведётся совместная работа с педагогами, родителями и воспитанниками. Формы работы с детьми разнообразны: это беседы, просмотры фильмов и презентаций, виртуальные экскурсии по святым местам, постановка театральных сюжетов, интерактивные игры, художественно-прикладное творчество совместно с педагогами и родителями.

Одной из главных форм работы с дошкольниками по духовно-нравственному воспитанию можно считать подготовку и проведение православных народных и государственных праздников: Рождество,

Колядки, Масленица, Пасха, праздник Ивана-Купала, Спасы, День защитника отечества, День народного единства и т. д.

В процессе подготовки к празднику, проведении бесед, интерактивных игр, просмотра презентаций дошкольники узнают об истории возникновения праздника, о традициях празднования, времени его проведения, о народных песнях и танцах, об играх, костюмах и традиционных кушаньях.

В праздниках участвуют все воспитанники детского сада, начиная с малышей. Малыши в основном играют. Дети среднего возраста уже поют и рассказывают стихи, а старшие танцуют и исполняют роли в театрализованных постановках.

Во время подготовки праздников дошкольники узнают много нового, развивается мелкая моторика, физическая выносливость, коммуникативные навыки, обогащается словарный запас. Дети усваивают правила поведения в коллективе, учатся общаться между собой, помогать друг другу. Немаловажно и то, что совместная деятельность способствует сплочению детского коллектива.

Особое место в деятельности дошкольного учреждения имеет установление партнерских отношений между педагогами и родителями воспитанников.

Наши главные помощники, соратники, эксперты и судьи – это родители, бабушки и дедушки наших воспитанников. Формы работы с родителями разнообразны: беседа, консультация, круглый стол, совместные занятия родителей и детей, обсуждение и распространение семейного опыта.

В последние годы отмечается повышение заинтересованности родителей во всесторонней образованности своих детей, их духовном и нравственном развитии.

В практике работы дошкольных образовательных учреждений используются различные формы взаимодействия с родителями: круглые столы, тематические консультации, организация совместных детско-родительских мероприятий (эстафеты, концерты, совместные экскурсии, совместная творческая деятельность родителей и детей и прочее), общение в мессенджерах и социальных сетях.

В нашей группе мы организовали «Родительский клуб – мастерилки», целью которого является укрепление детско-родительских отношений посредством вовлечения родителей и детей в совместную творческую деятельность.

Содержание занятий предполагает организацию совместных дел, которые являются для ребёнка полем для проявления творчества, инициативы, самостоятельности и сопровождаются положительными эмоциями. Планирование работы этого клуба происходит на основе анализа запросов родителей, данных мониторинга. В ходе

взаимодействия с родителями содержание работы клуба может корректироваться.

Эффективность данной работы зависит от активного участия всех специалистов дошкольного образования.

Родительский клуб – это наиболее свободная и неформальная форма мастер-классов с обязательным участием и детей, и родителей. Основная цель мастер-классов обеспечение единства требований в семье и детском саду, ознакомление родителей с новейшими воспитательными и развивающими технологиями, организация досуговой деятельности ребёнка за стенами дошкольного учреждения, создание положительной эмоциональной творческой атмосферы в процессе общения и совместной деятельности детей, родителей и представителей старшего поколения семьи (бабушки и дедушки). Благодаря такому взаимодействию устанавливаются доверительные отношения между педагогами и семьёй.

Тематика мастер-классов для родительского клуба подбирается с учётом времени года, календарных праздников. Нами был проведён опрос, какие мастер-классы они хотели бы видеть в нашем родительском клубе. Большой интерес вызвали нетрадиционные техники рисования и аппликации. В разработке мастер-классов участвуют все желающие педагоги и специалисты.

Приведём примеры мастер-классов, организованных нашими педагогами: «Живые картинки» (цель – ознакомление с простейшими анимационными техниками), «Эта чудесная соль» (рисование зимнего пейзажа с помощью соли), «Ежик в тумане» (рисование на мокрой бумаге), «Осенний пейзаж» (обрывная аппликация), «Неваляшка» (аппликация в технике квиллинг) и др.

В основе организации родительского клуба лежат интерактивные технологии, предполагающие взаимодействие всех его участников в комфортных условиях обучения. И вот здесь, в тандеме, могут получиться очень хорошие результаты. Важна преемственность. Родители принимают непосредственное участие в воспитании и развитии ребёнка, а, следовательно, являются полноценными участниками образовательного процесса.

Занятия родительского клуба и, прежде всего, проведение мастер-классов, планируется не только в формате непосредственного живого общения родителей и детей в стенах детского сада, но и в дистанционном формате, в режиме онлайн. Занятость родителей в течение рабочей недели определяет необходимость предоставления возможности ознакомления с материалами мастер-классов в удобное для них время. Как правило, это вечерние часы или воскресные дни. Для нас очень важна обратная связь, которая осуществляется посредством комментариев в мессенджерах или в процессе реального общения с педагогом. Родители делятся фотографиями и отзывами о

совместной деятельности по данному мастер-классу. По отзывам видно, как увлекаются родители и дошкольники совместным творчеством.

Копилка материалов для «Родительского клуба – мастерилки» постоянно пополняется, такая форма работы оказалась востребованной воспитанниками и их родителями. Работа, которую мы ведём в данном направлении, способствует развитию детей, созданию атмосферы творчества, как в группе детского сада, так и у них дома. На наш взгляд это одна из наиболее эффективных форм организации партнерских отношений между родителями и педагогами дошкольного учреждения.

Список литературы

1. Артюхова, И. С. Ценности и воспитание / И. С. Артюхова // Педагогика. – 1999. – № 4. – С. 117-121.
2. Божович, Л. И. О нравственном развитии и воспитании детей / Л. И. Божович, Т. Е. Конникова // Вопросы психологии. – 1975. – № 1. – С. 80-90.
3. Галицкая, И. А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И. А. Галицкая, И. В. Метлик // Педагогика. – 2009. – № 10. – С. 36-46.
4. Жарковская, Т. Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т. Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2003. – № 3 – С. 9-12.
4. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание : учебное пособие / Т. А. Куликова. – Москва : Академия, 2000. – 232 с.
5. Солодянкина, О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей : пособие для работников ДОУ / О. В. Солодянкина. – Москва : Аркти, 2005. – 79 с.

Мишукова Наталья Алексеевна, воспитатель МКДОУ БГО ЦРР-детский сад №11, г. Борисоглебск

Грачева Наталья Васильевна, воспитатель МКДОУ БГО ЦРР-детский сад №11, г. Борисоглебск

Попова Виктория Александровна, воспитатель МКДОУ БГО ЦРР-детский сад №11, г. Борисоглебск

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ
ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ ИГР**

Н. В. Дашина, М. А. Янстик

МКДОУ БГО детский сад № 12 общеразвивающего вида
e-mail: daschina.natalia2015@yandex.ru, masha370410@mail.ru

Аннотация: трудности в общении у детей с задержкой психического развития (ЗПР) действительно являются одной из ключевых проблем, влияющих на их социальную адаптацию. Эти сложности проявляются во взаимодействии как со взрослыми, так и со сверстниками. Основные причины трудностей общения связаны с особенностями когнитивного и эмоционально-волевого развития таких детей.

Дети с ЗПР зачастую не обладают достаточными навыками взаимодействия – они могут испытывать затруднения в понимании социальных норм, правил поведения, невербальных сигналов и эмоций окружающих людей.

Ключевые слова: дети с ОВЗ; коммуникация; социализация.

Многие дети испытывают повышенную тревожность в ситуациях социального контакта, что мешает им свободно взаимодействовать с окружающими.

Эмоциональный фон ребёнка с ЗПР может отличаться от возрастной нормы, что влияет на способность поддерживать дружеские отношения и строить конструктивные диалоги.

Педагоги используют различные техники модификации поведения, чтобы помочь детям научиться реагировать на внешние стимулы и ситуации более эффективно. Например, программы, основанные на принципах прикладного анализа поведения (АВА), показывают хорошие результаты в улучшении социальных навыков.

Таким образом, работа над развитием коммуникативных навыков должна носить системный характер и включать разнообразные подходы.

Игра действительно занимает главную роль в социально-коммуникативном развитии детей дошкольного возраста. Через игру дети осваивают нормы поведения, учатся взаимодействовать друг с другом, развивают коммуникативные навыки и получают первый опыт социального взаимодействия.

В процессе игры дети учатся понимать социальные роли, правила общения и поведения в коллективе.

Через игру ребёнок учится распознавать и выражать свои эмоции, а также понимать чувства других людей. Общение во время игры помогает ребёнку развивать словарный запас, улучшать навыки говорения и понимания языка. Таким образом, игра становится

важной платформой для формирования личности ребёнка, где он приобретает необходимые навыки для успешной социализации и адаптации в обществе.

Игровая деятельность действительно играет ключевую роль в социально-коммуникативном развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Игра служит универсальным средством, позволяющим детям с особыми потребностями интегрироваться в социальную среду, развивать навыки общения и адаптироваться к условиям окружающего мира.

Для достижения максимального эффекта от игровой деятельности педагоги и специалисты должны учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Таким образом, игра является мощным инструментом для комплексного развития детей с ОВЗ. Она помогает им не только овладеть необходимыми навыками, но и почувствовать себя частью общества, обрести уверенность в своих силах и раскрыть творческий потенциал.

Игра оказывает влияние на различные аспекты развития ребёнка:

- в процессе игры дети учатся взаимодействовать с другими людьми, понимать и учитывать их интересы, разрешать конфликты и сотрудничать. Это закладывает основы социальных навыков, которые будут необходимы во взрослой жизни.

- помогает ребёнку выразить свои эмоции, научиться управлять ими и понимать эмоции других людей. Это способствует формированию эмпатии и эмоциональной устойчивости.

- стимулирует развитие мышления, памяти, внимания и творческого воображения. Ребёнок учится решать проблемы, планировать действия и прогнозировать последствия своих решений.

- в игре дети сталкиваются с ситуациями, требующими принятия моральных решений. Они начинают осознавать, что такое добро и зло, справедливость и несправедливость, и учиться применять эти понятия в своей жизни.

- создаёт условия для развития навыков, необходимых для успешного обучения: умение концентрироваться, следовать правилам, работать в команде и самостоятельно решать задачи.

Управляя игрой, взрослые могут направлять развитие ребёнка, помогая ему осваивать важные жизненные уроки и формировать позитивное отношение к миру.

Игровая деятельность действительно играет ключевую роль в социально-коммуникативном развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Игра служит универсальным средством, позволяющим детям с особыми потребностями интегрироваться в

социальную среду, развивать навыки общения и адаптироваться к условиям окружающего мира.

Основные преимущества игры для детей с ОВЗ:

- формирование коммуникативных навыков: в процессе игры дети учатся взаимодействовать с окружающими, выражать свои мысли и чувства, понимать намерения и реакции других участников. Развитие речи, улучшение лексического запаса и формирование умения использовать вербальные и невербальные средства коммуникации становятся важными аспектами игрового процесса.

- эмоциональное развитие: игра создает положительную эмоциональную атмосферу, способствующую снижению уровня тревожности и повышению уверенности в себе. Эмоциональный комфорт помогает детям лучше воспринимать новую информацию и проявлять инициативу в общении.

- социальная интеграция: участие в совместных играх способствует установлению контактов между детьми с ОВЗ и их здоровыми сверстниками. Это важно для преодоления барьеров в восприятии и понимании различий, а также для формирования толерантности и взаимного уважения.

- развитие когнитивных функций: игры стимулируют мышление, память, внимание и воображение. Решение игровых задач требует анализа ситуации, планирования действий и оценки результатов, что положительно сказывается на умственном развитии ребёнка.

Для достижения максимального эффекта от игровой деятельности педагоги и специалисты должны учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка:

- индивидуализация подходов: выбор игр должен соответствовать уровню физического и интеллектуального развития ребёнка.

- поддержка и сопровождение: взрослые участвуют в игре, помогая детям освоиться с правилами и поддерживать интерес к процессу.

- создание безопасной среды: важно обеспечить безопасность и комфорт, чтобы ребёнок чувствовал себя уверенно и мог свободно выражать свои желания и предпочтения.

- использование специальных материалов: применение дидактических игр, игрушек и пособий, разработанных специально для детей с ОВЗ, облегчает процесс освоения новых навыков.

- интеграция с обычными детьми: совместные игры с детьми без особенностей развития способствуют социальной интеграции и улучшению межличностных отношений.

Таким образом, игра является мощным инструментом для комплексного развития детей с ОВЗ. Она помогает им не только

овладеть необходимыми навыками, но и почувствовать себя частью общества, обрести уверенность в своих силах и раскрыть творческий потенциал. Игра выступает как эффективный инструмент для воспитания и развития личности ребёнка, способствуя формированию важных социальных компетенций, которые необходимы для полноценной жизни в обществе.

Действительно, грамотно организованная игровая деятельность под руководством квалифицированного специалиста способна значительно повысить уровень социальной адаптации и подготовить ребёнка к самостоятельной жизни в обществе.

В заключении хочется подчеркнуть важность использования игры как основного инструмента для социального и эмоционального развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Действительно, грамотно организованная игровая деятельность под руководством квалифицированного специалиста способна значительно повысить уровень социальной адаптации и подготовить ребёнка к самостоятельной жизни в обществе.

Список литературы:

1. Дубина, Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников : сборник игр и упражнений / Л. А. Дубина. – Москва : Книголюб, 2006. – 62 с.
2. Мазурова, Н. А. Воспитание эмоциональной отзывчивости и языка чувств у дошкольников средствами сказки / Н. А. Мазурова. – Томск, 2004.
3. Пазухина, И. А. Давайте познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет : пособие для практических работников детских садов / И. А. Пазухина. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2004. – 270 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL : https://sh-trubichinskaya-r49.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FGOS_doshkol_nogo_obrazovaniya.pdf (дата обращения : 27.02.2025).
5. Шипицына, Л. М. Азбука общения : Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / Л. М. Шипицына, О. В. Заширинская, А. П. Воронова, Т. А. Нилова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2010. – 384 с.

Дашина Наталия Владимировна, тьютор МКДОУ БГО Детский сад №12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск

Янсик Мария Александровна, воспитатель МКДОУ БГО Детский сад №12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

О. Ю. Дебчук, Н. А. Терникова, Н. Б. Шаталова
МКДОУ БГО Детский сад №21 комбинированного вида
e-mail: nadya.shatalova.1982@mail.ru, ternikova76@mail.ru,
debchuk1978@mail.ru

Аннотация: в статье раскрываются методические основы проблемы использования игровых технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: коррекция; артикуляция; мотивация; инициатива.

«Единственный путь, ведущий к знаниям – это деятельность»
Бернард Шоу

Существует множество традиционных и нетрадиционных методик, позволяющих решать комплекс задач и проблем, стоящих перед педагогом, к которому пришёл ребёнок с ОВЗ. Работая над данной темой, мы обратились к программе Н. В. Нищевой «Программа коррекционно-развивающей работы для детей с ФФНР и ОНР». Используя её опыт работы, мы постарались дополнить и усовершенствовать уже известные нам игры, адаптируя и усложняя их.

Игра «Кто быстрее накормит зверят». Игра позволит ребёнку развить речь, познакомит детей с животными и с тем, чем они питаются. Детям предлагаются стаканчики с изображением зверей и картинок с едой для этих животных на ленточке. Дети быстро, перебирая пальцами, должны крутить палочку, и у кого ленточка закончится, тот и победил. Эта игра направлена на развитие мелкой моторики, координации движения и быстроты реакции.

Игра «Найди нужный предмет». Детям раздаются карточки с изображением двух, трех предметов, где они должны выбрать соответствующую картинку к заданной теме. Игра направлена на внимание, ориентирование на листе бумаги, логическое мышление и мелкой моторики.

Игра «В гостях у бабушки» – направлена на развитие артикуляционного аппарата:

Толстые внуки приехали в гости,
С ними худые – лишь кожа да кости
Бабушка с дедушкой всем улыбнулись
Поцеловать они всех потянулись
Утром проснулись – в улыбочку губы
Чистили мы свои верхние зубы

Вправо и влево, внутри и снаружи
С нижними зубками тоже мы дружим.
Губки сожмем мы и рот прополощем,
И самоваром пыхтим, что есть мочи.

Игра «Шумовой оркестр» – из бросового материала (песок, ракушки, крупа, горох, фасоль и т.д.) дети создают музыкальный инструмент. Пособие направлено на развитие у детей мелкой моторики, слухового внимания и чувства ритма. С помощью шумового оркестра, дети озвучивают стихи, сказки, мультфильмы.

Для развития социализации детей с ОВЗ широко применяется театральная-игровая технология, что является уникальной возможностью раскрыть творческий потенциал ребёнка для воспитания креативной личности, которая умеет воплощать интересные идеи, самостоятельно создавать свои художественные образы. Дети непосредственно проявляют инициативу и самостоятельность,

В работе с детьми с ОВЗ используем и применяем дидактические пособия, разработанные своими руками.

Например, «Фетровый чемоданчик», в котором находятся настольный, кукольный, пальчиковый, магнитный и теневой театры. Театрализованные игры позволяют окунуться в мир театра и актерской деятельности, вызвать интерес и желание самостоятельно попробовать себя в разных ролях. Пособие развивает артистические качества, раскрывает творческий потенциал, формирует культуру общения и поведения, в том числе во время подготовки и показа различных постановок, спектаклей.

«Эмоджикнижка» – книга с карманами, которая включает серию дидактических игр: «Подбери нужную эмоцию», «Угадай сказку по смайликам», «Нарисуй эмоцию», «Пройди лабиринт», «Реши ребус», «Преврати обычное в необычное». Данное пособие развивает логическое мышление, воображение, формирует навыки общения, позволяет ребёнку с ОВЗ научиться моделировать своё поведение. Пособие является мобильным, безопасным и многофункциональным. Игры, которые находятся в книге, соответствуют принципу от простого к сложному, способствуют развитию эмоциональной сферы. Ребёнок знакомится с названиями и характерными внешними чертами основных эмоций (страх, грусть, радость, злость и т. д.).

Благодаря упражнениям и играм, у детей развивается внимание, память, речь, творческие способности, интуиция, умение перевоплощаться, дети становятся более раскрепощёнными, общительными; они учатся чётко формулировать идеи и излагать свои инициативы публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Для закрепления графического образа букв русского алфавита, развитие зрительного восприятия и зрительно-моторной координации с детьми ОВЗ мы разработали методическое пособие «Азбука в картинках». Пособие представляет собой книгу, где находятся страницы с изображением букв алфавита, и страницы с различными предметными картинками, в названии которых есть тот или иной звук. Данный материал можно использовать как в организации образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Здесь мы акцентируем внимание детей на различение гласных и согласных звуков. Для этого выдаются карточки красного, синего и зеленого цветов. Услышав звук, увидев букву, дети определяют, какой он гласный или согласный, твердый или мягкий и поднимают карточку соответствующего цвета. Озвучивая название предметов, изображенных на картинках, дети определяют место положения звука в слове.

Также данное пособие используем для индивидуальной работы с детьми. Для закрепления материала детям предлагается самостоятельно подобрать слово на последующую букву алфавита, разделить слово на слоги и нарисовать рисунок.

Технология «Говорящая стена» – это организованное образовательное пространство для получения информации, где каждый ребёнок имеет право выбора планировать свою деятельность, используя информационный ресурс. В нашей группе мы оформили «Говорящую стену», которая объединила несколько зон. Это магнитная доска с игами на липучках, ковровые полотна, на стенах, расположенных рядом, находятся тематические картинки, прищепки, кармашки, коробочки, где расположен разнообразный материал. Помимо работы с детьми, технологию «Говорящей стены» можно использовать и в работе с родителями, с помощью специально созданных qr – кодов с заданиями и рисунками по изучаемой теме.

Безусловно эта работа интересна и очень важна, стимулирует коррекцию многих психических процессов, реализует потребность в творческой активности, создает предпосылки для обогащения творческих способностей, обеспечивает укрепление здоровья, преодоление имеющихся отклонений в эмоционально-поведенческой и познавательной сферах.

Список литературы

1. Нищева, Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет) / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2007. – 345 с.
2. Васильева, С. В. Логопедические игры для дошкольников / С. В. Васильева, Н. Соколова. – Москва : Школа-Пресс, 1999. – 78 с.

Дебчук Ольга Юрьевна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 21 комбинированного вида, г. Борисоглебск

Терникова Наталья Анатольевна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 21 комбинированного вида, г. Борисоглебск

Шаталова Надежда Борисовна, воспитатель МКДОУ БГО Детского сада № 21 комбинированного вида, г. Борисоглебск

ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

О. В. Житенева, Л. В. Скопова

МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 11

e-mail: oly-1973@yandex.ru, pedagog69@bk.ru

Аннотация: статья посвящена вопросам развития детской инициативы и самостоятельности у дошкольников. В работе рассматриваются теоретические аспекты формирования инициативности и самостоятельности, а также предлагаются практические методы и подходы, способствующие развитию этих качеств у детей дошкольного возраста. Особое внимание уделено роли взрослого в поддержке и стимулировании детской активности, созданию условий для самостоятельного творчества и принятия решений. Статья будет полезна педагогам, воспитателям и родителям, заинтересованным в гармоничном развитии личности ребёнка.

Ключевые слова: инициатива; свободный выбор; самостоятельность; развивающая предметно-пространственная среда; педагог; педагогика; федеральная образовательная программа.

Одним из самых остро стоящих тем в современной педагогике остаётся вопрос формирования свободного выбора и инициативы у детей. В федеральной образовательной программе дошкольного образования внимание педагогов направлено на необходимость поддержки детской активности в любых видах деятельности.

Толковый словарь современного русского языка» Д. Н. Ушакова определяет инициативу как: первый шаг в любом деле; внутреннюю мотивацию к новым формам деятельности, предприимчивость; ведущую роль в любых действиях. Самостоятельность – независимость, свобода от внешнего воздействия, принуждения, от посторонней помощи [4].

Инициативный дошкольник – что это значит? Это маленький, по возрасту, человек, который хочет действовать и познавать мир. Свобода выбора не должна восприниматься как вседозволенность; она подразумевает способность определять своё решение в установленных границах. Ребёнок с инициативной позицией активно ищет возможности для организации различных видов самостоятельной деятельности, он всегда найдёт себе занятие и сможет вовлечь других в совместные игры. Умение принимать собственные решения – ещё одна важная черта проактивного ребёнка. Такой ребёнок не боится пробовать новое и проявляет живой интерес ко всему, что его окружает. Его стремление организовать игру или какое-то занятие показывает, что он умеет быть лидером и вдохновлять других.

Проактивный ребёнок активно исследует мир, задавая вопросы и находя на них ответы, тем самым развивая свою личность и умения [2].

Выделяют четыре направления инициативы:

1. Познавательная инициатива, иными словами – любознательность, где ребёнок учится устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные связи, способствует развитию детской гордости и стимулирует саморазвитие и самосовершенствование ребёнка [1].

2. Вовлечённость ребёнка в продуктивную деятельность – рисование, лепку, конструирование, где требуется волевое усилие для преодоления «сопротивления» материала.

3. Коммуникативная инициатива – развитие эмпатии (способности ребёнка активно участвовать в общении со сверстниками и взрослыми) через вовлечение ребёнка в установление контакта и поддержание диалога, как со сверстником, так и с взрослым.

4. Творческая инициатива, способствует развитию воображения, образного мышления, через игру, как основную деятельность ребёнка.

Для того чтобы проявить детскую инициативу, способность самостоятельно принимать решения, важно создать условия, в которых дошкольник сможет:

во-первых – самостоятельно делать выбор, что делать, принимать решения. Это способствует развитию критического мышления и ответственности;

во-вторых, в различных зонах активности среда организована так, чтобы ребёнок мог найти занятие, которое ему по душе. Это могут быть уголки для творчества, игр, чтения, физкультуры и т. д. Важным условием является то, чтобы эти зоны были доступны и безопасны для детей, а также содержали материалы, соответствующие возрасту и интересам.

Основными нормативными документами, включающими требования к развивающей предметно-пространственной среде, являются: ФГОС ДО, СанПиН и Типовой перечень игрового оборудования для образовательно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений, образовательная программа дошкольных образовательных учреждений. Согласно их требованиям развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной [3]. Наличие разнообразных материалов, оборудования, инвентаря при организации пространства образовательного процесса должно обеспечивать:

– у дошкольников активность в различных видах детской деятельности с доступными материалами (в том числе с песком и

водой); развитие крупной и мелкой моторики, двигательной активности, а также участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональный комфорт детей; возможность их самовыражения; предметно-пространственная среда должна быть трансформируемой, в зависимости от образовательной ситуации, от интересов и возможностей детей;

- многофункциональность предметной среды, например; детская мебель, коврики, мягкие модули, экраны, должны быть вариативными, доступными и иметь свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

- безопасность предметно-пространственной среды предполагает обеспечение надежности и безопасности её использования.

Создание среды для свободного выбора – это не разовое мероприятие, а постоянный процесс. Каждый ребёнок индивидуален. Поощряйте любую инициативу и любознательность, даже если они кажутся взрослым нелогичными или непрактичными, помните, что процесс важнее результата. Педагогам необходимо постоянно оценивать и корректировать свою стратегию, учитывая меняющиеся потребности и интересы детей. Быть гибкими и адаптивными, готовыми экспериментировать и пробовать новые подходы.

Главное – создать атмосферу, в которой дети чувствуют себя уверенно, безопасно и мотивированы на развитие. Нельзя бояться давать детям право на ошибку, учить их воспринимать то, что не получилось, не как неудачу, а как возможность для анализа и совершенствования. Ошибки – это ценный опыт, который помогает учиться, расти и извлекать уроки из своих действий. Превращая обычные занятия в увлекательные приключения, используя игровые механики и творческие задания, педагоги позволят детям проявить фантазию и воображение, стать авторами собственных проектов, смогут экспериментировать с различными материалами и оборудованием. Это поможет дошкольникам в дальнейшем учиться с удовольствием и интересом, развивая свои творческие способности.

И, самое главное, положительная обратная связь. Хвалите детей за их достижения, даже если они незначительны. Помогите им поверить в себя и свои способности, через атмосферу взаимного уважения и поддержки, подчёркивая их сильные стороны и таланты [5]. Для развития детской инициативы и самостоятельности в детском саду необходимо учитывать множество факторов: от подбора материалов до индивидуального подхода к каждому ребёнку, что

позволит создать атмосферу, в которой дошкольники смогут гармонично и радостно развиваться.

Список литературы

1. Гончарь, М. А. Способы и технологии поддержки детской инициативы / М. А. Гончарь, Н. И. Дружинина // Научно-образовательный журнал «ОРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ», 2021. – № 12 (50). – С. 37-39.
2. Ерзин, А. И. Понятие проактивности в современной психологии / А. И. Ерзин, Г. А. Епанчинцева // Теоретическая и экспериментальная психология, 2013. – Т. 6. – № 1. – С. 79-83.
3. Радионова, О. Р. Педагогические условия организации развивающей предметной среды в дошкольном образовательном учреждении : 13.00.07 : диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / О. Р. Радионова. – Москва, 2000. – 187 с.
4. Ушаков, Д. Н. Толковый словарь современного русского языка / Д. Н. Ушаков. – Москва : Аделант, 2014. – С. 194.
5. Хаткевич, Е. Кризис трёх / Е. Хаткевич. – URL : <https://kindbook.net/skachat/1a0d7778-7f61-4837-8f56-bb964f210467?format=a4.pdf> (дата обращения : 20.02.2025).

Житенева Ольга Вячеславовна, старший воспитатель МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 11, г. Борисоглебск

Скопова Людмила Владимировна, воспитатель МКДОУ БГО Центра развития ребёнка – детского сада № 11, г. Борисоглебск

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ПЕДАГОГА
ПО ИЗО-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ И
КОРРЕКЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У
ДОШКОЛЬНИКОВ**

В. В. Ивашко, С. В. Жидкова

МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 5,

г. Лиски, Воронежская область, Россия

e-mail: ivashko.vera@yandex.ru, yu-ekaterina@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается важность конструктивного взаимодействия педагога-психолога и педагога по ИЗО-деятельности. Применение различных форм и методов взаимодействия педагогов в современном образовании обеспечивает эффективность процесса обучения и воспитания. Это позволяет ребёнку развивать свой творческий потенциал, формировать внутреннюю мотивацию к саморазвитию и самосовершенствованию, способствует снижению напряжённости, созданию благоприятного социально-психологического микроклимата, развитию чувства успешности.

Ключевые слова: взаимодействие; дошкольники; психолого-педагогическое сопровождение; развитие; образование.

Действительность наша такова, что стало необходимым функционирование психологической службы буквально во всех структурах системы образования. Первым социальным институтом, с которым знакомится малыш, является детский сад. Большую роль в адаптации маленького человека к новым для него условиям, обучении и воспитании играет психологическое сопровождение ребёнка. Это комплексная психологическая работа педагога-психолога с детьми, включающая в себя обучение, развитие и при необходимости коррекцию. Для того чтобы обеспечить гармоничное развитие дошкольника и психолого-педагогическое сопровождение было эффективным, необходимо взаимодействие всех педагогов, работающих в образовательной организации. Педагог-психолог является тем специалистом, который координирует взаимодействие педагогического коллектива, создающим условия для эффективной работы специалистов и развития детей.

Важным аспектом в работе педагога-психолога является психологическая диагностика и наблюдения за детьми. Затем, на основе этих данных педагог-психолог формирует рекомендации для воспитателей и других специалистов. Иногда бывают случаи, когда эти рекомендации остаются только на бумаге и не воспринимаются другими педагогами серьёзно, тем самым негативно отражаясь на гармоничном, всестороннем развитии личности ребёнка. Поэтому без активного взаимодействия всех педагогических работников

положительного результата мы не увидим. К таким эффективным инструментам взаимодействия всех педагогов образовательной организации можно отнести педсоветы, семинары, консультации, неформальное общение.

На первый взгляд может показаться, что только педагог-психолог всем помогает, но это не так. При действительно конструктивном взаимодействии всех участников педагогического коллектива большую помощь уже психологу оказывают все педагоги.

Конструктивную помощь педагогу-психологу в коррекционной работе оказывает педагог по изобразительной деятельности. Рисование – процесс творческий, позволяющий дошкольнику понять себя, выразить свои мысли, чувства, мечты и надежды, освободиться от каких-либо переживаний или конфликтов. Другими словами, рисуя, дети дают выход своим чувствам, желаниям и мечтам. Изобразительное искусство учит детей наблюдать за собой и другими людьми. Каким же образом эффективное взаимодействие этих двух специалистов приносит пользу для ребёнка? Своё внутреннее состояние любой человек, так заложено природой, проецирует в визуальной форме, например, рисует. Учёные полагают, что основным механизмом изобразительной деятельности является отражение индивидуально-психологических свойств автора, его мироощущения, характера, самооценки.

В Резолюции Российской арт-терапевтической ассоциации от 16 мая 2009 года, сказано, что «...система психологических лечебно-коррекционных воздействий, основанных на занятиях изобразительной деятельностью... может применяться с целью коррекции нарушенного поведения и психосоциальной дезадаптации и достижения более высокого качества жизни и развития человеческого потенциала» [5, с. 8]. Прежде всего при использовании метода арт-терапии прорабатываются эмоции и мысли, которые по привычке подавляются ребёнком, снижается утомление и негативное эмоциональное состояние, что способствует повышению адаптационных способностей к повседневной жизни. Такие занятия как совместные рисунки на асфальте, создание каких-либо скульптурных композиций и плакатов благотворно влияют на сплочение детского коллектива. Применение педагогом по изобразительной деятельности на своих занятиях различных нетрадиционных техник рисования, например, рисование пальчиками или ладошками, рисование под музыку без заданной темы, рисование своего эмоционального состояния, помогают корректировать психоэмоциональное состояние дошкольника. В большинстве случаев происходит снижение психоэмоционального напряжения у ребёнка, а ещё постоянные практические занятия способствуют активизации работы обоих полушарий головного мозга ребёнка. Психотерапевт

Натали Роджерс пишет: «Мы используем искусство в целях высвобождения, выражения, облегчения» [6, с. 134]. Детские рисунки, созданные детьми по свободному замыслу, для педагога-психолога являются очень информативными, изучая их можно понять проблемы ребёнка, его мотивы и желания.

Возьмём к примеру работу педагога-психолога по повышению самооценки у ребёнка. После проведённой работы психолога над самооценкой необходимо закрепить результат. И теперь помочь педагогу-психологу может педагог по ИЗО-деятельности. Создавая личную выставку работ ребёнка и проводя мастер-класс, педагог таким образом позволяет создать ситуацию успеха и закрепить результат работы над самооценкой.

Междисциплинарное взаимодействие педагога-психолога и педагога по изобразительной деятельности решает ряд педагогических задач:

1. Воспитательные. Происходит более глубокое понимание ребёнка себя и своего внутреннего мира. Ребёнок как бы открывается для доверительных и доброжелательных отношений с окружающими его людьми.

2. Диагностические. При помощи рисунка педагог-психолог, наблюдая за ребёнком в самостоятельной деятельности, может получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях малыша, а также выявить какие-либо проблемы, которые затем подлежат коррекции.

3. Развивающие. Благодаря изобразительной деятельности складываются условия, при которых ребёнок переживает успех.

4. Коррекционные. За счёт успешной корректировки образа «Я» у ребёнка улучшается самооценка, налаживается взаимодействие с другими людьми и исчезают неадекватные формы поведения.

5. Психотерапевтические. В процессе творческой деятельности благодаря созданию атмосферы доброжелательности, эмоциональной теплоты мобилизуется целебный потенциал эмоций.

Таким образом, применение педагогами на коррекционно-развивающих занятиях различных игр и упражнений способствуют гармоничному и всестороннему развитию детей, включая и творческие способности, коррекции различных эмоциональных или поведенческих нарушений. Именно поэтому взаимодействие педагога-психолога и педагога по изобразительной деятельности помогает добиться желаемого эффекта более быстро. Каждый из педагогов привносит в образовательный процесс что-то своё, дополняет и обогащает его. В этом тандеме не должно быть главных, потому что только искренняя заинтересованность в развитии ребёнка и равноправное сотрудничество может дать положительные результаты.

Список литературы

1. Виноградова, Н. А. Управление дошкольным образованием : учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Н. А. Виноградовой, Н. В. Микляевой. – Москва : Юрайт, 2014. – 394 с.
2. Демидова, И. Ф. Педагогическая психология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Демидова. – Москва : Академический проект, Трикта, 2006. – 224 с.
3. Дошкольная педагогика и психология : хрестоматия / ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014. – 560 с.
4. Потапова, О. Е. Инклюзивные практики в детском саду : методические рекомендации, управление детским садом / О. Е. Потапова. – Москва : Сфера, 2015. – 128 с.
5. Нормативный документ по урегулированию профессиональной психотерапевтической и психологической деятельности в сфере арт-терапии (арт-психотерапии). Стандарт профессиональной психотерапевтической (психологической) помощи в сфере арт-терапии (арт-психотерапии) / под общ. ред. А. И. Копытина. – Санкт-Петербург-Москва, 2018. – 100 с.
6. Роджерс, Н. Путь к целостности : человеко-центрированная терапия на основе экспрессивных искусств / Н. Роджерс. – Alien Art Studio, 1997.

Ивашко Вера Владимировна, педагог-психолог МБДОУ ЦРР – детский сад № 5 г. Лиски

Жидкова Светлана Викторовна, педагог дополнительного образования по ИЗО-деятельности МБДОУ ЦРР – детский сад № 5 г. Лиски

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Л. В. Илюшина, Л. В. Нагибина

МКДОУ БГО Центр развития ребёнка – детский сад № 11

e-mail: lara.ilyushina.69@mail.ru, nagibinamilla@yandex.ru

Аннотация: в условиях современного общества всё большее значение приобретает функциональная грамотность, которая становится основой успешной адаптации человека в социальной среде. Функциональная грамотность представляет собой комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для эффективного функционирования в различных сферах жизни. Формирование функциональной грамотности начинается уже в дошкольном возрасте, когда закладываются основные навыки и умения, которые будут развиваться в дальнейшем.

Ключевые слова: функциональная грамотность; дошкольный возраст; компоненты функциональной грамотности; критическое мышление.

Сегодня, в быстро меняющемся мире, когда информация и технологии меняют *мир* до неузнаваемости, функциональная грамотность становится ключевым условием успешности, способствуя продуктивно взаимодействовать с окружающей средой, адаптироваться к переменам и эффективно решать жизненные задачи.

А. А. Леонтьев охарактеризовал функциональность, как «способность человека использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [1, с. 35].

Функциональная грамотность включает в себя чтение, письмо, математику, естествознание, социальные науки, информационные технологии и другие области знаний. Однако, функциональная грамотность включает в себя не только умение читать, писать и считать, но также способность применять эти навыки в повседневной жизни для решения различных задач.

Основные компоненты функциональной грамотности включают:

- чтение и понимание текстов;
- письменное выражение мыслей;
- решение математических задач;
- понимание научных концепций;
- навыки работы с информацией;
- социально-коммуникативные навыки.

В настоящее время отмечается, что актуальной задачей становится развития функциональной грамотности у дошкольников,

поскольку именно в этом возрасте активно формируется личность и базовые компетенции. Дети дошкольного возраста осваивают навыки общения, учатся выражать свои мысли и эмоции, происходит познание мира.

Рассмотрим основные педагогические методы и приёмы формирования функциональной грамотности у детей дошкольного возраста.

Игровые методы. Игра является основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста. Игра позволяет сделать процесс обучения интересным и увлекательным, способствуют развитию творческих способностей и навыков социального взаимодействия. Например, можно использовать игры с буквами и цифрами, настольные игры, ролевые игры и т. д. На примере игры «Магазин», можно выделить, что игра способствует пониманию, что такое количество, обучает простым математическим операциям и одновременно развивает коммуникативные навыки и умение работать вместе. Настольные и дидактические игры, к примеру «Домино» или «Лото», не просто знакомят детей с числами, но и способствуют развитию логики, памяти и внимания. В частности, данные игры способствуют созданию условий для маленьких побед, что усиливает мотивацию ребёнка к продолжению обучения.

Метод проектов. Метод проектов предполагает совместную работу детей над определенным проектом. Это может быть создание книги, альбома, выставки и т. п. Метод проектов развивает творческие способности, учит работать в команде и применять полученные знания на практике, развивает исследовательские навыки, способствует развитию в дошкольном возрасте умения анализировать полученную информацию и принимать решения.

Наглядные методы. Важность наглядности на начальных этапах познавательного процесса не вызывает сомнений, их применение (таких как картинки, схемы, модели) способствует более легкому восприятию и запоминанию различной информации. Особенно актуальны наглядные методы при обучении математике и естественным наукам. Математические наборы, вроде блоков Дьенеша или палочек Кюизенера, развивают логику и позволяют детям осмыслить связь между разными математическими категориями. С помощью таких дидактических материалов дети лучше усваивают абстрактные математические понятия, такие как количество, форма, размеры и пространственные соотношения.

Практические методы. Практическая деятельность – важная составляющая развития ребёнка, которая учит их применению полученных знаний и умений на практике, способствует проявлению инициативы. Например, при решении практических задач на ориентировку во времени и пространстве (к примеру «ищем клад», «порядок на книжной полке» и др.) дошкольники обучатся понимать

пространственные отношения («раньше» – «позже», «сначала» – «потом», «выше» – «ниже»), что является фундаментом для дальнейшего постижения геометрии и алгебры.

Также детям можно предложить поучаствовать в кулинарных мастер-классах, где они учатся измерять ингредиенты, следовать рецепту и т. д., что будет способствовать пониманию счёта, геометрических форм, пониманию взаимосвязи между числами и решением простых математических задач, в частности это и сравнения по размеру, и по количеству.

Коммуникативные методы. Коммуникативные навыки – эта база, которая помогает ребёнку находить друзей, заводить знакомства и реализовывать себя в обществе. Дети должны уметь передавать свои мысли и чувства, понимать окружающих (это и умение договариваться, сопереживать, слушать и слышать собеседника), задавать вопросы и отвечать на них. Основные способы развития навыков общения – упражнение и игра, дошкольники вовлекаются в диалоги, ролевые игры и групповые дискуссии.

Интерактивные методы, технические средства и цифровые ресурсы. Как выделяет А. А. Семушина, использование мультимедийных технологий и цифровых образовательных ресурсов в дошкольном образовании способствует подстраиванию процесса обучения под индивидуально-психологические особенности дошкольников, а также повысить мотивацию к обучению [2, с. 103]. Образовательные приложения охватывают широкий спектр инструментов и ресурсов, включая видео, анимацию, аудиоматериалы, интерактивные приложения, что не только помогает детям освоить новые знания, но и делает процесс обучения увлекательным и интерактивным. В частности, создатели образовательных приложений делают их гибкими и персонализированными, учитывая возраст и уровень знаний ребёнка.

Таким образом, использование различных педагогических методов, таких как игровые, наглядные, практические, коммуникативные, проектные, а также мультимедийные и цифровые ресурсы способствуют созданию эффективных условий для формирования функциональной грамотности.

Отметим, формирование функциональной грамотности включает учёт возрастных особенностей детей, создание благоприятных условий для обучения, развитие мотивации и интереса к учёбе, а также индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Каждый ребёнок уникален, поэтому важно учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося. Дифференцированный подход позволяет адаптировать методы и приёмы под потребности конкретного ребёнка.

Мотивация также играет важную роль в процессе обучения. Создание мотивационной среды включает в себя использование поощрений, похвал, интересных заданий и т. д.

В развитии функциональной грамотности важную роль играет критическое мышление. Развитие критического мышления в раннем детстве закладывает основу для успешного обучения и социальной адаптации в будущем. Важно помнить, что этот процесс должен быть увлекательным и соответствовать возрасту ребёнка.

Почему важно развивать критическое мышление?

1. Формирование самостоятельности: дети учатся самостоятельно решать проблемы и находить ответы на вопросы, что способствует развитию уверенности в себе.

2. Развитие логики и анализа: критическое мышление помогает детям лучше понимать причинно-следственные связи и структурировать свои мысли.

3. Подготовка к школе: умение мыслить критически облегчает процесс обучения в школе, так как дети будут более эффективно воспринимать новую информацию и применять её на практике.

4. Социальное взаимодействие: способность задавать вопросы и аргументированно выражать своё мнение улучшает навыки общения и взаимодействия с другими людьми.

Отметим, самостоятельность – это важный навык, который поможет ребёнку в будущем справляться с различными задачами без помощи взрослых. Для формирования самостоятельности можно давать детям простые задания, которые они смогут выполнять самостоятельно.

Среди основных методов и приёмов, направленных на развитие критического мышления у дошкольников можно выделить:

1. Открытые вопросы. Вместо того чтобы спрашивать: «Что это?», спросите: «Как ты думаешь, для чего это нужно?» или «Почему ты считаешь, что это так?».

2. Обсуждение разных точек зрения. Необходимо позволять ребёнку высказывать свою точку зрения и уважительно относиться к его мнению, даже если вы не согласны. Это учит ребёнка видеть ситуацию с разных сторон.

3. Использование игр и головоломок. Игры, требующие логического мышления (например, пазлы, конструкторы), помогают развивать аналитические способности.

4. Чтение книг и обсуждение сюжетов. Обсуждение прочитанного позволяет ребёнку размышлять о мотивах персонажей, причинах событий и возможных альтернативных исходах.

5. Поощрение экспериментов. Необходимо предоставлять возможность ребёнку пробовать новые вещи и учиться на своих ошибках. Например, предоставить возможность самому собрать модель или приготовить простое блюдо.

6. Развитие любознательности. Поощряйте интерес ребёнка к окружающему миру, отвечая на его вопросы и помогая ему искать ответы на них.

В настоящее время существует множество программ и методик, направленных на формирование функциональной грамотности у дошкольников. Некоторые из них ориентированы на игровые методы, другие – на проектную деятельность, третьи – на использование информационных технологий.

Примером успешного внедрения методов и приёмов может служить программа «Шаг за шагом», разработанная для дошкольных учреждений. Программа направлена на поддержку комплексного развития детей раннего возраста. Эта программа сочетает в себе игровые методы, проектную деятельность и использование информационных технологий. Программа основана на принципах активного участия детей в обучении, создания комфортной и поддерживающей среды, а также сотрудничества между детьми, родителями и педагогами.

Таким образом, формирование функциональной грамотности у дошкольников – это сложный и многогранный процесс, требующий использования разнообразных методов и приёмов. Важно помнить, что каждый ребёнок уникален, поэтому необходимо подбирать методы и приемы, соответствующие его индивидуальным особенностям. Использование современных технологий, игр, проектов и других методов позволит сделать процесс обучения более эффективным и интересным для детей.

Список литературы

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. – Москва : Смысл, 2016. – 368 с.
2. Семушина, А. А. Средства формирования предпосылок функциональной математической грамотности у старших дошкольников / А. А. Семушина // Наука. Образование. Технологии : Тенденции современного развития. – Петрозаводск : Международный центр научного партнёрства «Новая Наука» (ИП Ивановская И. И.), 2024. – С. 101-108.

Илюшина Лариса Васильевна, воспитатель МКДОУ БГО Центр развития ребенка – детский сад №11, г. Борисоглебск

Нагибина Людмила Владимировна, воспитатель МКДОУ БГО Центр развития ребенка – детский сад №11, г. Борисоглебск

УДК 373

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ю. И. Карикова

МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 130

e-mail: karikova.2015@mail.ru

Аннотация: в статье обоснована актуальность формирования основ экологической культуры у ребёнка старшего дошкольного возраста. Описаны возрастные закономерности возрастного развития старших дошкольников, обеспечивающие возможность формирования основ экологической культуры. Представлены основные направления работы по формированию основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: старшие дошкольники; основы экологической культуры; экологическое воспитание.

Экологические проблемы, с которым столкнулось человечество в 21 веке, носят глобальный характер и касаются всего человечества. Согласно мнению многих специалистов, нашей планете угрожает экологический кризис, который может привести к необратимым последствиям. В сложившейся ситуации нарастания экологических проблем, вызванных взаимодействием человечества с миром природы, важной задачей, стоящей перед образовательными организациями, является формирование экологической культуры у подрастающего поколения.

В философии и педагогике экологическая культура человека рассматривается в качестве базисной общечеловеческой ценности, охватывающей интеллектуальные, эстетические и этические, деятельностно-волевые аспекты жизни. Главным показателем сформированности экологической культуры является социальная и индивидуальная экологическая ответственность человека за результаты своей деятельности и взаимодействия с природой.

Отечественная наука располагает большим количеством исследований, посвящённых изучению вопросов экологического воспитания дошкольников: усвоение детьми знаний: о неживой и живой природе (Т. В. Земцова, Е. И. Золотова, Л. И. Мищик, Е. Ф. Терентьева, И. С. Фрейдкин и др.), формирование у детей бережного отношения к природе (М. К. Ибраимова, И. А. Комарова З. П. Плохий, В. Г. Фокина, и др.). Исследователи сходятся в мнении о том, что основой экологического воспитания являются имеющиеся у детей знания, позволяющие им осознать явления природы и

существующие между ними связи, формировать ценностное отношение к миру живой и неживой природы.

Раскрытию сущности, механизмов и условий формирования основ экологической культуры детей дошкольного возраста посвящены работы многих педагогов (Н. В. Бутенко, Г. В. Васюкова, А. А. Зарипова, С. Н. Николаева и др.). По их мнению, формирование экологической культуры является целью экологического воспитания дошкольников.

Основой формирования экологической культуры у старших дошкольников, рассматриваемой Т. Н. Шаличевой в единстве трёх компонентов: совокупности экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности, «являются знания о бережном отношении к природе и полезная эмоционально-положительная деятельность, которую выполняют дети при активном участии взрослых и особенно родителей» [4, с. 72].

Г. В. Васюкова определяет экологическую культуру как «осознанное отношение к природе города, экологически мотивированное безопасное поведение, направленное на охрану объектов природы и мест их обитания, сохранение своего здоровья в экологически неблагоприятных условиях города; практическое участие в деятельности по улучшению природной среды» [1, с. 4].

Экологическая культура дошкольника в понимании А. А. Зариповой, – это интегральное образование личности, включающее в себя три компонента: экологические ценности, знания и реальные поступки в окружающей среде. По утверждению исследователя, именно старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования рассматриваемого личностного образования, ведущими структурными компонентами которого являются: мотивационно-ценностный, познавательный, практически-деятельностный [3].

Сезитивность старшего дошкольного возраста к формированию основ экологической культуры обоснована изменениями, происходящими в уровне развития познавательных психических процессов (восприятия, речи, памяти, мышления, воображения) и состояний (эмоций, мотивов деятельности, самосознания). Опираясь на результаты исследований Л. И. Божович, А. В. Запорожца, А. А. Зариповой, Р. Н. Ибрагимовой, Д. Б. Эльконина и др.), выделим следующие характерные особенности психического развития ребёнка старшего дошкольного возраста, содействующие процессу формирования основ экологической культуры:

- развитие произвольности и усвоение моральных правил и норм поведения обеспечивают возможность воспитания ценностного отношения к миру природы;

– возникновение иерархии мотивов и самосознания как личностных новообразований дошкольников.

Исследователи в области экологического воспитания дошкольников доказывают возможность использования различных методов и средств: беседы, занятия, экскурсии, наблюдения, труд, экспериментальная (исследовательская) деятельность, театрализованная деятельность, продуктивные виды деятельности, чтение художественной литературы, просмотр мультипликационных фильмов и др.

Раскрытию методических основ использования сказок в экологическом воспитании старших дошкольников посвящены работы Т. Б. Вавилиной, Н. А. Грищенко, Р. Ю. Посыпкиной, О. С. Русских и др. Постижение детьми заложенного в сказках экологического смысла, обсуждение поведения и личностных характеристик персонажей является не единственной формой работы. Возможны такие формы работы со сказкой, как: составление вопросов по произведению, «переименование сюжета», исправление ошибок, сочинение сказки на собственный лад и др. Кроме того, чтение сказок дают богатый материал для беседы с детьми, продуктивной, игровой и театрализованной деятельности.

А. А. Гришанова считает педагогически целесообразным в работе по формированию основ экологической культуры старших дошкольников применение методов, основанных на творческом воплощении природного объекта в рисунке, в лепке, в аппликации, музыке, в пластической миниатюре. Эти методы работы, по мнению автора, «позволяют значительно расширить виды общения детей с природой, развивать у них такие качества, как наблюдательность, внимательность, умение видеть красоту природы» [2, с. 43].

Нам представляется целесообразным использование различных методов и средств в педагогической работе по формированию у дошкольников основ экологической культуры, поскольку каждый из них обладает своим педагогическим потенциалом, который необходимо в полной мере использовать.

Раскроем основные направления работы по формированию основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в ДОО:

1. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО: создание уголков природы в группе («зеленые уголки» с комнатными растениями, «зеленый огород» с выращиванием микрозелени), выставки фото и рисунков с природой родного края, подборка литературных произведений экологической тематики.

2. Знакомство дошкольников с природным богатством родного края, расширение представлений о взаимодействии человека и природы, деятельности людей в природе в процессе бесед, игр

(дидактических, народных, театрализованных), чтения художественной литературы (рассказов о природе, русских народных сказок, экологических сказок).

3. Специально организованные экскурсии и прогулки, ориентированные на наблюдение за природными изменениями и календарем. На прогулке дети знакомятся с сезонными изменениями в природе, проводятся игры с природным материалом (песок, глина, вода, листья, плоды, со свойствами песка, глины, воды, снега и др. Во время прогулок проводятся игровые упражнения: «Что где растёт?», «Угадай и назови», «Загадки о животных».

4. Экспериментирование с природными материалами, трудовая деятельность в природной среде.

5. Организация выставок работ дошкольников (рисунков, фото, а также поделок из природного материала).

6. Досуговые мероприятия (экологический праздник «День Земли», досуг «Путешествие капельки» и др.).

Таким образом, большими резервами для формирования основ экологической культуры обладает старший дошкольный возраст. Формированию основ экологической культуры дошкольника способствуют различные виды деятельности; игра, чтение литературных произведений, театрализованная деятельность, рисование, аппликация, лепка и др.

Список литературы

1. Васюкова, Г. В. Воспитание основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в условиях мегаполиса : 13.00.07 : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / Г. В. Васюкова. – Москва, 2004. – 18 с.
2. Гришанова, А. А. Формирование у дошкольников основ экологической культуры и бережного отношения к природе / А. А. Гришанова // Биоразнообразие и антропогенная трансформация природных экосистем. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции (Балашов, 19-20 мая 2022 г.) – Саратов : Саратовский источник, 2022. – С. 40-45.
3. Зарипова, А. А. Педагогические условия становления экологической культуры старших дошкольников : 13.00.01, 13.00.07 : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / А. А. Зарипова. – Ярославль, 2006. – 25 с.
4. Шаличева, Т. Н. Особенности развития экологической культуры у старших дошкольников / Т. Н. Шаличева // Научный потенциал. – 2023. – № 1-1 (40). – С. 71-73.

Карикова Юлия Ивановна, воспитатель МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 130, г. Воронеж

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСНОВАМИ
ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**

С. Г. Клейменова

МБДОУ ЦРР-детский сад №5 г. Лиски

e-mail: ds5kl@mail.ru

Аннотация: в статье раскрывается актуальность развития у детей основ финансовой грамотности в дошкольном возрасте. Описан опыт работы формирования основ финансовой грамотности у дошкольников в дошкольной организации. Современная жизнь диктует свои стандарты в условиях рыночной экономики и задача педагогов помочь дошкольникам в этом разобраться, чтобы быть успешным в этом направлении. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: деньги; финансовая грамотность; дети дошкольного возраста; экономика.

Федеральная образовательная программа Дошкольного образования ставит перед детскими учреждениями цель разностороннего развития ребёнка в период дошкольного детства. Это означает, что в процессе обучения и воспитания важно не только передавать знания, но и формировать у детей такие ценности, как навыки общения, творческое мышление и уважение к окружающему миру. Чтобы дети развивались как полноценные личности, важно, чтобы их образовательные и игровые занятия способствовали развитию эмоционального интеллекта, социальной ответственности и культурной осведомленности.

Наличие первичных представлений об экономических категориях таких как, бережливость, смекалка, трудолюбие, умение планировать положены в основу экономического воспитания в нашей дошкольной организации.

При внедрении основ финансовой грамотности в работу с детьми мы поставили цель помочь детям осознать важность финансовых решений и развить критическое мышление в этой области [3].

Заложенные основы по финансовой грамотности ещё с дошкольного возраста, способствуют их подготовке к реальной жизни, развивают экономическое мышление и помогают развить качества, характерные для зрелой личности. В этот период детства закладываются не только базовые знания о финансах, но и мотивация

к обучению и познанию, которые будут полезны человеку на протяжении всей жизни.

У детей в дошкольном возрасте формирование финансовой грамотности играет ключевую роль в их будущем материальном благополучии. Важно развивать навыки, связанные с пониманием ценности денег, планированием расходов и принятием решений.

В соответствии с пунктом 18.6 ФОП ДО в области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста является создание условий для ознакомления детей с основами экономических знаний. На данном этапе педагог расширяет представления детей о функциях рекламы как средства передачи информации о товарах.

С детьми подготовительной к школе группе педагог организует игровые и проблемные ситуации для расширения представлений об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В подготовительной к школе группе педагог знакомит детей с элементами культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу [1].

На уровне дошкольной организации по направлению финансовая грамотность решаются следующие задачи, зафиксированные во ФГОС ДО:

1. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Эту задачу мы решаем через постепенное и дозированное погружение ребёнка в современный мир финансово-экономических отношений общества, что способствует развитию его потенциала как субъекта отношений.

2. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. В решении этой задачи мы объясняем детям, что их интересы и потребности не всегда могут быть реализованы из-за отсутствия материальных возможностей и финансовых средств в семье.

3. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности. Эту задачу мы решаем через развитие познавательной сферы ребёнком социального мира через наблюдение и общение, которые берут на себя существенную нагрузку в социализации личности ребёнка.

4. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней – дошкольного и начального общего образования. После введения единой федеральной образовательной программы во всех школах РФ повсеместно внедряются программы обучения финансовой грамотности. Поэтому так важно начинать работать в этом направлении с дошкольного возраста. Всем дошкольным организациям следует включить в образовательную деятельность знакомство с основами финансовой грамотности для обеспечения преемственности при переходе ребёнка из детского сада в начальную школу.

5. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Без участия родителей в образовательном процессе невозможно выстроить полноценную педагогическую деятельность ДОО по изучению основ финансовой грамотности. Следовательно, педагогический коллектив должен предусматривать финансовое просвещение родителей по вопросам финансовой грамотности [2].

В соответствии с требованиями ФГОС ДО дошкольная организация должна обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать все образовательные области.

1. Социально-коммуникативное развитие детей в дошкольном возрасте включает в себя обучение их нормам и ценностям, которые существуют в обществе. Это касается не только моральных и этических аспектов, но и понимания важности управления личными и семейными финансами. Дети учатся, как правильно относиться к деньгам, что помогает им формировать здоровые финансовые привычки в будущем.

2. Познавательное развитие ребёнка происходит через его исследование себя и окружающего мира, включая аспекты финансов и социальной жизни. Это развитие включает в себя формирование базовых представлений о предметах, их характеристиках, таких как форма, цвет, размер, материал, количество, а также о времени и пространстве, причинах и следствиях. Кроме того, важно знакомить детей с основными понятиями, такими как деньги, экономия и сбережения, а также развивать навыки в области математики и логики.

3. Речевое развитие как компонент активного

коммуникативного поведения является важнейшим элементом социализации ребёнка в мире финансовых отношений взрослых. При помощи речи дошкольник овладевает конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

4. Художественно-эстетическое развитие играет ключевую роль в изучении основ финансовой грамотности, поскольку помогает формировать не только практические навыки управления финансами, но и эстетическое восприятие мира.

5. В процессе физического развития у детей улучшаются двигательные навыки, формируются основы здорового образа жизни, а также полезные привычки.

Все формы обучения и воспитания в дошкольном возрасте обладают интегративным характером, способствуя гармоничному развитию различных видов деятельности у детей. Они создают уникальную среду, в которой каждый ребёнок может раскрыть свои таланты, развивать креативность и социальные навыки, а также формировать основы для дальнейшего обучения и самореализации.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – Москва : Сфера, 2003. – 208 с. – URL : <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/> (дата обращения : 10.03.2025).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – 2014. – 32 с. – URL : <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения : 10.03.2025).

3. Еремина, М. О. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Учебно-методическое пособие / М. О. Еремина. – Калининград : Калининградская книга, 2017. – 48 с.

Клейменова Светлана Гаригиновна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 5, г. Лиски

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ
ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

М. А. Косухина

МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида

г. Борисоглебск

e-mail: kosukhinamarina88@yandex.ru

Аннотация: в статье рассмотрена важность речевого развития для полноценного воспитания ребёнка, основные проблемы детей с ограниченными возможностями здоровья. Также в статье затронуты принципы игровых технологий и приведены примеры дидактических игр, направленных на коррекцию речевых нарушений у детей с ОВЗ.

Ключевые слова: развитие речи; игровые технологии; дидактические игры; театрализованные игры; музыкальные игры; подвижные игры.

Развитие речи является одной из ключевых составляющих полноценного воспитания ребенка, особенно когда речь идет о детях с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). У таких детей часто наблюдаются трудности в освоении речи, что негативно сказывается на их социальной адаптации и общем развитии. Одним из наиболее эффективных методов работы с детьми с ОВЗ являются игровые технологии. Они позволяют создавать условия, способствующие развитию коммуникативных навыков, эмоциональной сферы и познавательной активности. В данной статье мы рассмотрим особенности использования игровых технологий в процессе коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ.

Дети с ОВЗ сталкиваются с различными трудностями в освоении речи. К основным проблемам относятся:

1. Задержка речевого развития: дети с ОВЗ начинают говорить позже своих сверстников, имеют ограниченный словарный запас и испытывают затруднения в построении предложений.

2. Нарушение артикуляции: проблемы с произношением звуков, неправильное формирование слогов и слов.

3. Трудности в понимании речи: снижение способности понимать обращенную к ним речь, особенно многоступенчатые инструкции и абстрактные понятия.

4. Эмоциональная нестабильность: сложности в выражении эмоций и установлении контакта с окружающими.

Игровые технологии помогают преодолеть эти барьеры, создавая благоприятную среду для освоения речевых навыков.

Эффективность игровых технологий основана на нескольких принципах:

1. Активное участие ребёнка: игра предполагает активное вовлечение всех участников процесса, что способствует лучшему усвоению материала.

2. Создание мотивации: игры вызывают интерес и желание участвовать, что стимулирует детей к обучению.

3. Индивидуальный подход: подбор игр осуществляется с учётом особенностей каждого ребёнка, его потребностей и возможностей.

4. Интеграция различных видов деятельности: использование игры позволяет сочетать речевое развитие с развитием моторики, сенсорики и когнитивных процессов.

5. Постепенное усложнение заданий: постепенное увеличение сложности заданий помогает детям осваивать новые навыки постепенно и уверенно [1].

Существует множество игр, направленных на коррекцию речевых нарушений у детей с ОВЗ. Вот несколько примеров:

1. Дидактические игры

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) дидактические игры играют важную роль в развитии речи, памяти, внимания и других важных навыков. Рассмотрим некоторые виды дидактических игр, которые будут полезны таким детям.

1) Игра «Назови предмет»

Цель этой игры – расширить словарный запас ребёнка. Ребёнок видит карточки с изображениями предметов и должен назвать каждый из них. Это помогает развивать способность распознавать объекты и улучшать активную речь.

2) Игра «Что лишнее?»

Эта игра направлена на развитие логического мышления и внимательности. Детям предлагается набор карточек, среди которых один предмет не подходит по смыслу остальным. Задача – найти этот лишний элемент и объяснить, почему он не подходит.

3) Игра «Найди пару»

Ребёнку предлагаются карточки с изображением парных объектов (например, яблоко и груша, кошка и собака). Задача – соединить пары. Эта игра улучшает память и концентрацию внимания.

4) Игра «Подбери слово»

Это упражнение направлено на развитие ассоциативного мышления. Ведущий называет слово, а ребёнок должен подобрать к нему подходящее по смыслу слово. Например, «яблоко – фрукт», «котенок – мяукать».

5) Игра «Где спрятался звук?»

Эта игра помогает детям лучше воспринимать звуки и учиться различать их. Взрослый произносит слово, а ребёнок должен

определить, какой звук в нём спрятан (начальный, средний или конечный).

6) Игра «Цветные кубики»

Эта простая игра полезна для улучшения координации движений и понимания цвета. Ребёнку нужно построить башню из разноцветных кубиков, следуя определённой последовательности цветов.

7) Игра «Какой он?»

Ведущий показывает карточку с предметом, а дети должны описать его характеристики (цвет, форма, размер и т.д.). Например, «яблоко красное, круглое, сладкое». Это помогает развивать наблюдательность и расширять активный словарь.

8) Игра «Составь предложение»

Детям раздаются карточки с отдельными словами, из которых они должны составить предложение. Это задание развивает умение строить связную речь и использовать грамматические конструкции.

9) Игра «Закончи фразу»

Взрослый начинает предложение, а ребёнок должен его закончить. Например, «На улице стало холодно, потому что...». Такая игра помогает развивать фантазию и понимание причинно-следственных связей.

2. Театрализованные игры – это уникальное средство, которое активно используется в педагогике и психологии для развития речи у детей, включая тех, кто имеет ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Театрализованная игра представляет собой особую форму творческой активности, где участники погружаются в мир воображаемых ситуаций, персонажей и событий. Она оказывает комплексное воздействие на развитие ребёнка, затрагивая как интеллектуальную, так и эмоциональную сферу. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, разыгрывая различные сценки и диалоги.

3. Музыкальные игры – это замечательный способ поддерживать развитие речи и других важных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Музыка способна пробудить эмоции, улучшить настроение, способствовать расслаблению и концентрации, а также стимулировать развитие двигательных функций. Рассмотрим некоторые примеры музыкальных игр, которые могут оказать положительное влияние на речевое развитие детей с ОВЗ.

1) «Песенка-повторялка»

Взрослый поёт простую песенку, повторяя её несколько раз, а ребёнок пытается повторять слова вслед за ним. Песенки могут быть короткими и простыми, например, «Мишка косолапый», «Колобок»

или «Кукушка». Для детей с ОВЗ хорошо выбирать песни с чётким ритмом и повторяющимися элементами.

2) «Тихо-громко»

Взрослый играет на музыкальном инструменте (например, бубне или барабане) тихо или громко, а ребёнок должен угадать, насколько громко звучит музыка. Можно сделать это в форме игры: «тихий дождь» – взрослый тихонько ударяет по барабану, «громкий дождь» – сильно.

3) «Узнай музыкальный инструмент»

Взрослый воспроизводит звучание различных музыкальных инструментов (гитара, пианино, барабан), а ребёнок должен отгадать, какой именно инструмент звучал. Можно усложнить игру, предлагая ребёнку закрыть глаза и попытаться узнать инструмент на слух.

4) «Стучим, хлопаем»

Взрослый задаёт простой ритм (например, хлопки руками или удары ладошками по коленкам), а ребёнок повторяет его. Можно варьировать скорость и интенсивность ударов. Если ребёнок справляется, ритм усложняется добавлением новых звуков или движений.

5) «Песня-загадка»

Взрослый напевает короткую песню или стихотворение, которое содержит загадку. Например, песня про котика, который мурчит, или птичку, которая летает. Ребёнок должен отгадать, о каком животном идёт речь.

4. Подвижные игры – это важный компонент коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Они оказывают многогранное влияние на физическое, эмоциональное и интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на речевое.

Приведём примеры подвижных игр для развития речи у детей с ОВЗ.

1) «Угадай, кто я?»

Один игрок выбирает карточку с животным или предметом, не показывая другим участникам. Он должен описать объект, используя прилагательные и глаголы, не называя самого предмета. Остальные пытаются угадать, что это такое.

2) «Слушай и делай»

Ведущий даёт простые команды, которые дети должны выполнить. Например: «прыгни три раза», «посмотри вверх», «похлопай в ладоши».

3) «Весёлые считалочки»

Дети стоят в кругу и по очереди произносят короткую считалочку, сопровождая её движениями (например, хлопком или прыжком).

Таким образом, использование игр в работе с детьми с ОВЗ является эффективным инструментом для развития речи, создают комфортную атмосферу, способствуют активному участию ребёнка в образовательном процессе и помогают преодолевать речевые нарушения.

Список литературы

1. Невская, В. П. Речевые игры и упражнения / В. П. Невская. – Москва : Сфера, 2013. – 64 с.

Косухина Марина Анатольевна, учитель-логопед МКДОУ БГО детского сада № 12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е. А. Кочукова

МБДОУ Детский сад № 2, г. Лиски

e-mail: Kochukov1999@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматриваются особенности развития технических умений детей старшего дошкольного возраста в процессе легоконструирования.

Ключевые слова: технические умения; легоконструирование дидактические материалы Lego; старший дошкольный возраст; образовательная деятельность.

Развитие технических умений у детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) – это одна из важнейших задач современного дошкольного образования. В нашем стремительно меняющемся мире, наполненном технологиями, дети должны быть готовы к решению технических задач, обладать развитым пространственным мышлением и умением конструировать.

Технические умения – это не просто набор практических навыков, это сложная система, включающая в себя познавательные способности, позволяющие ребёнку не только понимать, как работают технические устройства, но и создавать собственные простые модели и конструкции. Это способность разбирать и собирать механизмы, понимать принцип действия простейших машин, предвидеть результат своих действий и уметь адаптироваться к нестандартным ситуациям [2].

Например, ребёнок, обладающий развитыми техническими умениями, сможет не только собрать простой конструктор по инструкции, но и придумать свою собственную модель, решить, какие детали для этого понадобятся, и как их правильно соединить.

Формирование этих важных умений тесно связано с развитием сенсомоторных функций старшего дошкольника. Особое значение здесь имеет мелкая моторика рук. Ведь умение ловко и точно манипулировать небольшими предметами, использовать инструменты (например, пинцет, отвёртки в специальных детских наборах) является основой для успешного развития технических умений. Это не просто способность дошкольника держать карандаш или ложку, а более тонкая координация движений пальцев, требующая развития прецизионных движений. Поэтому упражнения с мелкими предметами, такие как застёгивание пуговиц, шнуровка, работа с мозаикой, легоконструктором, пластилином, бусинками – всё это

неотъемлемая часть подготовки дошкольников к развитию технических умений.

Для успешного овладения техническими умениями дошкольнику необходимо развитое пространственное мышление. Ребёнок должен уметь мысленно представлять взаиморасположение и взаимосвязь элементов технических объектов, предсказывать, как будут взаимодействовать разные части конструкции. Он должен уметь «видеть» объект в целом и понимать функциональное назначение каждой его части. Развитие у детей пространственного мышления тесно связано с развитием зрительного восприятия и глазомера. Старший дошкольник должен уметь точно определять размер, форму, пространственное положение деталей, чтобы правильно их соединять.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ставит перед собой цель – создание богатой и стимулирующей среды, способствующей всестороннему развитию ребёнка, раскрытию его потенциала и закладыванию фундамента для успешной дальнейшей учебы в школе.

Современные наборы конструкторов, робототехнические наборы, программное обеспечение для детей – всё это может быть использовано для эффективной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

На сегодняшний день наиболее популярным оборудованием являются дидактические материалы Lego, в состав которых входят разные типы конструктора.

Легоконструирование, как вид моделирования, идеально вписывается в эту концепцию, представляя собой увлекательную и продуктивную творческую деятельность для детей дошкольного возраста.

Набор Lego – это не просто игрушка, а многофункциональный конструктивный инструмент, специально разработанный с учётом особенностей восприятия и развития детей. Его применение в ДОО открывает широчайшие возможности для формирования разнообразных навыков и умений. В частности, легоконструирование способствует развитию важных технических умений у детей старшего дошкольного возраста. Ребёнок учится анализировать, расчленять сложный объект на составные части, выявлять их функции и взаимосвязи. Он осваивает синтез – умение собрать объект из отдельных элементов, создавая целостную конструкцию. И, наконец, он учится моделировать и модифицировать – изменять уже созданный объект, добавляя новые элементы, изменяя его форму и функциональность для достижения новых, заданных параметров. Это развивает не только пространственное воображение, но и умение планировать, прогнозировать результат и корректировать действия в процессе работы.

Важно отметить, что легоконструирование не ограничивается следованием строгим инструкциям. Дети старшего дошкольного возраста получают возможность реализовывать свои собственные замыслы, самостоятельно выбирая элементы, разрабатывая план строительства и воплощая его в жизнь. Они учатся использовать инструменты в соответствии с разработанным проектом, изменяя форму и свойства материалов в рамках поставленной задачи. Этот процесс способствует развитию самостоятельности, критического мышления, умению решать нестандартные задачи. Более того, создание моделей из Lego – это увлекательный способ развития абстрактного мышления. Дети учатся связывать отдельные детали в единое целое, создавая сложные образы и абстрагируясь от конкретных условий. Процесс конструирования становится трансформативным опытом, расширяющим познавательные и творческие возможности ребёнка.

Исследователь М. С. Ишмакова подчёркивает, что вариативность крепления элементов Lego открывает практически безграничные возможности для развития технических умений в процессе выполнения разнообразных заданий и игровых ситуаций. Благодаря многообразию деталей и способам их соединения, ребёнок может создавать бесконечно множество конструкций, каждая из которых представляет собой новый вызов и новый шаг в развитии его навыков. Это позволяет педагогам создавать уникальные образовательные программы, адаптированные к индивидуальным особенностям каждого ребёнка [1].

Как отмечает Е. В. Фешина, возможности использования Lego в образовательном процессе ДОО поистине огромны. Педагоги могут использовать элементы конструктора для разработки целого ряда дидактических пособий и игр, направленных на развитие различных навыков и умений. Это может быть как простое конструирование по образцу, так и более сложные задания, требующие творческого подхода и решения нестандартных задач. Например, можно построить модель дома, самолета, машины или другого объекта, соответствующего теме занятия. При этом дети могут учиться не только конструировать, но и решать проблемы, развивать координацию движений, мелкую моторику и множество других важных навыков [3].

В процессе легоконструирования у ребёнка старшего дошкольного возраста развиваются такие технические умения, как:

- умение расчленить, выделить составные части (анализировать);
- умение собрать объект из готовых частей (синтезировать);
- умение видоизменять объект по заданным параметрам, получая при этом новый объект с заданными свойствами [1].

Таким образом, что легоконструирование – это не просто игра, а серьезный инструмент обучения и развития, в частности технических умений. Оно способствует формированию ключевых компетенций, необходимых ребёнку для успешной адаптации в современном мире. И именно поэтому его включение в образовательную среду ДОО является абсолютно обоснованным и актуальным.

Список литературы

1. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС / М. С. Ишмакова. – Москва : Маска, 2013. – 176 с.
2. Нагибина, Н. Л. Развитие технического творчества детей старшего дошкольного возраста / Н. Л. Нагибина // Молодой учёный. –2017. – № 22. – С. 34-44.
3. Фешина, Е. В. Легоконструирование в детском саду / Е. В. Фешина. – Москва : Сфера, 2012. – 144 с.

Кочукова Евгения Анатольевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад № 2, г. Лиски, Воронежская область

УДК37

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М. А. Кулешова

МБДОУ «Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего
вида №1»

e-mail: shelooock88@yandex.ru

Аннотация: в настоящее время важна разработка инновационных подходов к оптимизации физического воспитания и укрепления здоровья детей в дошкольных учреждениях с целью формирования полноценной, комплексной и сбалансированной личностного развития молодого поколения. Последние исследования указывают на то, что сегодняшние дети часто страдают от недостатка двигательной активности, что напрямую связано с увеличением времени, проведенного в сидячем положении. Это явление особенно критично среди старших дошкольников, где длительное сидение за компьютером, телевизором или при выполнении учебных заданий становится серьезной проблемой на этапе подготовки к школе. Это провоцирует наращивание статической перегрузки конкретных групп мышц и уменьшение их подвижности. Таким образом, необходимо искать новые методы для привлечения детей к физкультуре. Нестандартное оборудование является дополнительным мотиватором физической активности.

Ключевые слова: нестандартное оборудование; развитие; игровое оборудование; развитие моторики; координация; ловкость.

Родители и педагоги стремятся к тому, чтобы дети росли здоровыми, крепкими и эмоционально устойчивыми. Уделяется большое внимание физическому развитию детей. Воспитатели детского сада организуют для детей занятия, способствующие поддержанию и улучшению их физического состояния. Эти меры, направленные на поддержание и улучшение физического состояния детей, сейчас объединяются под общим термином «здоровьесберегающие технологии». Применяя в своей деятельности «здоровьесберегающие технологии», я стремлюсь достичь следующих целей:

– формирование привычки вести здоровый образ жизни (от получения удовольствия к привычке, от привычки к потребности). Развитие физических качеств и обеспечение хорошего уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребёнка;

- формирование среды, которая способствует удовлетворению потребности в движении в повседневной деятельности;

- разработка инновационных методов вовлечения детей в занятия физической культурой и спортом.

В числе главных целей, направленных на воспитание у детей дошкольного возраста привычки к здоровому образу жизни, – формирование у них мотивации, обучение и развитие навыков, способствующих поддержанию здоровья [1].

В процессе формирования у детей основ здорового образа жизни ключевую роль играет правильно организованная предметно-пространственная среда, особенно это касается двигательной предметно-развивающей среды. Она должна быть разнообразной, динамичной, трансформируемой и многофункциональной, чтобы способствовать развитию детей [2].

В нашем дошкольном учреждении я применяю спортивное оборудование, созданное своими силами, поскольку оно является дополнительным фактором, способствующим активизации физкультурно-оздоровительной деятельности.

Созданное спортивное оборудование отличается простотой и универсальностью, а также способно привнести в процесс обучения детей элемент оригинальности. Эти инструменты многофункциональны, что позволяет использовать их в разнообразных сферах деятельности. В своей работе использую нестандартное оборудование на всех спортивных мероприятиях: в рамках физического воспитания, в эстафетах, на спортивных праздниках и досугах, а также в подвижных играх и утренней зарядке.

Я создала планы занятий по физической культуре и спорту, а также общеобразовательные программы, используя собственное нестандартное спортивное оборудование. Эти планы и программы успешно применяются на практике. Проведение занятий с использованием нестандартного оборудования показало, что оно вызывает интерес у участников. Это оборудование позволяет эффективно и быстро развивать двигательные навыки и умения.

Нестандартное спортивное и игровое оборудование разработано для того, чтобы способствовать развитию моторики у детей, а также их всестороннему развитию и личностному росту. С помощью этого оборудования можно эффективно решать задачи, связанные с физическим развитием:

- стимулировать активность детей в освоении базовых навыков и игровых процессов;

- способствовать развитию физических способностей и двигательных навыков у детей;

- разнообразить занятия, чтобы привлечь внимание детей и вызвать у них интерес к физической активности;
- увеличить количество движений на занятиях физкультурой;
- способствовать более чёткому пониманию формы объекта, расположения частиц, их соотношения по размеру, а также цвета объекта; развитие восприятия цвета и формы;
- формировать навыки наблюдения, познания природы, способность к фантазированию и запоминанию визуальной информации, а также улучшается восприятие и память.

Создание эффективной предметно-развивающей среды в физкультурном зале, а также использование нестандартного спортивного инвентаря в работе с детьми позволили снизить статическую нагрузку в течение дня и улучшить двигательную активность каждого ребёнка, способствуя его гармоничному психофизическому развитию [3].

Характеристика нестандартного оборудования, используемого в работе с детьми дошкольного возраста.

«Цветные колпачки» применяются в подвижных играх для развития глазомера, координации движений, равновесия, сохранения правильной осанки (рис.1).



Рис. 1. Веселые колпачки

«Парашют» применяется как ограничитель, ОРУ, ОВД, в играх, помогает развивать двигательную сферу, физические качества, коммуникативные навыки, а также вызывает положительные эмоции (рис. 2).



Рис.2. Парашют

«Весёлые колечки» применяют как кольцеброс в самостоятельной деятельности, что развивает меткость и глазомер (рис. 3).



Рис.3.Веселые колечки

«Дом паука» применяют в развивающих играх, что развивает координацию движений, развитие ловкости, скорости, для поднятия эмоционального настроя детей(рис. 4).

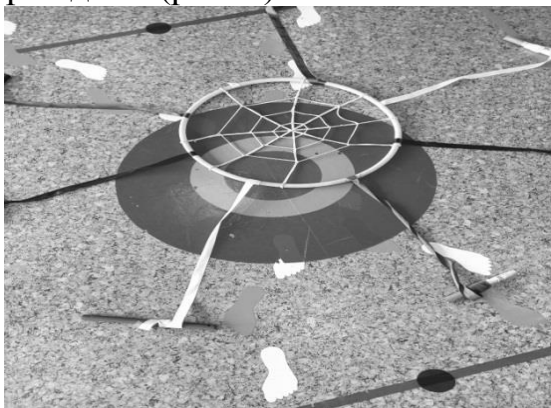


Рис.4.Дом паука

«Обезьянка» применяют в ОВД, эстафетах. Это пособие развивает координационные способности, меткость, глазомер, также помогает соразмерять силу броска (рис. 5).



Рис.5. Обезьянка

«Слон» применяют как кольцеброс и как корзину для забрасывания мячей разных диаметров. Развивает глазомер, точность,

мышечное чувство, помогает контролировать направление движений частей тела, в частности плеча, предплечья, кисти (рис. 6).

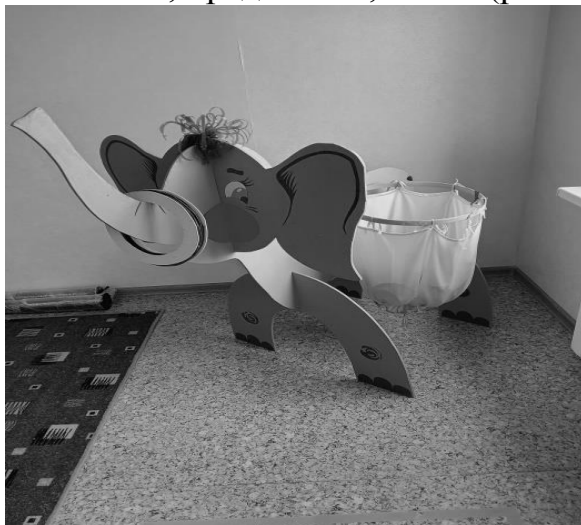


Рис.6. Слон

Используя на занятиях физкультуры, играх и игровых активностях, а также в эстафетах и на свежем воздухе необычные спортивные снаряды, мы смогли заинтересовать детей различными видами физической активности, увеличить количество движений и поднять настроение. Дети всех возрастов с радостью выполняют упражнения с нестандартным спортивным инвентарём и достигают отличных результатов.

Список литературы

1. Бочарова, Н. И. Самостоятельная двигательная деятельность детей в условиях групповой комнаты / Н. И. Бочарова // Ребёнок в детском саду. – 2008. – № 1. – С. 5-9.
2. Воронова, Е. К. Игры-эстафеты с использованием нестандартного оборудования / Е. К. Воронова, И. А. Калабина / Инструктор по физкультуре. – 2011. – № 5. – С. 10-20.
3. Гуленина, О. А. Использование нестандартного физкультурного оборудования / О. А. Гуленина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 2. – С. 35-38.

Кулешова Марина Алексеевна, инструктор по физической культуре МБДОУ «Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида № 1», с. Елань-Колено

УДК 373.2

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ (ДОО)**

Т. Г. Ларина

МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида,

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: tatiana1707larina@gmail.com

Аннотация: в статье раскрываются особенности работы педагога-психолога по сопровождению воспитательного и образовательного процесса в современных условиях дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация (ДОО); психолого-педагогическое сопровождение; личностное развитие; адаптация; психологическое здоровье.

В современных ДОО важная роль отводится психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, которое направлено на создание благоприятных условий для личностного развития, адаптации, эмоционального благополучия ребёнка, поддержку его психологического здоровья, успешную социализацию и подготовку к дальнейшему обучению в школе [1].

Рассмотрим ключевые аспекты этого процесса.

Основными задачами психолого-психологического сопровождения являются:

1) создание условий для полноценного развития личности воспитанников: помощь в раскрытии потенциала, формировании позитивного самовосприятия, уверенности в себе, ранняя профориентация.

2) обеспечение эмоционального комфорта ребёнка: поддержка положительного эмоционального состояния, снижение тревожности, страхов и других негативных эмоциональных переживаний, развитие саморегуляции и эмоционального интеллекта.

3) развитие социальных компетенций: развитие продуктивной коммуникации, формирование навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми, умения правильно реагировать на конфликтную ситуацию и выходить из неё.

4) развитие и коррекция ВПФ и познавательных процессов, а также формирование мотивации к учёбе и самостоятельности, которые необходимы для психологической готовности ребёнка к школе.

В рамках психолого-педагогического сопровождения в условиях ДОО применяются разнообразные методы. Рассмотрим наиболее интересные для детей:

– игра – это основной инструмент в работе с дошкольниками, который можно использовать для коррекции поведения, развития эмоционально-волевой, личностной, познавательной сфер;

– арт-терапия – рисование, лепка, аппликация помогают детям выражать свои чувства и переживания, развивать творческие способности. В этом методе можно выделить также песочную терапию, которая является одной из самых ресурсных технологий, и служит мощным инструментом для диагностики, коррекции и профилактики эмоциональных нарушений воспитанников. Рисование песком на световом столе, работа в юнгианской и интерактивной песочницах обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребёнка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение;

– сказкотерапия – рассказывание и чтение сказок, разыгрывание различных ситуаций, в том числе и с использованием кукольного театра, и дальнейшее обсуждение помогает детям понять актуальные проблемы и найти пути их решения, сформировать позитивное отношение к своему «Я» и к окружающим;

– психогимнастика – упражнения, направленные на развитие двигательной активности, координации движений, эмоциональной выразительности, снятия напряжения, укрепление психологического здоровья воспитанников. Дети особенно активно выбирают задания с использованием нейроигр, способствующих также развитию межполушарного взаимодействия. Среди них можно выделить наиболее актуальные: твистер, сенсорные цветные мячики, следы, звоночки, нейрозарядка.

– использование ИКТ и интерактивного оборудования значительно расширяет возможности образовательного процесса. Современные цифровые инструменты («Умный пол», интерактивные доски и панели с играми разной направленности, обучающие интернет-ресурсы) помогают педагогу-психологу эффективнее организовать процесс развития и коррекции когнитивных функций, эмоциональных и социальных трудностей у детей [4].

Следует отдельно отметить большое значение семьи воспитанника в организации психолого-педагогического сопровождения.

Родители должны поддерживать рекомендации педагога-психолога, логопеда, социального педагога, воспитателей, создавать условия для реализации коррекционно-развивающих программ, способствовать формированию у ребёнка положительных установок на обучение.

Педагог-психолог, в свою очередь, учитывает запросы и пожелания родителей и самого дошкольника при составлении индивидуального образовательного маршрута, выборе и использовании методов и методик в работе с ребёнком.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение в ДОО является важным элементом образовательного процесса, направленным на гармоничное развитие ребёнка и его успешную адаптацию к новым условиям жизни.

Список литературы

1. Авдулова, Т. П. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т. П. Авдулова, О. В. Гавриченко, Л. А. Григорович. – Москва : Владос, 2020. – 316 с.
2. Кокуева, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребёнка в детском саду : методическое пособие / Л. В. Кокуева. – Москва : Педагогическая литература, 2011. – 108 с.
3. Шипицина, Л. М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Л. М. Шипицына, А. А. Хилько, Ю. С. Галлямова, Р. В. Демьянчук, Н. Н. Яковлева. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 240 с.
4. Максимова, И. В. Песочная терапия как метод психологической помощи в педагогической и коррекционной психологии / И. В. Максимова // Психология и педагогика : методика и проблемы практического применения. – 2015. – № 47. – С. 32-37.

Ларина Татьяна Григорьевна, педагог-психолог МКДОУ БГО Детский сад № 12 общеразвивающего вида, старший преподаватель Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ», г. Борисоглебск

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК
ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В
РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ОПЫТ,
ПЕРСПЕКТИВЫ**

Н. А. Левашова

МКДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 9»,
Бутурлиновского муниципального района Воронежской области
e-mail: nadya.levashova.1985@mail.ru

Аннотация: статья посвящена исследовательской деятельности как инновационной образовательной технологии, применяемой в работе с детьми дошкольного возраста. В ней рассматриваются теоретические основы, практический опыт автора, а также перспективы развития данного направления в контексте современных требований к дошкольному образованию. Автор анализирует эффективность использования различных форм и методов исследовательской деятельности, подчеркивая свой вклад в формирование познавательных способностей, креативности и ключевых компетенций у детей.

Ключевые слова: исследовательская деятельность; инновационные образовательные технологии; дошкольное образование; познавательное развитие; креативность; компетенции; практический опыт.

Современное общество предъявляет всё более высокие требования к уровню подготовки детей к школьному обучению. Традиционные методы обучения уже не всегда отвечают задачам развития творческого потенциала, критического мышления и способности к самообразованию. В этом контексте исследовательская деятельность выступает как инновационная образовательная технология, позволяющая формировать у детей ключевые компетенции, необходимые для успешной адаптации в динамично меняющемся мире, а также для успешного обучения в школе.

По утверждению В. В. Давыдова она позволяет ребёнку самостоятельно добывать знания, экспериментировать, делать выводы, что соответствует принципам развивающего обучения [2].

Основываясь на культурно-исторической теории Л.С. Выготского, исследовательская деятельность рассматривается как ведущий вид деятельности дошкольника, тесно связанный с развитием мышления и речи [1].

Так в процессе исследования ребёнок овладевает способами познания окружающего мира, учится анализировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Л. С. Выготский подчёркивал ведущую роль игры в развитии ребёнка и значение зоны ближайшего развития (ЗБР) как пространства, в котором происходит формирование новых психических функций при поддержке взрослого. Исследовательская деятельность, организованная в игровой форме, эффективно способствует продвижению ребёнка в ЗБР [1].

А. В. Запорожец подчёркивал значение активного опыта для формирования умственных навыков и любознательности. Проведение экспериментов, отслеживание изменений способствует развитию наглядно-действенного мышления, формированию умения планировать свои действия и анализировать результаты [4].

В. В. Давыдов разработал теорию развивающего обучения, акцентируя внимание на формировании обобщенных способов действия, что также находит отражение в исследовательской деятельности. Дети не просто накапливают знания, они учатся применять их для решения новых проблем, развивая алгоритмическое мышление и умение планировать свои действия [2].

В работе Подьякова Н. Н. отмечено, что детская исследовательская активность характеризуется внезапностью, эмоциональной насыщенностью и стремлением к немедленному практическому эффекту. Он выделил специфические особенности детского экспериментирования, отмечая его спонтанность, эмоциональность и ориентацию на практический результат. Важно учитывать эти особенности при организации исследовательской деятельности в детском саду [6].

Влияние исследовательской деятельности на развитие ребёнка также изучалось в работах таких ученых, как Д. Б. Эльконина, А. Н. Леонтьева.

Д. Б. Эльконин рассматривал игру как основную деятельность дошкольника, в то время как исследовательская деятельность выступает как её важный компонент [7].

А. Н. Леонтьев подчёркивал значение деятельности в формировании личности, а исследовательская деятельность, будучи самостоятельной и целенаправленной, в полной мере способствует этому процессу [5].

Практическая реализация исследовательской деятельности в дошкольном образовании включает в себя формирование развивающей предметно-пространственной среды, которая активизирует познавательную деятельность детей. Ключевым аспектом является предоставление дошкольникам возможности самостоятельно определять темы для исследований, проводить эксперименты и формулировать выводы. В этом процессе особенно полезными являются специально разработанные методические пособия, которые содержат карты-схемы для организации опытов.

В своей работе с детьми подготовительной к школе группы я использую различные формы исследовательской деятельности:

Проектная методика: Дети самостоятельно выбирают тему исследования, планируют эксперименты, собирают данные, анализируют результаты и представляют свои выводы. В работе над проектами применяются различные методы: наблюдение, эксперимент, моделирование, сбор информации из различных источников (книги, интернет, беседы со взрослыми). Например, проект «Удивительные свойства воды» включал в себя эксперименты с различными свойствами воды (плаваемость, поверхностное натяжение, растворимость), наблюдение за циклом воды в природе и создание макета круговорота воды, а также проведение опыта «Может ли вода подниматься вверх?» (рис. 1).



«Рис. 1. Опыт «Может ли вода подниматься вверх?»»

Экспериментирование: Организованные эксперименты проводятся с использованием доступного оборудования и материалов. Например, опыты с магнитными свойствами веществ, изменениями состояния воды при нагревании и охлаждении, ростом растений. Дети учатся формулировать гипотезы, предсказывать результаты, анализировать полученные данные и делать выводы. Важно использовать методические рекомендации по проведению опытов, учитывая возрастные особенности детей [3].

Наблюдения в природе: Систематические наблюдения за объектами природы (растениями, насекомыми, птицами) позволяют детям фиксировать изменения, анализировать взаимосвязи и развивать наблюдательность. Ведение дневников наблюдений способствует развитию письменной речи и умению структурировать информацию.

Используя моделирование для создания моделей объектов и явлений (например, солнечная система или экосистема пруда), что способствует развитию пространственного мышления, умения представлять сложные процессы в упрощенной форме. А также вместе с детьми создаем макеты природных явлений – это уникальное сочетание науки, искусства и инженерии, которое помогает наглядно представить сложные процессы природы. Вот как мы формируем макет извержения вулкана (рис. 2).



«Рис. 2. Макет вулкана»

В настоящее время работаю над реализацией проекта «Нескучная лаборатория – наш маленький Сириус». Нескучная лаборатория, которую мы организовали прямо в детском саду помогает развить интеллектуальные способности и талант каждого ребёнка без исключения. Ребятам нравится фантазировать и творить. Научные открытия адаптированы для детей. Дошкольники прирожденные исследователи. И тому подтверждение их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание постоянно находить решение в проблемной ситуации.

Исходя из всего сказанного целью работы «Нескучной лаборатории» является создание условий для развития познавательной активности детей через экспериментирование. А с чего же все началось?

Началось с изучения правил поведения в лаборатории. Оборудование для исследовательской деятельности очень разнообразно. Но прежде всего, оно должно соответствовать возрастным особенностям детей. Особое внимание уделяется формированию у детей умения работать с оборудованием, соблюдая правила личной безопасности.

С воспитанниками мы изучили основные правила поведения в «Нескучной лаборатории». Так в младшей группе ребята в игровой форме в «Нескучной лаборатории» познакомились с опытом «Тонет – не тонет». Не остался без внимания и кинетический песок со своими волшебными свойствами. Понаблюдали, как песок вытекает из ладошки как ручеек. В игре «Мы – кондитеры» искали спрятанные предметы.

Для исследования свойств и формы мыльных пузырей мы приготовили мыльный раствор, узнали, что можно не только дуть пузыри, но и делать их цветными, переносить на бумагу.

В младшей группе провели опыт «Радуга в тарелке» с помощью разноцветных конфет, посмотрели, что происходит. Разложили разноцветные конфеты по кругу тарелки; добавили воды. Дети были в восторге от проведения опыта, и сделали вывод, что конфеты вредные, так как узнали, что в них много красителя.

В рамках реализации проекта «Огород на окне» с детьми нашей лаборатории мы провели эксперименты: проращивали зёрна пшеницы в разных условиях, наблюдали, зарисовывали. Получились настоящие «экодрузья». Друзья жили на подоконнике. Ребята ухаживали за ними, наблюдали и даже делали «причёски».

В рамках тематической недели «Зимнее волшебство» учились рисовать солнышко на поверхности пены. Ведь зимой нам так не хватает его яркости, света. Проявляли зимние рисунки, опуская бумажные полотенца в емкость с водой. Малыши росли и усложнялись опыты в нашей нескучной лаборатории. Ребята знакомились со свойствами предметов вместе с профессором Почемучкой.

«Витаминная тарелка» помогла ребятам средней группы узнать не только о полезных свойствах лимона, но и об использовании этого фрукта в быту и другой деятельности человека.

Следующий опыт нашей лаборатории – это неньютоновская жидкость. Что же это за жидкость? Все мы знаем, что жидкость должна литься, растекаться. Но оказалось, что не все жидкости ведут себя привычным образом. Это так называемые неньютоновские жидкости.

Мы заинтересовались необычными свойствами таких жидкостей и решили приготовить их самостоятельно. А использовали для этого всего лишь картофельный крахмал и обычную воду.

При этом выяснили, что чем сильнее и быстрее их перемешиваешь, тем легче это делать. А начать бывает трудно.

Если воздействовать на неньютоновскую жидкость механическими усилиями, то жидкость начнёт принимать свойства твердых тел. Как только прекратим воздействие, она снова станет жидкой.

А если мы изучаем буквы, играем в космические игры, проводим устный счет, то здесь тоже нам поможет нескучная лаборатория и её опыт со стаканчиком. Как мы это делаем? Кладём картинку под стеклянную ёмкость. Наполняем емкость водой и подкрашиваем её в темный цвет, чтобы картинку было не видно. Опускаем перевернутый стакан вертикально вниз и аккуратно передвигаем его по дну, рассматривая рисунок. В стакане есть воздух. Когда мы опускаем перевернутый стакан в воду, воздух не дает ей заполнить пространство внутри него. Поэтому, опустив стакан на дно, мы видим то, что скрывалось под слоем воды.

Проводили мы и новогодний опыт от «Нескучной лаборатории».

Дети пришли в восторг, увидев, как их ёлочка ожила, а снежинка начала расти. Дети нарисовали на диске снежинку, ёлочку. Фломастерами хорошенько расставили на нем цветные точки двух сторон. Налили молоко в тарелку и положили диск сверху. В разные стороны от него начали растекаться цветные струйки. Получилось очень красиво!

А один раз на прогулке мы предложили детям построить снежный вулкан и устроили настоящее извержение. Это было очень красочно и интересно!

Вооружившись скотчем, фломастерами и смартфоном мы с ребятами смастерили волшебный ночник.

Трёхмерная иллюзия увлекла детей. Воспользовавшись подручными материалами (картонная коробка, плотная упаковочная пленка, прозрачный пластик), смартфоном и программой по 3D моделированию изучили «Явления природы». Все наглядно и просто.

Помощниками «Нескучной лаборатории» являются наши родители, которые с радостью выполняют с детьми опыты, в виде домашних заданий.

Детям очень нравится экспериментировать с родителями.

Результаты применения исследовательской деятельности:

Применение исследовательской деятельности в моей практике привело к следующим положительным результатам:

- повышение познавательной активности и любознательности детей;
- развитие креативности и способности к решению проблем;
- формирование навыков планирования, анализа и обобщения информации;
- улучшение коммуникативных навыков и умения работать в команде;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности.

Исследовательская деятельность является инновационной образовательной технологией, обеспечивающей эффективное

развитие детей дошкольного возраста. Её применение в практике ДОО способствует формированию ключевых компетенций, необходимых для успешной адаптации к жизни в современном обществе. Дальнейшее развитие данного направления требует совершенствования методических подходов, расширения материально-технической базы и повышения квалификации педагогов.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 1999. – 352 с.
2. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения / В. В. Давыдов. – Москва : Педагогика, 1986. – 240 с.
3. Дмитриева, Е. А. Детское экспериментирование / Е. А. Дмитриева, О. Ю. Зайцева, С. А. Калиниченко. – Москва : Сфера, 2016. – 128 с.
4. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды. Том 1. / Под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко. – Москва : Педагогика, 1986. – 320 с.
5. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва : Политиздат, 1975. – 304 с.
6. Поддьяков, Н. Н. Мышление дошкольника / Н. Н. Поддьяков. – Москва : Педагогика, 1977. – 272 с.
7. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. – Москва : Педагогика, 1989. – 560 с.

Левашова Надежда Алексеевна, воспитатель МКДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 9», г. Бутурлиновка, Воронежская область

ПРОЯВЛЕНИЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В РАННЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

С. В. Тельпова, О. А. Лутцева, О. В. Никишина
МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида
e-mail: Lana.telpova@mail.ru, olga-lutceva@mail.ru,
olga.nikishina.1982@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются важные вопросы детской инициативы у детей раннего дошкольного возраста, способы и направления поддержки, анализируется роль детской инициативы в образовательном процессе, и предлагаются методы её стимулирования, включая создание предметно-пространственной среды, использование активных методов обучения и организацию взаимодействия между детьми и родителями.

Ключевые слова: детская инициатива; игра; сенсорное развитие; центр сенсорики; познавательное развитие; поддержка взрослых.

Современное общество диктует свои правила для развития человека любознательного, активного, обладающего творческим потенциалом.

В нормативных документах Российской Федерации сформулирована цель современного образования: воспитание инициативного ответственного человека, готового самостоятельно принимать решение в ситуации выбора. Поэтому, дошкольная образовательная организация должна не только вооружить детей знаниями умениями и навыками, но и научить их верить в себя и не бояться принять решение.

Поддержка и развитие детской инициативы – вот направление, которому следует уделить особое внимание, ведь уверенный в себе человек мыслит иначе, может видеть перспективу, открыт внешнему миру, уверен в своих силах. Если мы хотим, чтобы современные дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками. Для ребёнка важна не та деятельность, которую выбрал взрослый, а та, которую выбрал сам ребёнок.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования говорится, что одной из самых актуальных в современной педагогике была и остаётся проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности. Что же такое инициатива? Инициатива – свободная, самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам.

Ж. Пиаже и Э. Эриксон выявили, что развитие детской инициативы – одно из направлений развития личности, основой которой являются её социально-значимые качества:

- стремление к самореализации;
- познавательная активность;
- развитая эмоционально-волевая среда;
- самостоятельность;
- произвольность поведения;
- общительность и коммуникативность;
- творческий подход к деятельности.

В изучении свойств личности психологи установили, что целесообразность формирования на этапе дошкольного детства у детей самостоятельности и инициативности является основным принципом развивающего обучения и воспитания ребёнка.

Таким образом, сутью развития детской инициативы в ДОУ, является поддержка начинаний ребёнка в рамках образовательного процесса и сложившихся социальных условий.

Показателем правильного направления в нашей работе является активная позиция окружающего мира. В познании окружающего мира детям в раннем возрасте помогает центр сенсорики. Играя с различными предметами, изучая их, ребёнок обогащает свой жизненный опыт, узнаёт отличительные особенности, в дальнейшем учится играть в дидактические игры, хочет обследовать окружающие предметы, растёт уровень сенсомоторного развития. Придя в дошкольное учреждение, ребёнок становится участником всех происходящих событий. Играя в те или иные игры, ребёнок делает выбор, проявляет инициативу, общается со сверстниками, педагог лишь направляет.

Исходя из выше сказанного, следует сказать и о развивающей предметно-пространственной среде (РППС). РППС в дошкольном учреждении должна быть:

- безопасной;
- многофункциональной;
- изменяемой;
- доступной;
- вариативной;
- разнообразной.

Хотелось бы более подробно остановиться на центре сенсорного развития. Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов (форма, цвет, величина и т.д.).

Если правильно организовать сенсорный центр и РППС в группе, у детей появляется интерес к детскому саду, желание быть в коллективе. Центр должен быть интересен и разнообразен, его

наполняют различные игры на развитие мелкой моторики, игры для развития тактильных ощущений – шнуровки, пуговицы, молнии, игры с прищепками, бусы, крупный конструктор, подобраны предметы с различной фактурой – гладкие, шершавые, меховые, колючие и т.д. Для знакомства с представлениями о форме и цвете используем следующие игры – «Подбери по цвету», «Цветные пирамидки», «Найди пару», «Бусы для мамы», «Спрячь мышку», «Найди предмет такой же формы» и т. д.

Задача воспитателя всячески поддерживать детскую инициативу, отмечать любые успехи детей, поощрять самостоятельность, терпимо относиться к трудностям ребёнка, не критиковать результаты деятельности детей. Ведь даже в раннем возрасте ребёнок уже проявляет инициативу и самостоятельность. Это может проявляться, казалось бы, в каких-то мелочах, но, тем не менее, важно не препятствовать этому. Придя в дошкольное учреждение, ребёнок учится быть в коллективе, взаимодействовать со сверстниками, учиться находить способы решения конфликтных ситуаций. РППС должна стать помощником в познании окружающего мира. Ведь то, что ребёнок делает сам, к чему проявляет свой интерес, какой выбор он делает – надолго сохраняется и запоминается в памяти. Ведь когда ребёнок что-то ощупывает, трогает, строит, рисует – он познаёт мир, приобретает определённый опыт, ищет пути решения. При этом мы не должны забывать и о том, что все дети разные, и среда в группе должна соответствовать определённому возрасту. Есть такие дети, которые могут собрать, к примеру, пирамидку из 4 колец, а есть такие, которые могут собрать из большего количества. Даже если у ребёнка есть затруднения, не нужно сразу же бросаться делать всё за него, нужно дать возможность преодолеть трудности, помочь советом, подсказать, нацелить, тем самым вызвать у детей чувство радости и удовлетворённости от своих действий. Создание проблемных ситуаций также помогают в проявлении инициативы.

Огромное значение имеет развитие детской инициативы через игру. В игре дети также опираются на свой опыт. Они сами решают, во что они будут играть, как они это будут делать и с кем. Нужно постараться создать такие условия, чтобы дети о многом могли догадываться сами и при этом от этого получать удовольствие.

Детская инициатива проявляется в том, что ребёнок сам захотел что-то сделать, захотел помочь взрослому в чём-то, когда он сам придумал и воплотил свой замысел, только в этом случае он становится инициативным, полноправным участником всего происходящего вокруг.

Список литературы

1. Модель, Н. А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества. Часть 1 / Н. А. Модель. – Москва : ТЦ Сфера, 2016. – 125 с.
2. Алиева, Т. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации / Т. Алиева, Г. Урадовских // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9. – С. 113-119.

Тельпова Светлана Владимировна, воспитатель ВКК МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида, г. Борисоглебск.

Лутцева Ольга Анатольевна, воспитатель 1КК МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида, г. Борисоглебск.

Никишина Ольга Валерьевна, старший воспитатель ВКК МКДОУ БГО Детский сад № 21 комбинированного вида, г. Борисоглебск.

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М. А. Лушникова

МКОУ БГО Чигоракская СОШ (дошкольные группы)

e-mail: lushmasha71@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в образовательной деятельности детского сада.

Ключевые слова: нравственное воспитание; самостоятельность; дети старшего дошкольного возраста; образовательный процесс.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) выделяет проблему развития самостоятельности как одну из ключевых задач социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Это не просто умение что-то сделать самому, а гораздо более глубокое и многогранное качество личности, формирующееся постепенно на протяжении всего дошкольного периода.

Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста в рамках современного дошкольного образования остаётся актуальной задачей и требует более глубокого анализа. На практике мы часто сталкиваемся с тем, что методические разработки, ориентированные на поддержку инициативности и самостоятельности детей, не всегда внедряются в образовательный процесс. Это создаёт определённые барьеры для полноценного развития детей в условиях детского сада.

Одной из основных проблем является избыточное регулирование со стороны взрослых. Педагоги, стремясь обеспечить безопасность и эффективность образовательного процесса, иногда слишком жёстко контролируют действия детей. Это приводит к тому, что дети не имеют возможности проявлять инициативу, принимать самостоятельные решения и развивать свои способности в свободной деятельности.

С другой стороны, недостаток взаимодействия между взрослыми и детьми также негативно сказывается на формировании самостоятельности. Воспитатели не всегда достаточно вовлечены в свободные игры детей, не замечают их трудностей и не помогают справляться с возникающими проблемами. Это может привести к тому, что дети начинают чувствовать себя неуверенно и теряют интерес к активному участию в образовательной деятельности.

Воспитатели, сосредоточенные на решении задач обучения и воспитания, нередко забывают о том, что важно учитывать интересы и желания самих детей. Это создаёт противоречие между стремлением

ребёнка к самостоятельному действию и реальными условиями, в которых он находится. Дети хотят проявлять инициативу и осознавать свои намерения, однако образовательная среда не всегда предоставляет для этого необходимых возможностей.

Как отмечает О. Ф. Борисова, обеспечивая самостоятельность и инициативность, воспитатель создаёт стимул в форме позитивного эмоционального отношения, способствующего ответственному выполнению задания. Контролируя действия ребёнка, педагог выражает одобрение или, при необходимости, останавливает негативные проявления [1].

Важно отметить, что педагоги сталкиваются с трудностями в создании эффективных условий для реализации права выбора и организации самостоятельной деятельности. Это может быть связано с недостатком знаний в области методологии организации самостоятельной деятельности у дошкольников. Многие воспитатели не знают, как правильно поддерживать инициативу детей, как создать пространство для их самовыражения и как реагировать на возникающие трудности. В результате они оказываются в ситуации, когда не могут обеспечить детям необходимую поддержку для развития их самостоятельности.

Современная дошкольная педагогика активно ищет эффективные методы и формы организации образовательного процесса, стимулирующие самостоятельную деятельность детей. Речь идёт о создании среды, где ребёнок не только выполняет предложенные задания, но и сам иницирует деятельность, ищет собственные решения, проявляет творческий подход к решению проблем и, что особенно важно, утверждает свою субъектную позицию – способность выражать свои мысли, чувства и желания, отстаивать свою точку зрения.

Самостоятельность, как интегративное качество, включает в себя несколько взаимосвязанных компонентов. Во-первых, это способность действовать автономно, без постоянной опеки взрослого. Ребёнок, обладающий достаточно высоким уровнем самостоятельности, может сам определить цель своей деятельности, выбрать оптимальные способы её достижения, провести самоконтроль на каждом этапе и представить полученный результат, оценив его соответствие поставленной цели. Это требует развития не только практических навыков, но и когнитивных способностей, включая планирование, анализ и оценку. Во-вторых, самостоятельность неотделима от инициативы. Это внутреннее побуждение к деятельности, желание исследовать, творить, экспериментировать. Инициативный ребёнок не просто выполняет предложенные задания, а сам ищет новые задачи, предлагает свои идеи и активно участвует в организации собственной деятельности.

Важно отметить, что инициатива не предполагает непослушание или пренебрежение правилами, а скорее проявление активной жизненной позиции и стремление к самореализации. В-третьих, самостоятельность тесно связана с развитием волевых качеств. Ребёнок должен уметь преодолевать трудности, сосредотачиваться на поставленной задаче, доводить начатое дело до конца, даже если это требует усилий и терпения. Это формирует настойчивость, целеустремлённость и уверенность в себе – важные компоненты успешной адаптации в социуме [2].

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) является оптимальным периодом для интенсивного развития самостоятельности. В это время дети уже обладают достаточным уровнем когнитивного и личностного развития, чтобы принимать на себя ответственность за свои поступки и действия. Однако это не означает, что роль взрослого сводится к минимуму. Педагог должен оказывать детям необходимую поддержку и направление, создавая стимулирующую образовательную среду и организуя деятельность, которая позволяет детям проявлять инициативу и самостоятельность.

Важно отметить, что развитие самостоятельности – это длительный и поэтапный процесс, требующий индивидуального подхода к каждому ребёнку. Не все дети развиваются с одинаковой скоростью, и педагог должен учитывать индивидуальные особенности детей, их темп и стиль обучения.

Ключевым моментом является создание атмосферы доверия и поддержки, где ребёнок не боится ошибаться и знает, что его усилия будут оценены по достоинству. Успех в развитии самостоятельности зависит от взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, обеспечивая единый подход к воспитанию ребёнка.

Список литературы

1. Борисова, О. Ф. Самостоятельность как база формирования социальных компетенций дошкольника / О. Ф. Борисова // Детский сад от А до Я. – 2012. – № 1. – С. 124-132.
2. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников : методическое пособие / Р. С. Буре. – Москва : Мозаика-Синтез, 2011. – 65 с.

Лушникова Мария Александровна, воспитатель МКОУ БГО Чигоракской СОШ (дошкольные группы), Воронежская область.

УДК 373.24

**МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВРЕМЕННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Н. С. Маркова, М. А. Хромова

МКОУ БГО Чигоракская СОШ (дошкольные группы)

e-mail: m.khromova78@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматриваются педагогические возможности моделирования как средства развития математических представлений старших дошкольников.

Ключевые слова: временные представления; моделирование; дети старшего дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте особенно важно научить детей ориентироваться во времени, что включает в себя умение определять, называть и измерять временные отрезки. Это знание помогает детям не только в повседневной жизни, но и в планировании своих действий, что в свою очередь, способствует развитию их саморегуляции.

Умение контролировать и планировать свои действия в зависимости от времени позволяет детям менять ритм и хронометраж своих действий, что является важным аспектом их развития. Для того чтобы дети могли успешно ориентироваться во времени, необходимо познакомить их с различными временными интервалами.

Как отмечает А. В. Белошистая, в дошкольном возрасте происходит активное развитие временных представлений, которое связано с формированием единства первичных сенсорных и логических коммуникаций [1].

Дети начинают осознавать, как различные объекты и события в окружающем мире связаны между собой, особенно в контексте их последовательности. Одной из ключевых задач в дошкольном возрасте является обучение детей пониманию времени. В этом возрасте детям бывает сложно осознать абстрактное понятие времени, поэтому важно использовать доступные и понятные методы обучения.

Между тем, старший дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития временных представлений, так как в это время у детей активно развивается визуально-виртуальное мышление. Это позволяет использовать моделирование как инструмент обучения, что даёт возможность визуально представлять и упорядочивать временные интервалы, что значительно повышает эффективность обучения.

Старшие дошкольники косвенно распознают концепцию времени, зная категории времени и связывая жизненные события с их

изменениями. Наибольшая точность в представлении временных периодов у детей наблюдается в понятиях, установленных на основе их собственного опыта.

Дети старшего дошкольного возраста должны понимать, как измерять и определять продолжительность, порядок и ритм своих занятий в различных видах деятельности. Они ещё не соотносят ощущение времени с объективным ходом времени, но наблюдается непрерывный процесс формирования понятий предметов вместе с явлениями в окружающем мире, которые организованы во времени (сезоны в году, формирование понятий «сегодня», «завтра», «вчера» и так далее).

Метод моделирования позволяет ребёнку создать специальное изображение, которое отображает наиболее важные взаимодействия и поведение объектов.

По мнению З. И. Михайловой, в работе с детьми старшего дошкольного возраста активно применяются различные модели, которые могут быть как графическими, так и реальными. Графические модели могут включать плоские и трёхмерные изображения частей дня, недели, месяца и так далее. Эти модели помогают детям лучше понять, как организовано время и какие события происходят в течение дня или недели [2].

Например, использование графических моделей может включать в себя создание цветных схем, на которых изображены различные временные отрезки, такие как утро, день, вечер и ночь, а также дни недели.

Реальные модели, такие как натуральный календарь или механические часы, также играют важную роль в обучении детей. Натуральный календарь позволяет детям видеть смену времён года, а механические и электронные часы помогают им понять, как отсчитывается время. Использование зеркальных часов может быть особенно полезным, так как они позволяют детям самостоятельно практиковаться в чтении времени, а также развивают их пространственное мышление.

Важно отметить, что обучение детей временным представлениям не ограничивается только использованием моделей. Включение в процесс игры и практических занятий также является важным аспектом.

Например, можно организовать игры, в которых дети будут выполнять задания в определённые временные интервалы, что поможет им на практике осваивать понятия времени и ритма. Также полезно использовать истории и сказки, в которых временные рамки играют ключевую роль, что позволяет детям легче усваивать материал. При изучении понятия времени суток, можно использовать специальный альбом «Части суток», в котором содержатся

иллюстрации различных времён суток. Для работы с детьми используются разнообразные игры, включая словесные, дидактические и подвижные, например: «Порядок нашего дня», «Что мы будем делать?», «Днём и ночью», «Назовём наших соседей» и другие.

Кроме того, важно развивать у детей умение планировать свои действия в зависимости от времени. Это может включать в себя составление расписания дня, где дети могут отмечать, что они будут делать в утренние или вечерние часы. Такой подход способствует развитию ответственности и самостоятельности у детей, а также помогает им лучше организовать своё время.

Дети старшего дошкольного возраста могут использовать линейную модель, которая обозначает дневные занятия четырьмя цветами, для управления дневными занятиями. Воспитатель использует эту модель, чтобы показать детям, какие характеристики имеют дневные занятия, и помечает их с помощью «волшебных картинок». Например, чтобы обозначить вечер, воспитатель задаёт вопросы: «Каким цветом вы можете обозначить вечер? «Выберите цвет!» (дети выбирают один цвет из нескольких, чтобы показать «вечернюю» часть дня). Таким же образом объясняются другие части дня.

Таким образом, обучение детей дошкольного возраста временным представлениям является важной задачей, которая требует комплексного подхода. Использование различных моделей, игровых методов и практических занятий помогает детям лучше понять и усвоить понятие времени. Это знание не только способствует их развитию в дошкольный период, но и закладывает основу для успешного обучения в будущем. Важно, чтобы родители и воспитатели активно участвовали в этом процессе, создавая благоприятную среду для освоения временных понятий и навыков.

Список литературы

1. Белошистая, А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников / А. В. Белошистая. – Москва : Владос, 2003. – 400 с.
2. Михайлова, З. А. Теория и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З. А. Михайлова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2008. – 384 с.

Маркова Надежда Сергеевна, воспитатель МКОУ БГО Чигоракской СОШ (дошкольные группы), Воронежская область.

Хромова Мария Александровна, учитель-логопед МКОУ БГО Чигоракской СОШ (дошкольные группы), Воронежская область

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е. И. Мартакова, О. А. Панина

МКДОУ БГО Детский сад №21 комбинированного вида,
Борисоглебск,

e-mail: oksana-panina.panina@yandex.ru

Аннотация: в статье раскрывается сущность восприятия как психического свойства, рассматриваются особенности развития восприятия у детей старшего дошкольного возраста. Анализируется феномен художественного восприятия как высшей формы развития восприятия детей.

Ключевые слова: восприятие; дети старшего дошкольного возраста; художественное восприятие.

Восприятие как свойство психики имеет огромное значение в жизни дошкольника, так как оно является фундаментом для развития мышления, способствует развитию памяти, внимания, речи, воображения.

На этапе старшего дошкольного детства есть свои особенности развития восприятия:

1. Особенности восприятия формы и цвета.

На протяжении всего дошкольного периода у ребёнка происходит освоение шести основных фигур: круга, квадрата, треугольника, прямоугольника, овала и многоугольника. Из множества фигур он учится делать различие между формами сначала с помощью образца, а затем по эталону, сложившемуся и закреплённому в образе-представлении.

С позиции А.В. Запорожца, ребёнок в возрасте пяти лет распознаёт формы зрительно в любом положении и сочетании. При этом он уже не нуждается в дополнительном ощупывании и манипулировании руками – обследование предметов происходит за счёт внутренних операций, которые имеют практически мгновенную скорость.

С шести лет ребёнок начинает самостоятельное исследование предметов, сочетая при этом как внешние, так и внутренние перцептивные действия и, применяя собственный опыт к анализу сложных форм, выделяет в них знакомые формы и детали [3].

Во время изучения восприятия цвета старшими дошкольниками было установлено, что форма для ребёнка является более сильным признаком. Цвет становится на место опознавательного признака лишь в том случае, если форма по какой-то причине не получила сигнального значения (например, при собрании цветной мозаики).

Эти факторы имеют чёткое выражение при восприятии дошкольником незнакомых, новых предметов и раскрываются в соответствии с задачей, которая стоит перед ребёнком. Если требуется из одноцветных фигур выложить узор, дошкольник будет ориентироваться на форму; если нужно «спрятать» фигуру на аналогичном фоне, то ориентировка будет на цвет. Но иногда ориентировка может быть и на оба признака одновременно.

2. Особенности восприятия целого и части.

Э. Клапаред утверждал, что осмысливание предмета по одной несущественной его части называется синкретизмом. Проще говоря, это анализ частей предмета, на основе которого строится последующее его целостное восприятие [4].

Синкретичность восприятия предметов не является способностью, свойственной маленьким детям из-за возрастных особенностей. Поэтому старшие дошкольники могут делать ошибки при восприятии плохо, нечётко изображённых предметов. Когда ребёнок испытывает затруднения при восприятии, любая что-то напоминающая часть предмета становится для него опорной. То есть дети старшего дошкольного возраста при невозможности полного точного восприятия делают предположения по заложенным эталонам, и, уже отталкиваясь от предположений, пытаются воспринимать предложенный предмет.

3. Особенности восприятия пространства.

Ориентировка детей в пространстве начинается с различия и понимания пространственных отношений собственного тела (выделение и называний правой и левой руки, частей тела). Развитию пространственных отношений способствуют внедрение слова в процесс восприятия, овладение самостоятельной речью. А. А. Люблинская отмечала, что чем точнее слова определяют направление, тем легче ребёнок ориентируется в нём, тем полнее включает эти пространственные признаки в отражаемую им картину мира, тем более осмысленной, логичной и цельной она становится для ребёнка [5].

Для восприятия пространства необходимо развивать глазомер ребёнка. Для детей дошкольного возраста посильными являются задачи на сравнение длины линий. Для этого детей обучают приёму наложения одного объекта на другой с максимально точным уравниванием и последующим сравнением.

Когда дети овладевают таким способом соизмерять длину, ширину, форму, объем предметов, они начинают решать задачи «на глаз».

Но развитие глазомера будет происходить успешно, если в старшем дошкольном возрасте включать действия с использованием глазомера в более широкие виды деятельности. Например, глазомер

совершенствуется в конструктивной деятельности: подбор ребёнком не достающий для постройки деталей, деление глины так, чтобы её хватило для лепки всех частей, последующее соизмерение частей фигуры. Упражнение глазомера старших дошкольников происходит в лепке, аппликации, рисовании, бытовых действиях и игре.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте восприятие детей усложняется. Оно становится целенаправленным, происходит развитие наблюдательности.

Изучив особенности развития восприятия у старших дошкольников, стоит рассмотреть такой феномен как художественное восприятие.

В современной психологии художественное восприятие раскрывается как высшая форма восприятия, как способность, появляющаяся в результате развития общей способности к восприятию [1].

Художественное восприятие – сложный процесс соучастия и сотворчества воспринимающего субъекта, который движется от произведения в целом к идее, заложенной автором. Продуктом художественного восприятия становится «вторичный образ» и смысл, который совпадает или не совпадает с образом и идеей, задуманными автором [6].

Художественное восприятие выступает, прежде всего, как психический процесс, который протекает под непосредственным воздействием произведения искусства. Полученное при частом общении с искусством, оно рождает ожидание [2].

Художественное восприятие многопланово и совмещает в себе: непосредственное эмоциональное переживание; постижение логики развития авторской мысли; богатство и разветвленность художественных ассоциаций, втягивающих все поле культуры в акт рецепции.

Итог художественного восприятия выступает как многослойная структура, в которой взаимопроникают результаты перцептивных и интеллектуальных актов, постижения воплощенных в произведении художественных образов и активного творческого овладения ими, его (произведения) духовного и практического воздействия.

Однако способность к художественному восприятию не появляется сама по себе. Она – результат развития индивида. В своих исследованиях отечественный психолог Б. М. Теплов отмечал, что полноценное художественное восприятие – это умение, которому надо учить. Оно способствует расширению и укреплению знаний, представлений детей об окружающей действительности, развитию эмоциональной чувствительности, отзывчивости к прекрасному [7].

Таким образом, художественное восприятие проявляется в результате развития восприятия и является его высшей формой.

Список литературы

1. Ананьев, Б. Г. Избранные труды по психологии. Том 1. / Б. Г. Ананьев. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2007. – 388 с.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: кн. для учителя / Л. С. Выготский. – Москва : Просвещение, 1991. – 93 с.
3. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды: в 2-х т. Т.1. Психическое развитие ребенка / А. В. Запорожец. – Москва : Педагогика, 1986. – 320 с.
4. Клапаред, Э. Психология ребёнка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред. – Москва : ЛКИ, 2007. – 168 с.
5. Люблинская, А. А. Очерки психического развития ребёнка / А. А. Люблинская. – Москва : АПН РСФСР, 1999. – 545 с.
6. Плотникова, Е. Е. Театрализованная игра как фактор развития социального опыта дошкольников / Е. Е. Плотникова // Детский сад от А до Я. – 2018. – № 2 (92). – С. 26-33.
7. Теплов, Б. М. Избранные труды: в 2-х т. Т. 1. / Б. М. Теплов. – Москва : Педагогика, 1989. – 328 с.

Мартакова Елена Ивановна, воспитатель, МКДОУ БГО Детский сад №21 комбинированного вида, г. Борисоглебск.

Панина Оксана Анатольевна, воспитатель, МКДОУ БГО Детский сад №21 комбинированного вида, г. Борисоглебск.

ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМОПОМОЩИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М. Ю. Мельникова

Пичаевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ № 2»
(дошкольная группа)

e-mail: melnick0va.marine@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы формирования взаимопомощи старших дошкольников средствами трудовой деятельности.

Ключевые слова: нравственное воспитание; трудовая деятельность; формирование взаимопомощи; дети дошкольного возраста.

Взаимопомощь является значимой характеристикой коллективных взаимоотношений детей дошкольного возраста, формирующая не только социальные навыки, но и личностные качества. В детском саду коллективе каждый ребёнок должен ощущать себя частью единого целого, где он может рассчитывать на поддержку и помощь, одновременно, будучи способным, оказать её другим. Это чувство принадлежности и взаимной ответственности – основа психологического комфорта и гармоничного развития.

Взаимопомощь – важнейший фактор развития личности. Она формирует у детей чувство ответственности, способность к сотрудничеству и пониманию социальных норм. Создание условий для развития взаимопомощи в дошкольном возрасте – это вклад в будущее, в формирование гармонично развитой и социально адаптированной личности [1].

В основе взаимопомощи лежит эмпатия – способность сопереживать, понимать и разделять чувства другого человека. Именно эта способность, развивающаяся с раннего детства, закладывает фундамент для проявления отзывчивости и альтруизма.

Проявления детской отзывчивости многообразны и зависят от возраста и уровня развития ребёнка. У детей раннего возраста взаимопомощь проявляется в довольно простых формах. Это может быть подражание действиям взрослого, направленным на помощь другому ребёнку, например, протягивание упавшей игрушки. Часто такие действия спонтанны и не всегда осознанны, но уже демонстрируют зачатки взаимопомощи.

К трём годам дети начинают проявлять более осознанную симпатию к сверстникам, реагируя на их эмоциональное состояние – утешая плачущего ребёнка, предлагают свою игрушку тому, кто чем-то расстроен. Однако мотивы их действий часто эгоцентричны:

ребёнок может помочь, чтобы получить взаимность или избежать негативной реакции взрослого.

В среднем дошкольном возрасте взаимопомощь приобретает более сложные формы. Дети начинают понимать причинно-следственные связи и стараются действовать целенаправленно, помогая другим справиться с конкретной проблемой. Это может проявляться в совместном строительстве из кубиков, помощи в одевании или складывании игрушек. Мотивы становятся более разнообразными: желание понравиться, чувство ответственности, простое желание помочь. Интересно, что даже после конфликтов, например, ссор из-за игрушек, часто именно тот ребёнок, который и стал причиной конфликта, первым пытается помириться и утешить обиженного. Это может быть проявлением чувства вины, попыткой загладить свою ошибку или просто желанием восстановить дружеские отношения.

В старшем дошкольном возрасте взаимопомощь достигает более высокого уровня. Дети осознанно стремятся помочь друг другу, учитывая не только свои собственные потребности, но и потребности других. Они начинают понимать сложные социальные ситуации, анализировать поведение сверстников и регулировать собственное, стремясь к сотрудничеству и сопереживанию. Более того, дети старшего дошкольного возраста уже пытаются обучать друг друга, рассказывая, как правильно выполнять какое-либо действие, поясняют свои указания, ссылаясь на правила и нормы поведения. Это свидетельствует о развитии их когнитивных способностей и способности к саморегуляции. Они понимают важность коллективной работы и стремятся к достижению общих целей. Формы взаимопомощи на этом этапе разнообразны: совместное выполнение заданий, поддержка в трудной ситуации и другое. Взаимопомощь становится не только средством удовлетворения собственных потребностей, но и способом выражения заботы и уважения к другим.

Одним из средств формирования взаимопомощи у дошкольников является трудовая деятельность, так как здесь дети активно общаются, взаимодействуют в процессе распределения обязанностей, выполнения самих трудовых действий, обсуждения результатов труда. В различных видах труда детей дошкольного возраста содержатся истоки раннего выявления способностей, нравственных качеств личности.

В. Г. Нечаева обозначила разные виды взаимопомощи дошкольников и установила их воспитательную ценность. В основу группировки был положен принцип функциональной направленности: какую цель преследует помощь, какой деятельностью выражается? [2].

К первому виду относится помощь, выраженную в деятельности; выполняемой одним ребёнком за другого, который затрудняется осуществлять эту деятельность. Например, помощь в самообслуживании организуется воспитателями уже на младшей ступени возраста, где она имеет практическое значение и содействует развитию дружелюбных взаимоотношений. В старших группах взаимопомощь в самообслуживании между сверстниками занимает меньшее место, чаще она выражается в помощи маленьким, что способствует развитию добрых чувств, заботливости.

Второй вид заключается в помощи, выполняющей функцию обучения. Содержание помощи многообразно: старшие учат маленьких, как нужно складывать одежду, как строить ворота; дети обучают друг друга игровым умениям, движениям (прыгать через верёвочку, ходить переменным шагом), считать, конструировать и так далее. Помогая ребёнку научиться чему-либо, они советуют, как надо делать, показывают приёмы работы. При этом достигнутый результат приносит радость всем сторонам, сближающий детей, содействующий упрочению дружеских взаимоотношений.

Третий вид составляет помощь, выражаемая моральной поддержкой. Взаимопомощь может демонстрироваться в активном сочувствии, проявляемом детьми, которые активно стремятся поддержать другого ребёнка, выражаются не только их прямые эмоции, но и сознательные проявления воли, которые направлены на преодоление причин, вызвавших огорчение.

Таким образом, расширение круга интересов старших дошкольников, объединение на их основе, появление у каждого дошкольника чувства своей значимости для сверстников предполагает создание реальной платформы для проявления взаимопомощи в поведении. Ключевым аспектом является организация разнообразной и интересной деятельности, которая не только стимулирует развитие индивидуальных способностей каждого ребёнка, но и естественным образом способствует взаимодействию детей между собой, где каждый дошкольник чувствует себя комфортно, свободно выражает свои идеи и получает поддержку, как от сверстников, так и от взрослого.

Список литературы

1. Ермакова, О. Н. Формирование умений взаимопомощи у детей / О. Н. Ермакова // Ребёнок в детском саду. – 2019. – № 2. – С. 32-39.
2. Нечаева, В. Г. Нравственное воспитание дошкольника / В. Г. Нечаева. – Москва : Педагогика, 1986. – 194 с.

Мельникова Марина Юрьевна, воспитатель, Пичаевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ № 2» (дошкольная группа), Жердевский муниципальный район, Воронежская область.

УДК 373.24

**СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

М. Ю. Мельникова

Пичаевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ № 2»

(дошкольная группа)

e-mail: melnick0va.marine@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития связной речи детей с ЗПР и ТНР средствами сказкотерапии.

Ключевые слова: связная речь; сказка; коррекционная работа; дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Развитие связной речи – сложный и многогранный процесс, протекающий в дошкольном возрасте и являющийся фундаментом для дальнейшего когнитивного и социального развития ребёнка.

Начинается он с наращивания пассивного и активного словарного запаса, когда дошкольник не только понимает всё больше слов, но и активно использует их в своей речи. Этот процесс не просто количественное накопление лексики, а качественное изменение, когда слова начинают группироваться в смысловые поля, образуя более сложные и структурированные высказывания. Появляются сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, позволяющие выразить более тонкие смысловые оттенки и строить развернутые повествования. Ребёнок учится не просто описывать явления, а делать первые выводы, обобщения и умозаключения, формируя так называемую контекстную речь, то есть речь, вплетенную в конкретный контекст ситуации, общения или повествования.

Одновременно с развитием контекстной речи совершенствуются два основных её вида: диалогическая и монологическая.

Диалогическая речь, предполагающая взаимодействие с собеседником, развивается путем обмена репликами, выстраивания коммуникативной стратегии, учета реакций партнёра. Ребёнок учится задавать вопросы, отвечать на них, поддерживать разговор, переключаться между темами.

Монологическая речь, способность излагать свои мысли последовательно и развернуто без непосредственного участия собеседника, требует большего планирования и контроля со стороны говорящего. Дошкольник учится строить рассказ, подбирать слова, поддерживать логическую связь между частями повествования. К концу старшего дошкольного возраста, при нормальном развитии, ребёнок достаточно свободно владеет обоими видами речи.

Связная речь характеризуется несколькими ключевыми компонентами.

Во-первых, это целостность – высказывание должно представлять собой законченное смысловое единство, а не набор отдельных фраз.

Во-вторых, коммуникативная автономность – ребёнок должен уметь ясно и понятно выразить свою мысль без дополнительных подсказок или пояснений со стороны слушателя.

В-третьих, смысловая наполненность – речь должна содержать информацию, интересную и понятную для адресата. Эти компоненты обеспечивают эффективную коммуникацию и понимание.

Критерии оценки сформированности связной речи включают в себя: содержательность (наличие интересной и актуальной информации), последовательность (логическая связь между частями высказывания), грамматическое оформление (правильное построение предложений, использование грамматических форм и времен) и объём высказывания (длительность и развернутость речи).

Признаками сформированной связной речи у старшего дошкольника являются: правильное произношение звуков, четкая артикуляция, богатый словарный запас, достаточный для выражения разнообразных мыслей и чувств, умение использовать разные типы предложений, способность к построению сложных грамматических конструкций, а также умение адаптировать свою речь к ситуации и собеседнику. Развитие грамматического строя является одним из важнейших аспектов формирования связной речи. Постепенно увеличивается количество используемых ребенком падежей, времен, залогов, усложняются синтаксические конструкции. Это приводит к тому, что высказывания становятся более содержательными, выразительными и точными. Повышается способность к использованию различных стилей речи: рассказ, описание, рассуждение. Ребёнок начинает осваивать различные речевые жанры – сказки, стихотворения, загадки.

В целом старший дошкольный возраст можно охарактеризовать как базис для формирования речи, которая является основой психического развития.

Дети, испытывающие трудности в развитии речи, часто отстают в обучении и в общении со сверстниками. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), особенно с задержкой психического развития (ЗПР), часто сталкиваются с серьезными проблемами в овладении связной речью.

Степень выраженности речевых нарушений у детей с ЗПР варьирует в широких пределах, от незначительных отклонений до грубых нарушений, влияющих на все сферы жизнедеятельности. Проявления ЗПР многообразны, и не сводятся только к речевым

проблемам. Нередко у детей с ЗПР наблюдается эмоционально-волевое недоразвитие, проявляющееся в инфантилизме, капризности, неустойчивости внимания, трудностях саморегуляции. Познавательная деятельность тоже может быть замедленной или недостаточно развитой – трудности в восприятии, памяти, мышлении.

Речевые нарушения у детей с ЗПР могут проявляться в виде ограниченного словарного запаса, неправильного произношения, трудностей в построении предложений, непонимании сложных грамматических конструкций, заикания, алалии или других речевых расстройств. Кроме того, у них могут быть проблемы с пониманием инструкций, пересказами, составлением рассказов.

Для успешной коррекции речевых нарушений у детей с ЗПР и ТНР необходимо комплексное воздействие, включающее в себя логопедическую работу, психологическую поддержку, работу с родителями и педагогами.

Индивидуальный подход, учёт особенностей развития каждого ребёнка, постоянный мониторинг динамики – все это является залогом успешной коррекции и социализации детей с ЗПР. Ранняя диагностика и своевременное начало коррекционной работы значительно повышают шансы на успешное преодоление речевых и других затруднений.

Коррекционная работа по развитию связной речи очень сложна, поскольку, наряду с применением различных методик с учетом индивидуально-дифференцированного подхода, требует включения в процесс не только логопеда, но и родителей, педагогов и психологов. Одним из методов формирования связной речи у таких детей является использование сказок.

Сказка представляет основной жанр фольклора и литературы для детей дошкольного возраста. Она приобщает дошкольников к литературе и чтению, культуре и жизненным устоям.

По мнению М. С. Голубь, которая исследует проблемы речевого развития, сказка позволяет не только развивать связную речь, но и активизировать духовно-нравственный потенциал личности. С её помощью можно проводить психокоррекцию и психотерапию [1].

И. В. Чистякова отмечает, что благодаря чтению сказок, формируется модель мира, в которой ребенок постепенно начинает выстраивать собственную личность. В этом процессе формирование ребенком причинно-следственных связей происходит на основе анализа поступков героев сказок, предметное восприятие и мышление развиваются в ходе синтетической деятельности органов чувств, ребенок анализирует внешний мир в его различных проявлениях [2].

Однако структура работы по использованию сказки для развития речи у детей с задержкой психического развития и ТНР немного отличается от работы с детьми с нормальным развитием, так

как детям с ЗПР требуется больше времени на выполнение и более тщательное объяснение материала. Такой подход позволяет развивать причинно-следственные связи в построении высказываний.

Вместе с тем сказки можно использовать в качестве логопедических игр. Они представляют собой разработки, включающие разные виды деятельности: припоминание сказки, речевые приемы, артикуляционную гимнастику, речевую зарядку, рассмотрение сенсорных эталонов, предложных конструкций, придумывание новых сюжетов, чтение, инсценировка и т. д.

Для детей с ЗПР и ТНР можно выделить следующие формы работы со сказкой: тематические беседы, пересказ, сравнение героев, иллюстраций, словесное рисование иллюстраций, сочинение сказочных историй, придумывание своего окончания. Указанные формы работы могут использоваться индивидуально или в сочетании с другими.

Таким образом, работа со старшими дошкольниками с ТНР и ЗПР ориентирована на поддержание не только речевых функций, но и комплексное воздействие на психические процессы. Рассмотренные данные указывают на значительный дидактический потенциал сказки, который может использоваться для работы со старшими дошкольниками с ТНР и ЗПР.

Список литературы

1. Голубь, М. С. Современная сказка как средство развития речи дошкольников и воспитания читательских интересов / М. С. Голубь // Перспективы науки и образования. – 2018. – № 3 (33). – С. 211–216.
2. Чистякова, И. В. Психолого-педагогическая сказка как средство воспитания и речевого развития дошкольников / И. В. Чистякова // Молодой учёный. – 2018. – № 48 (234). – С. 329–332

Мельникова Марина Юрьевна, учитель-логопед, Пичаевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ № 2» (дошкольная группа), Жердевский муниципальный район, Воронежская область.

УДК 373.24

**ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ВОСПРИЯТИЮ
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА Ф. ФРЁБЕЛЯ**

О. В. Писарева, О. А. Вильтовская, Н. В. Потапова

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 26», г. Воронеж

e-mail: olga.fedorova82@bk.ru, o-nett@mail.ru,

potapova-natalia.v@yandex.ru

Аннотация: в статье анализируется эффективность применения дидактического материала Ф. Фрёбеля педагогами ДОУ в процессе обучения дошкольников восприятию пространственных отношений.

Ключевые слова: дошкольники; пространственные отношения; дидактический материал Ф. Фрёбеля.

Развитие восприятия пространственных отношений у ребёнка в период дошкольного детства происходит значительный путь, имеющий как общие возрастные характеристики, так и индивидуальные показатели. Воспринимая пространство, то есть удаленность предметов от нас и друг от друга, их форму и величину, ребёнок-дошкольник основывается как на зрительных ощущениях, так и на ощущениях тактильных и двигательных.

«На основе чувственного познания пространства у ребёнка, формируется в дальнейшем «теоретическое» знание и отражение пространства в логически понятной форме» [3, с. 30], считает Т. А. Мусейбова. Поэтому совершенствование ориентировки в пространстве на основе чувственного отражения – основная задача педагогической работы с детьми в период младшего дошкольного возраста. На последующих возрастных этапах, наряду с дальнейшим совершенствованием чувственного опыта пространственного различия, возникает несколько иная педагогическая задача – целенаправленное формирование у детей пространственных ориентировок на основе отражения пространства уже в иной форме, в форме логико-понятийной [2].

Уровень этой ориентировки, как показывает практика работы с дошкольниками, зависит от особенностей складывающихся пространственных представлений. В младшем дошкольном возрасте эти представления весьма неполны и односторонни, в них отражается либо только специфика расположенных в пространстве предметов, либо только общий характер их расположения. В дальнейшем, пространственные представления становятся более полными, они включают оба указанных компонента, но вместе с тем являются мало дифференцированными, отображают расположение предметов в общем виде.

Исследования, выполненные З. М. Богуславской, убедительно доказывают, что «на протяжении дошкольного возраста восприятие превращается в особую познавательную деятельность, имеющую свои цели, задачи, средства и способы осуществления. Главными линиями развития восприятия пространственных отношений у дошкольников выступают освоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий и освоение сенсорных эталонов. От внешних практических манипуляций с предметами дети переходят к ознакомлению с пространственными отношениями на основе зрения и осязания» [1, с. 51]. Вместе с тем, на протяжении всего дошкольного детства пространственные представления остаются недостаточно подвижными, связанными с фиксированной точкой отсчёта.

Однако уже в средней возрастной группе возможно формирование расчлененного образа пространства, в котором представлены не только предметы и их общее расположение, но и взаимосвязи между отдельными предметами. И эти задачи вполне успешно решаются педагогами нашего детского сада с использованием дидактического материала Ф. Фрёбеля.

С этой целью мы выбрали целую систему игр, на основе «Даров Фрёбеля», которую мы использовали (без предварительного обучения) на занятиях и во время свободной игровой деятельности детей. В процессе каждой игры мы дополняли и уточняли её правила в соответствии с направленностью на обучение восприятию пространственных отношений. Для детей старшего дошкольного возраста мы разработали и активно реализуем дополнительные образовательные программы «Занимательная геометрия для дошкольников с «Дарами Фрёбеля»» и «Конструирование с помощью «Даров Фрёбеля»», которые позволяют нам закрепить достигнутые в работе со средними дошкольниками результаты в развитии их пространственной ориентировки.

Опыт обучения дошкольников восприятию пространственных отношений с использованием дидактического материала Ф. Фрёбеля нашими педагогами свидетельствуют о том, что в процессе его применения наблюдаются качественные сдвиги: от нерасчленённого отражения пространства дошкольники переходят к более тонкому и дифференцированному его восприятию, что сказывается и на речи детей.

Вместо обозначения типа «вот», «тут», «там» дети начинают использовать пространственные термины «слева», «справа», «впереди», «сзади», «перед» и др. Важно заметить, что значение этих терминов лишь постепенно осваивается дошкольниками. Обозначения «около», «возле», «рядом» воспринимаются первоначально лишь как указание на пространственную близость в расположении предметов. Более глубоким содержанием эти же обозначения наполняются в

результате освоения ребёнком действий с «Дарами Фрёбеля», благодаря которым как бы конкретизируется первоначальный смысл обозначений «около», «возле», «рядом».

Ориентировка в пространстве, в размерах и форме окружающих предметов благодаря использованию дидактического материала Ф. Фрёбеля непрерывно совершенствуется. Если в начале дошкольники путём проб и ошибок познают, например, как и на сколько надо наклониться, чтобы достать из-под стола закатившейся мяч, в какой мере опустить ногу, спускаясь по лестнице, когда остановиться, что бы не натолкнуться на препятствие, то впоследствии они учатся свободно передвигаться в окружающем их предметном мире и точно использовать соответствующие обстановке двигательные навыки.

Усложнение в педагогической работе, по обучению дошкольников ориентировке в пространственных отношениях осуществляться нами с использованием дидактического материала Ф. Фрёбеля в разных направлениях:

- демонстрация различных вариантов пространственных отношений между предметами (на материале «Даров Фрёбеля»);
- упражнение дошкольников в различении пространственных отношений, их словесном обозначении и расположении по словесному указанию взрослого;
- самостоятельное определение отношений между различными предметами, окружающими детей в быту;
- самостоятельное воссоздание пространственных отношений их между субъектом и окружающими его объектами.

Как правило, на начальных этапах своей работы, мы проводим входящий педагогический мониторинг уровня развития восприятия пространственных отношений, охватывая воспитанников средних возрастных групп (дети 4-5 лет). Полученные результаты свидетельствуют о том, что число детей способных свободно без затруднений определить правую и левую руку у себя совсем не велико (нем более 50,00% от общего числа обследованных воспитанников средних групп). Различение правой и левой руки, как правило, ограничено двумя ситуациями: ориентировка «на себя» и «от себя». Преобладающим является до эталонный тип ориентировки, что несколько ниже возрастных показателей восприятия пространственных отношений в данном возрасте. А характер движений осязающей руки у детей 4-5 лет, как правило, носит ещё примитивный характер, у них недостаточно дифференцированы рабочие и исполнительные движения.

Выявленные проблемы в развитии воспринимающей системы воспитанников средних возрастных групп в практике работы нашего

детского сада вполне успешно устраняются с помощью специально организованного обучения, осуществляемого в игровой форме с использованием дидактического материала Ф. Фрёбеля.

Список литературы

1. Богуславская, З. М. Особенности ориентированно-исследовательской деятельности в процессе формирования восприятия пространства у детей дошкольного возраста / З. М. Богуславская // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 3. – С. 48-54.
2. Говорова, Р. Н. К вопросу о развитии пространственных представлений у дошкольников / Р. Н. Говорова // Дошкольное воспитание. – 1974. – № 3. – С. 24-31.
3. Мусейбова, Т. А. Генезис отражения пространства и пространственной ориентировки у детей дошкольного возраста / Т. А. Мусейбова // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 5. – С. 29-33.

Писарева Ольга Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 26», г. Воронеж

Вильтовская Ольга Александровна, заместитель заведующего по УВР, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 26», г. Воронеж

Потапова Наталия Владимировна, воспитатель I КК, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 26», г. Воронеж

**ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**

О. В. Пищугина, Н. И. Медеяева
МКДОУ Верхнекарачанский детский сад
e-mail: vk_sad@mail.ru, nmedelyaeva@list.ru

Аннотация: в статье актуализируется проблема формирования безопасного поведения дошкольников. В качестве средства формирования безопасного поведения дошкольников рассматривается чтение художественной литературы. Описаны принципы и приёмы работы с литературными произведениями, способствующими закреплению знаний о правилах безопасной жизнедеятельности в быту.

Ключевые слова: дошкольники; безопасное поведение; чтение художественной литературы.

Происходящие во всех сферах жизни нашего общества перемены несут в себе потенциальные риски для детей. Формирование навыков безопасного поведения во многом связано с необходимостью профилактики детского травматизма. В силу таких возрастных особенностей дошкольников, как доверчивость к окружающим взрослым, любознательность, открытость в общении, дети этого возраста наиболее уязвимы по отношению к различным потенциально опасным ситуациям, возникающим в быту, на дорогах, в социуме. Кроме того, как отмечают Е. Е. Егзарова, А. Медведева, «у дошкольников часто наблюдается недостаточная готовность к самосохранительному поведению, слабое развитие умений и навыков анализа обстановки, прогнозирования последствий своих действий» [3, с. 32]. Всё это делает актуальным проблему формирования безопасного поведения у детей, начиная с дошкольного возраста.

Педагогика дошкольного образования обладает достаточно большим количеством исследований по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Прежде всего, это работы Н. Н. Авдеевой, Э. Г. Антюхина, Н. М. Горопахи, С. Н. Пидручной, Т. С. Сантаевой, Э. Л. Степаненковой, Т. Г. Хромцевой, М. Ф. Филенко и других авторов. Исследуются условия формирования опыта безопасного поведения дошкольников в быту, на дороге, в социуме. В последнее время внимание исследователей привлекают вопросы, связанные и с формированием информационной безопасности дошкольников (Е. Ю. Горелова, Н. В. Зиновьева, Т. Г. Скворцова, Ю. О. Степанова, М. С. Устинова и др.); социально-экономической безопасности дошкольников (Д. А. Базанов и др.).

Безопасное поведение, по определению Е. Е. Вьюшкиной и Т. Г. Хановой, – это «система действий или поступков личности, направленных на обеспечение оптимального уровня её защищённости во всех сферах жизнедеятельности, что характеризует общее отношение человека как к собственной безопасности по отношению к жизни и здоровью, так и окружающих, экологически безопасной окружающей среды» [4, с. 19].

Дошкольный возраст в педагогике и психологии рассматривается как важный период детства, в котором закладывается фундамент, на котором строится всё дальнейшее психическое развитие человека. Именно в этот возрастной период происходят существенные изменения в плане личностного развития ребёнка, формируются основы бережного отношения к своему здоровью.

Важная роль в формировании у детей безопасного поведения у детей дошкольного возраста принадлежит дошкольным образовательным организациям, поскольку данное поведение не является врождённым, а выступает результатом обучения и воспитания. Не смотря на большое количество публикаций, посвящённых проблеме формирования безопасного поведения дошкольников, по-прежнему открытым остаётся вопрос о том, какие методы и средства будут наиболее эффективными в работе в данном направлении в практике ДОО.

О. А. Бутина и Т. С. Грядкина, опираясь на теорию поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина, выделяют следующие этапы педагогической работы по формированию безопасного поведения у дошкольников. Целью первого этапа является формирование у детей заинтересованности к предстоящей работе, выявление уровня когнитивных представлений о безопасном поведении (по определённом направлению). На втором этапе педагог знакомит детей с правилами безопасного поведения, демонстрирует варианты их применения на примере различных жизненных ситуациях, организует отработку правил при выполнении различных упражнений. На третьем этапе происходит сознательное применение детьми усвоенных правил в реальных условиях [2].

Все образовательные области в той или иной степени затрагивают темы, касающиеся формирования у детей основ безопасного поведения.

Формированию безопасного поведения в дошкольном возрасте способствуют все виды детской деятельности (общение со взрослыми, игровая, проектная, продуктивная, театрализованная, досуговая деятельность, чтение художественной литературы и др.) а также доступные им культурные практики. Сочетание различных средств в работе с дошкольниками способствует формированию у них навыков безопасного поведения.

Большим педагогическим потенциалом в формировании безопасного поведения дошкольников обладают произведения художественной литературы. Чтение художественной литературы оказывает воздействие на когнитивную и эмоциональную сферы ребёнка. Воздействие художественного слова на сознание детей связано с тем, что при чтении художественной литературы дети сопоставляют себя с героями. В процессе знакомства с произведением у ребёнка запускаются механизмы нравственной идентификации, внутреннее действие в воображаемом плане.

Проводимая после прочтения произведения беседа с детьми позволяет подвергнуть анализу поведение и поступки литературных персонажей, приведших к беде. В ходе беседы важно получить от детей информацию о том, как бы они сами поступили в данной ситуации. Через загадки, стихотворения, поговорки, чтение сказок, рассказов дети сталкиваются с различными ситуациями, которые выходят за границы их собственного опыта.

Персонажи литературных произведений воспринимаются дошкольниками в терминах «хороший» или «плохой», хотя в силу возраста они не способны осознать мотивы своего отношения к ним. Ребёнка не удовлетворяют неопределённые ситуации, когда неизвестно, кто хороший, а кто плохой. Дети сразу же стремятся выделить положительных героев и безоговорочно принимают их позиции. А по отношению ко всем, кто препятствует осуществлению их замыслов, становятся в резко отрицательное отношение.

С целью формирования безопасного поведения у дошкольников используются литературные произведения разных жанров: сказки (русские народные, авторские), рассказы, стихи, пословицы, потешки, загадки. Знания о безопасном поведении дошкольники узнают из многих русских народных сказок: «Колобок», «Маша и Медведь» «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Кот, Дрозд и Петушок – Золотой Гребешок», «Кот, петух и лиса», «Лиса в заячьей шкуре» и др.

При работе со сказками мы опирались на следующие принципы работы со сказочным сюжетом, сформулированные Л. Д. Андреевой и Т. И. Босиковой:

1. «Осмысленность – понимание причины и последствий событий в развитии сюжета и роли каждого сказочного героя.
2. Многозначность – восприятие одно и того же события, ситуации с различных точек зрения.
3. Связь с действительностью – понимание, умение разглядеть в сказочном сюжете жизненную ситуацию» [1, с. 64].

Закреплению знаний о правилах безопасной жизнедеятельности в быту, полученных после прочтения литературного произведения, способствуют различные приёмы: «переименование» сюжета,

«инструкция по спасению» и др. Приём «переиначивание» сюжета позволяет детям понять, что описанной в сказке ситуации могло бы не произойти, если бы сказочные герои воспользовались правилами безопасности. Приём «инструкция по спасению» заключается в формулировании детьми полезных советов по сценарию сказки.

Таким образом, чтение произведений художественной литературы обладают большим педагогическим потенциалом в формировании безопасного поведения дошкольников.

Список литературы

1. Босикова, Т. И. Сказки как средство формирования культуры безопасного поведения у детей среднего дошкольного возраста / Т. И. Босикова, Л. Д. Андреева // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 65-4. – С. 63-67.
2. Грядкина, Т. С. Актуальные направления формирования навыков безопасного поведения у дошкольников / Т. С. Грядкина, О. А. Бутина // Актуальные вопросы современной науки. Сборник статей XVIII Международной научно-практической конференции (Пенза 20 декабря 2024 г.). – Пенза : Наука и Просвещение, 2024. – С. 251-255.
3. Егазарова, Е. Е. Стратегия формирования навыков безопасного поведения у дошкольников в ходе образовательного процесса / Е. Е. Егазарова, А. Медведева // Вызовы современности и стратегии развития общества в условиях новой реальности. Сборник материалов XXIII Международной научно-практической конференции (Москва, 19 января 2024 г.). – Махачкала : ООО «Издательство АЛЕФ» , 2024. – С. 31-35.
4. Ханова, Т. Г. Особенности воспитания навыков безопасного поведения в быту у старших дошкольников / Т. Г. Ханова, Е. Е. Вьюшкина // Карельский научный журнал. – 2020. – № 3 (32). – С. 18-21.

Пищугина Ольга Владиленовна, заведующий МКДОУ
Верхнекарачанский детский сад

Медеяева Надежда Ивановна, воспитатель, МКДОУ
Верхнекарачанский детский сад

УДК 373

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

О. В. Пищугина, Н. И. Медеяева

МКДОУ Верхнекарачанский детский сад

e-mail: vk_sad@mail.ru, nmedelyaeva@list.ru

Аннотация: в статье обоснована актуальность формирования у ребёнка дошкольного возраста бережного отношения к природе. Обозначены методические аспекты формирования у ребёнка дошкольного возраста бережного отношения к природе. Описаны приёмы работы со сказкой экологической направленности, обеспечивающие усвоение её содержания.

Ключевые слова: дошкольники; бережное отношение к природе; сказки.

Стремительное развитие экономики и производства приводят к увеличению количества мусора, потребления энергетических природных ресурсов, выброса в воздух отработанных продуктов, что ставит под угрозу состояние окружающей среды. Важным фактором, приводящим к экологическим катастрофам, является деятельность человека, оказывающая разрушающее влияние на природу.

Бережное отношение к природе, убеждённости к необходимости сохранения природных ресурсов следует формировать у детей, начиная с детства. Наиболее благоприятным периодом для организации работы в данном направлении является дошкольный возраст. Данный возраст, по утверждению Н. А. Грищенко и Ю. С. Красновой, является периодом, когда «закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго (а порой на протяжении всей жизни) остаются в памяти человека» [2, с. 69].

Формирование у дошкольников бережного отношения к природе происходит в процессе экологического воспитания, под которым понимается непрерывный процесс обучения и воспитания ребёнка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, состоянию окружающей среды, в соблюдении определённых моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

В педагогике вопросы, связанные с организационными и методическими аспектами экологического воспитания дошкольников, раскрываются в работах Т. М. Бондаренко, Н. Ф. Виноградовой,

Д. С. Гордеевой, В. А. Зебзеевой, Л. Л. Кшнясевой, С. Н. Николаевой, Н. А. Рыжовой, И. А. Хайдуровой и других авторов.

Под бережным отношением к природе ребёнка дошкольного возраста Н. А. Грищенко и Ю. С. Краснова понимают «формирование его деятельностного отношения к объектам природы, опосредованное нравственными мотивами и ценностями и выражающееся в проявлении таких качеств, как: доброжелательность, забота, ответственность» [2, с. 70].

Эффективность формирования бережного отношения к природе в дошкольном возрасте обеспечивается возрастными изменениями, происходящие в этом возрасте в познавательной и личностной сферах. Уровень нравственного развития в дошкольном возрасте обеспечивает детям возможность дать этическую оценку отношения к животным и природе в целом.

Д. С. Гордеевой для формирования бережного отношения к природе у дошкольников обоснована целесообразность создания в образовательном процессе ДОО следующих педагогических условий:

1) «актуализация потребности детей дошкольного возраста в чувственно-целостном отношении к природе посредством расширения витагенного опыта;

2) педагогическое стимулирование познавательной и практической деятельности у детей дошкольного возраста;

3) экологизация предметной среды;

4) использование партисипативных методов (прямые и косвенные средства) становления бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста» [1, с. 8].

Произведения художественной литературы: стихи, рассказы, сказки (в том числе и авторские) несут в доступной для детей дошкольного возраста форме знания о природе, о повадках животных, о взаимоотношении людей с миром живой и неживой природы.

Огромным воспитательным потенциалом, обеспечивающим формирование у детей дошкольного возраста бережного отношения к природе, обладают сказки, о чём свидетельствуют результаты исследований многих авторов (С. А. Бурчакова Т. Б. Вавилина, Н. А. Грищенко и Ю. С. Краснова, Р. Ю. Посыпкина, О. С. Русских, И. А. Усенко и др.).

По утверждению Р. Ю. Посыпкиной, сказка является эффективным средством экологического воспитания дошкольников при выполнении следующих условий:

– сказки должны содержать интересный и доступный для восприятия детьми данного возраста материал экологического содержания;

– логическое осмысление содержания сказок, обобщение их персонажей по принадлежности природных объектов к одной экосистеме;

– закрепление и понимание экологического содержания сказки в других видах деятельности (театрализованной, продуктивные виды деятельности) [3].

Обобщение литературных источников и имеющегося опыта позволило нам сформулировать следующие рекомендации по организации воспитательно-образовательной работы по формированию у детей дошкольного возраста бережного отношения к природе в процессе чтения сказок:

1. Содержащиеся в произведении сведения об объектах живой и неживой природы, природных закономерностях, должны отвечать возрастным особенностям детей дошкольного возраста и имеющимся у них знаниям, быть доступными для понимания старшими дошкольниками.

2. При выборе произведения экологического содержания для чтения детям дошкольного возраста следует руководствоваться его эмоциональностью, занимательностью (интересная фабула, чёткая сюжетная линия), наполненностью поэтическими оборотами и выразительными средствами.

3. Выразительное чтение сказки должно быть продолжено обсуждением и беседой. Беседа по содержанию сказки должна содержать вопросы, направленные на уточнение и понимание сюжета, характеристик персонажей, хронологии описываемых событий. В процессе беседы важно постоянно обращаться к имеющемуся у детей опыту.

4. Для усвоения дошкольниками экологического содержания прослушанной сказки целесообразно пользоваться следующими приёмами:

– рассказывание сказки от лица одного из персонажей или принятие на себя одного из сказочных образов. Например, после прочтения сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» детям можно предложить рассказать от имени Алёнушки;

– «сказка на новый лад» – сочинение продолжения сказки, поставив сказочного героя в различные проблемные экологические ситуации;

– «сказки наоборот» – приём, при котором предлагается поменять главных персонажей местами;

– придание известным русским народным сказкам экологического сюжета, например, как герои сказки «Репка» каждый день делали зарядку и без труда собрали свой урожай.

5. Использование материала сказок экологической направленности для организации продуктивной деятельности (конструирование, рисование, лепка, аппликация), различных видов игр: дидактических, игры-драматизации, квест-игры.

Как показывает наш опыт, наибольший интерес у дошкольников вызывают квест-игры («В гости к Лешему», «На пикнике» и др.) и развлечения-путешествия, построенные на материале русских народных сказок («Маша и медведь» и др.). При этом за основу игры-драматизации не обязательно брать целое произведение, можно обыгрывать сказку по частям, используя конкурсы между детьми по его содержанию и характеристикам персонажей.

6. Обогащение предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации разнообразным материалом экологической направленности, включающим подборку литературы соответствующей тематики, иллюстрации, дидактические игры и пособия, атрибуты для игр.

Успех работы по формированию у дошкольников бережного отношения к природе не возможен без участия родителей. Сотрудничество с родителями дошкольников осуществляется как в рамках просветительской работы, так и при проведении досуговых мероприятий и проектной деятельности.

Таким образом, формирование у дошкольников бережного отношения к природе является длительным процессом, требующим создания в ДОО определённых педагогических условий. Сказки обладают огромным воспитательным потенциалом, обеспечивающим эффективность формирования у дошкольников бережного отношения к природе. Усвоению экологического содержания сказки способствуют различные приёмы, использование различных видов деятельности (игровой, театрализованной, продуктивной).

Список литературы

1. Гордеева, Д. С. Становление бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста : 13.00.02 : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / Д. С. Гордеева. – Челябинск, 2010. – 25 с.
2. Грищенко, Н. А. Формирование у старших дошкольников бережного отношения к природе средствами экологической сказки в условиях дошкольной образовательной организации / Н. А. Грищенко, Ю. С. Краснова // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Серия Педагогические науки. Образование. – 2023. – Т. 96. – № 1. – С. 68-77.
3. Посылкина, Р. Ю. Педагогические основы использования сказок в экологическом воспитании старших дошкольников : 13.00.01 :

автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / Р. Ю. Посыпкина. – Чебоксары, 2001. – 20 с.

Пищугина Ольга Владиленовна, заведующий МКДОУ
Верхнекарачанский детский сад

Медеяева Надежда Ивановна, воспитатель, МКДОУ
Верхнекарачанский детский сад

**ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

С. Н. Платицына, Е. А. Самойлова
МКДОУ Верхнекарачанский детский сад
e-mail: svetlanaplatitsyna78@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в современных условиях развития и модернизации системы дошкольного образования.

Ключевые слова: культура поведения; моральная норма; правила поведения; дети старшего дошкольного возраста.

Проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста, и особенно воспитания культуры поведения, приобретает в современном обществе первостепенное значение. Это обусловлено множеством факторов, включая стремительную глобализацию, информационную перегрузку и изменение традиционных социальных структур. Дети, вырастая в условиях постоянного потока информации и виртуального общения, могут испытывать трудности в адаптации к реальным социальным взаимодействиям, что подчёркивает важность целенаправленного развития культуры поведения уже на ранних этапах жизни.

Н. В. Микляева обозначает два основополагающих аспекта понятия «культура поведения». Первый – это совокупность этических и моральных норм, принятых обществом и передаваемых из поколения в поколение. Эти нормы, зафиксированные в законах, традициях, обычаях, религиозных догматах и общественных идеалах, определяют желательные модели поведения, способствующие поддержанию социального порядка, гармонии и стабильности общества. Второй аспект – это система социально приемлемых действий и поступков, регулирующих взаимодействие людей. Это динамичная, постоянно развивающаяся система, отражающая не только принятые обществом нормы, но и текущие социальные контексты, умение ориентироваться в новых информационных потоках, адаптироваться к многообразию культурных влияний, и, что особенно важно, разрешать конфликты, возникающие в условиях растущей сложности социальных взаимодействий [2].

Важно понимать, что эти два аспекта тесно взаимосвязаны: общественные идеалы формируют нормы, а нормы, в свою очередь, влияют на поведение людей, укрепляя или ослабляя общественные идеалы.

Ключевым показателем культуры поведения у детей дошкольного возраста служит качество их коммуникации как с взрослыми, так и со сверстниками. Это включает в себя не только умение следовать общепринятым правилам этикета (например, вежливо обращаться к старшим, не перебивать собеседника), но и более глубокое понимание эмоционального состояния других людей. Дети должны научиться распознавать невербальные сигналы (мимику, жесты, интонацию), адекватно интерпретировать их и строить своё поведение с учётом чувств и эмоций собеседника.

Благоприятным периодом для воспитания культуры поведения является старший дошкольный возраст (5-7 лет). В это время у детей происходит интенсивное усвоение социальных норм и моральных принципов. Знакомство с этическими эталонами происходит через наблюдение за взрослыми, взаимодействие со сверстниками и участие в различных видах деятельности. При этом важно подчеркнуть, что усвоение норм происходит не только через прямое обучение (например, рассказывание сказок о добре и зле), но и через наблюдение за поведением значимых взрослых и сверстников, а также через анализ последствий собственных поступков. Особенностью восприятия и усвоения норм поведения старшими дошкольниками является их высокая эмоциональность и непосредственность. В этом возрасте дети еще не обладают достаточно развитым абстрактным мышлением, поэтому моральные принципы усваиваются преимущественно через конкретные примеры и ситуации.

Как отмечает С. А. Козлова, характерной чертой общения старших дошкольников является высокая коммуникативная активность, которая может быть как конструктивной, так и деструктивной, в зависимости от уровня развития социально-коммуникативных навыков ребёнка. Даже застенчивые дети, руководствуясь усвоенными нормами, стремятся к взаимодействию со сверстниками, хотя могут проявлять это взаимодействие не столь активно, как их более общительные сверстники [1].

В процессе общения со сверстниками дети осваивают такие важные умения, как: умение вести диалог (выражать свои мысли ясно и чётко, активно слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы, учитывать его точку зрения; умение слушать (сосредотачиваться на словах собеседника, не перебивать, стараться понять его позицию; способность к совместной работе (координировать свои действия с действиями других, распределять обязанности, достигать общих целей).

Воспитание культуры поведения в старшем дошкольном возрасте охватывает широкий спектр навыков. Это не только умение соблюдать правила этикета, но и развитие эмпатии, способности понимать чувства других людей, умение учитывать перспективу

другого, развивать толерантность к разнообразию мнений и стилей поведения. Дети учатся совместно работать, достигать общих целей, разрешать конфликты мирным путем, и немаловажно – умение контролировать своё поведение и нести ответственность за свои поступки. Однако общение со сверстниками может также приводить к проявлениям негативного поведения, такого как конфликты, сражения, неуважение к мнению других. Поэтому важно научить детей эффективным способам разрешения конфликтов, развитию умения договариваться и находить компромиссы. Роль взрослого в этом процессе заключается в направлении деятельности детей, помощи в понимании ситуаций, обучении конструктивным способам взаимодействия, что является основой культурного поведения.

Организация совместной деятельности детей старшего дошкольного возраста всё чаще характеризуется коллективным характером. Её устойчивое положение зависит не только от того, как дошкольники могут проявлять соответствующие навыки, но и от того, как они умеют согласованно обсуждать ряд вопросов построения своей работы, реализуют совместный замысел, распределяют роли, обязанности, насколько полно удовлетворяют интересы своего партнёра по деятельности.

В заключение можно сказать, что воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста – сложная и многогранная задача, требующая систематической и целенаправленной работы как со стороны педагогов дошкольных учреждений, так и со стороны родителей. Только комплексный подход, учитывающий возрастные особенности детей, их индивидуальные характеристики, а также социальный контекст, может обеспечить эффективность воспитательного процесса и способствовать формированию гармонично развитой личности, способной к продуктивному взаимодействию с окружающим миром.

Список литературы

1. Козлова, С. А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром / С. А. Козлова. – Москва : Педагогика, 1988. – 102 с.
2. Микляева, Н. В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляев. – Москва : Айрис-пресс, 2009. – 206 с.

Платицына Светлана Николаевна, музыкальный руководитель
МКДОУ Верхнекарачанского детского сада, с. Верхний Карачан

Самойлова Елена Анатольевна, воспитатель МКДОУ
Верхнекарачанского детского сада, с. Верхний Карачан

РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА

В. В. Попова

МБДОУ Новохоперского района Воронежской области
«Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида № 1»

e-mail: popovalerok30@yandex.ru

Аннотация: статья посвящена семейным традициям в духовно-нравственном развитии дошкольников, их влиянию на морально-психологический климат в семье. Подчёркивается многофункциональность и эмоциональная насыщенность семейных традиций, которые благоприятно содействуют успешному социальному и духовному развитию дошкольника.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие; семейные ценности; культура семьи; семья.

В период дошкольного возраста дети открыты к различным социально-нравственным, духовным и педагогическим воздействиям. В это время формируются нравственные качества ребёнка и семья играет значительную роль. Формирование личности ребёнка, успешность и степень развития морального благополучия во многом зависит от взрослых, которые его окружают, от нравственных устоев, культурных и семейных традиций [2].

Духовно-нравственные ценности – «это основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу, принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины» [7, с. 104].

Духовно-нравственное воспитание дошкольников служит отправной точкой и ключевым аспектом в формировании личности ребенка. В этот период ребёнок получает «первые духовные и нравственные впечатления, которые формируют его жизненный опыт и определяют дальнейший путь» [3, с. 256].

Важнейшими задачами воспитания ребёнка дошкольного возраста являются формирование духовно-нравственных ориентаций, создание условий для формирования духовности, нравственности, воспитание любви и уважения к своей семье, дому, детскому саду, малой родине, государству. Целями являются приобщение дошкольника к ценностям православной культуры и освоение традиций своего народа; воспитание патриотических чувств; обучение быть примером для других, избегать зла, зависти, уметь просить прощения и поступать честно [5].

На рисунке 1 представлено метафорическое изображение содержания духовно-нравственной личности человека и

определяющие факторы её формирования (государство, природа, общество, родители).

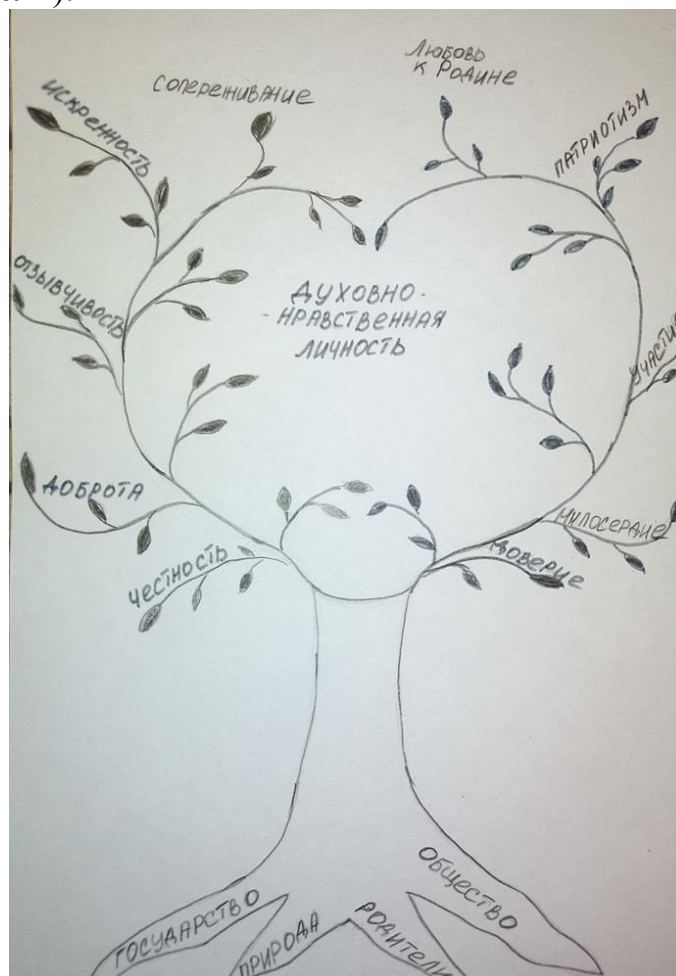


Рис.1. Дерево духовности и нравственности ребёнка

При формировании духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста ключевую роль играют семья и дошкольное образовательное учреждение.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в современном мире происходит потеря исторической преемственности передачи нравственных ценностей. Семья является определяющим фактором для становления личности ребёнка. Семейные традиции обеспечивают передачу важных навыков, знаний и правил для успешной социализации и адаптации ребёнка в обществе.

Семейные традиции укрепляют семью, создают благоприятный климат и способствуют добрым отношениям между её членами [6].

Родители моих воспитанников следуют правилу «первых трёх минут»: они всегда встречают так, будто давно не виделись и не важно, вернулись вы с работы, или бежали в магазин за хлебом. Обычно все, чем хочет поделиться ребёнок, он выдает в первые минуты встречи. Именно в этом заключается важность не упустить время. Например, забирая ребёнка из детского сада, родитель присаживается на уровень ребёнка, чтобы видеть его глаза и

использует правило «трёх минут», обнимает его при встрече, говорит, как соскучился. В то время как другой родитель берёт ребёнка за руку и говорит «пошли», разговаривая при этом по телефону.

Устраивать праздник в честь дня рождения – эта семейная традиция существует как для дома, так и для нашего детского сада, ведь для ребёнка детский сад – это вторая семья. В семье принято поздравлять именинника, обмениваться теплыми пожеланиями, дарить подарки. Ребёнок с ранних лет начинает понимать, что его появление на свет – радостное событие для близких.

Отдельное внимание нужно уделить встрече Нового года для ребёнка – это время сказок, волшебства и чудес. Родители моей группы активно участвуют в подготовке к празднованию: учат стихи с ребятами, делают снежинки, наряжают группу. Дома же наряжают красивую ёлку, встречают гостей, что объединяет семью. Ребёнок начинает осознавать особое значение праздника и активно участвует в подготовке к нему.

Совместный отдых на природе – это отличный способ провести время вместе, наслаждаясь свежим воздухом и живописными пейзажами. Так происходит восприятие природы, расширяются знания о родном крае, стране, формируется чувство патриотизма, любви к природе и бережное к ней отношение.

К семейному чтению мы приобщаем дошкольников не только в детском саду, но и активно дома с родителями, бабушками, дедушками, братьями и сёстрами. Старшее поколение делится рассказами и знаниями о добре и послушании. Все это укрепляет отношения между всеми членами семьи, сближая их [1].

Так как же интегрировать традиции в повседневную жизнь? Мы выделили несколько способов:

1) важно рассказывать детям о семейных традициях, чтобы они понимали их значимость и красоту;

2) традиционные праздники. Вместо масштабных торжеств можно проводить уютные семейные встречи. Члены семьи собираются за общим столом, участвуют в традиционных играх или готовят праздничный ужин;

3) использовать технологии для создания виртуальной экскурсии по родным местам или съёмки семейного фильма с воспоминаниями;

4) регулярно организовывать семейные кулинарные вечера, так как они способствуют совместным приготовлениям пищи, где каждый вносит свой вклад.

Опираясь на собственный опыт, могу сделать вывод: семейные традиции положительно влияют на социализацию детей, способствует формированию чувства принадлежности и значимости каждого члена семьи; через традиции родители могут эффективно передавать свои

ценности и убеждения детям; помогают сформировать у детей ощущение принадлежности к семье [4].

Таким образом, роль семейных традиций в духовно-нравственном воспитании дошкольника тесно связана с необходимостью формирования у детей любви к традиционным культурным ценностям, семейным традициям и Отечеству.

Список литературы

1. Антонова, Л. И. Роль семейных традиций и ритуалов в представлениях старших дошкольников о семье / Л. И. Антонова, Н. А. Цветкова // Современные гуманитарные исследования. – 2006. – № 1. – С. 276-278.
2. Ашиков, В. В. Ещё раз о воспитании / В. В. Ашиков // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. – С. 4-7.
3. Алёшина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алёшина. – Москва : АСТ, 2004. – 256 с.
4. Гладкова, Ю. А. Взаимодействие с семьёй : вопросы планирования / Ю. А. Гладкова // Ребёнок в детском саду. – 2006. – № 4. – С. 41-48.
5. Болдырева, Н. Г. Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников / Н. Г. Болдырева, Л. А. Зверева, С. И. Рябинина // Молодой учёный. – 2015. – № 22. – С. 155-159.
6. Гаранина, Т. П. Семейные традиции и их роль в воспитании детей / Т. П. Гаранина. – Минск : Филин, 2020. – 83 с.
7. Маркова, В. Н. Нравственное воспитание в отечественной педагогике / В. Н. Маркова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 12. – С.104-109.

Попова Валерия Вадимовна, воспитатель МБДОУ «Елань-Коленовского детского сада общеразвивающего вида № 1», с. Елань-Колено

УДК 373.2

**ТАКТИЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ КАК ОСНОВА СЕНСОРНОГО
РАЗВИТИЯ: ПОДХОДЫ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЕТЬМИ С
ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

В. И. Прорешный

МБДОУ Центр развития ребёнка – детский сад № 5
e-mail: vip2529@mail.ru

Аннотация: тактильные ощущения играют важную роль в формировании познавательных процессов, социальной адаптации дошкольников, что является одним из важных аспектов в образовательной практике педагога. В данной статье мы рассматриваем значение и важность тактильного восприятия в процессе сенсорного развития детей дошкольного возраста. Раскрываем важность развития тактильных ощущений. Данная статья несёт исключительно информационный характер для педагогов и родителей.

Ключевые слова: тактильное восприятие; сенсорное развитие; сенсорные навыки.

Развитие тактильного восприятия дошкольников – это направление, которое является актуальным в работе как узких специалистов детского сада, так и в работе воспитателя.

Тактильное восприятие одним из первых вводит детей в познание окружающего мира. Восприятие дошкольника – это сложный познавательный процесс, который даёт детям доступ к пониманию того, как всё устроено вокруг нас, какими особенностями обладают предметы, явления окружающие ребёнка, а также ведёт к пониманию того, как они все взаимосвязаны между собой.

Свой первоначальный объём знаний дети получают на ощупь. Идёт включение и взаимосвязь всех каналов восприятия: тактильный, зрительный, слуховой, вкусовой, обонятельный. Все они работают в единой связке, анализируя и отражая получаемую и актуальную информацию присущим способом.

Согласно Пилюгиной Эмме Георгиевне, ребёнок в раннем возрасте ещё не может усваивать сенсорные эталоны, в этот возрастной период только начинают формироваться некоторые представления о цвете, форме и величине [2].

Для полноценного развития и воспитания детей служит сенсорное развитие. Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия, формирование представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также вкусе и запахе. Говоря иначе, сенсорную систему можно

представить как датчик для восприятия окружающего мира. Именно сенсорное развитие служит базовой основой при развитии и совершенствовании деятельности органов чувств, а также накопления представлений об окружающем мире.

Различные аспекты сенсорного развития и воспитания детей дошкольного возраста хорошо изучены и были изложены в научной литературе. Вопросами сенсорного воспитания занимались такие отечественные исследователи, психологи и педагоги как Л. А. Венгер, А. П. Усова, Е. Б. Давидович, Е. А. Гребенщикова, А. В. Запорожец и другие.

Леонид Абрамович Венгер трактовал сенсорное воспитание как целенаправленное педагогическое воздействие, цель данного воздействия в улучшении процессов сенсорной сферы ребёнка: представлений, ощущений и восприятия [1].

Мы хотим отметить значимость, ценность и важность развития базовых сенсорных эталонов в коррекционно-развивающей работе и воспитании детей со сложными и множественными нарушениями развития.

Дети со сложными нарушениями развития, как правило, характеризуются врождённой патологией, у которых отмечаются аномалии развития органов чувств. Многолетняя практика психолого-педагогического сопровождения детей с индивидуальными особенностями развития (психического и физического), позволила нам выделить некоторое своеобразие сенсорного развития и интеграции детей. Становится очевидным, что слабое или низкое развитие восприятия является одной из основных причин замедленного овладения деятельностью, а также жизненно необходимыми двигательными и социально-бытовыми умениями и навыками, что в свою очередь отрицательно сказывается как на физическом, так и на психическом развитии детей данной категории. При выявлении данных трудностей, можно отметить более поздние сроки становления сенсорных функций у детей.

Тактильная и двигательная память становится особым способом познания и понимания окружающего мира у детей. Достаточно часто выявляются нарушения функционирования зрительных и слуховых анализаторов.

Через тактильную чувствительность, при непосредственном контакте и взаимодействии с физическими предметами, открывается возможность восприятия и действий с ними. Именно через тактильные ощущения, ребёнок получает колоссальный объём знаний и информации об окружающем его мире. Вот почему так важно развивать осязание ребёнка. К осязанию можно отнести тактильную, поверхностную чувствительность – всё это ощущения прикосновения, холода или тепла, давления, боли и другие.

Свою работу мы строим в несколько этапов, каждый из которых характеризуется постепенным усложнением, как самого процесса, так и словесного обозначения качества и свойства предмета, его основного признака.

Из практического наблюдения мы можем сделать вывод, что игровые упражнения на развитие тактильного восприятия положительно влияют как на развитие мелкой моторики рук, так и на координацию движений пальцев рук, а так же идёт совершенствование зрительных и двигательных анализаторов, всесторонне обогащается сенсорный опыт ребёнка, активизируются процессы развития и концентрации внимания. Все игры и упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребёнка, стимулирования познавательной активности.

Использование техник и технологий тактильного и сенсорного развития, являются эффективными помощниками в адаптации и социализации детей, в том числе детей с ОВЗ и детей инвалидов, и помогают развивать познавательную и коммуникативную активность дошкольников.

Список литературы

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет : книга для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – Москва : Просвещение, 1988. – 143 с.
2. Пилюгина, Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста : пособие для воспитателя детского сада / Э. Г. Пилюгина. – Москва : Просвещение, 1983. – 96 с.

Прорешный Владимир Иванович, педагог-психолог МБДОУ Центра развития ребёнка – детского сада № 5, г. Лиски

**РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ**

Л. С. Савенкова

МБДОУ Новохопёрского района Воронежской области
«Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида № 1»
e-mail: podoprigora.mila@yandex.ru

Аннотация: вопрос духовно-нравственного воспитания в настоящее время является одним из самых значимых в современном образовании. Дошкольный возраст – это фундаментальный этап в жизни ребёнка, в этот период закладываются его нравственные ориентиры: милосердие, жизнь, добро, моральные принципы и этические установки. Именно на этом этапе жизни ребёнок получает и переживает свои первые духовные и нравственные впечатления, в результате чего приобретает опыт, в дальнейшем определяющий его жизненный путь.

Ключевые слова: духовная культура; игра «Ходилка»; нравственное развитие; духовное краеведения.

Раннее детство учёными, специалистами в области духовно-нравственного воспитания охарактеризовано как «золотое время» в эмоциональной жизни ребёнка. Особенности дошкольного детства характеризуются: спонтанностью выражения чувств, эмоциональной бесконфликтностью, подверженностью быстрым сменам одномоментных впечатлений, свободой выражения чувств. Также в дошкольном детстве проявляются положительные качества, которые уменьшаются с возрастом, а именно: моральная чистота, непосредственность, простодушие, искренность. В православном понимании духовность детей является более высоким типом духовной организации, чем взрослых [3].

С психологической точки зрения нравственное становление ребёнка является основой её духовного продвижения. Однако этот этап носит достаточно небыстрый темп развития и протекает в формах, которые присущи воспитательному процессу в дошкольном детстве. Ведущей формой деятельности является игра. Игры способствуют нравственному развитию не меньше, чем взаимодействие ребёнка с социальной средой, открывая ему сферу возможного в противовес сфере действительного. Это помогает, прежде всего, становлению морального сознания [3].

Одной из главных задач нравственного развития является воспитание у детей таких чувств как: милосердие, сопереживание, сострадание, любовь к семье и Родине, послушание родителям,

доброты, гуманное отношение к окружающему миру, дружелюбие, стыдливость совершения безнравственных поступков, взаимопомощь, ответственность и забота [2].

Для развития данных чувств и решения задач нравственного воспитания нами была разработана многофункциональная игра «Ходилка», которая позволяет в игровой форме научить дошкольников выстраивать отношения в группе на основе взаимоуважения, миролюбия; быть миротворцами в конфликтных ситуациях: не обижать, жалеть, мириться, прощать друг друга, помогать, подавлять агрессию, гнев, если такие возникают. Игра ориентирована на дошкольников 3-6 лет. Может использоваться индивидуально и в подгруппах до 4-х человек. «Ходилка» представляет собой поле-основу и комплект съёмных атрибутов (заламинированных картинок по теме) на липучках (рис. 1).



Рис. 1. Игра «Ходилка»

Правила игры просты: нужно выбрать и поставить фишки на «Старт». Игроки ходят по очереди. В свой ход игрок бросает кубик и переставляет свою фишку вперед ровно на столько шагов, сколько выпало очков на кубике. Таким образом, проходя маршрут по игровому полю, наполненное иллюстрациями по теме, дети знакомятся с ценностями доброты.

С помощью съёмных атрибутов игра превращается в развивающее игровое оборудование, с помощью которого можно отправиться в путешествие по страницам священной книги Библии или не выходя из группы через игру обратить внимание на творения окружающего мира: природы на территории двора детского сада, парка, леса, луга и тех мест, которые дети посещают на прогулках совместно с родными.

Работа с данной игрой может быть использована как для духовно-нравственного развития, так и по любому другому направлению воспитания. Допустимость использования поля-основы

совместно с разнообразными атрибутами делает игру полифункциональной и универсальной, призванной решать задачи интеграции образовательных областей. Отсутствие фиксированного положения атрибутов на поле-основе, их сменяемость, обеспечивает вариативность игры «Ходилка». Кроме того, всегда можно дополнить игру новыми атрибутами, которые будут актуальными для решения определённых задач.

Благодаря применению разнообразного иллюстративного материала становится возможна применение формы духовного краеведения для малышей, а именно вглядывание, вслушивание в окружающий мир, развитие восприятия, внимания, наблюдательности.

Нашим воспитанникам очень нравится накапливать свои знания с помощью данной игры, а применение различных элементов на липучках позволяет моделировать разнообразные ситуации. Также можно закреплять любую пройденную ранее тему, во время занятий или в свободное время.

Важной частью работы является сотрудничество с родителями. Только во взаимодействии с семьями воспитанников можно создать оптимальные условия для полноценного духовно-нравственного развития ребёнка. Именно поэтому у нас в детском саду есть такая практика: родители могут взять игру с собой домой поиграть вместе с ребёнком, а потом вернуть (рис. 2).



Рис. 2. Игра «Ходилка» дома

Многофункциональная игра «Ходилка» является эффективным элементом развивающей предметно-пространственной среды в группе. Игра обеспечивает игровую, познавательную,

исследовательскую и творческую активность детей. Она ориентирована на возможность самовыражения каждого ребёнка и осуществления личностно-ориентированного подхода. Данную игру можно видоизменять и дополнять, что не «перегрузит» её, а лишь сделает более функциональной. Также пособие помогает сформировать у детей к периоду начальной школы положительные нравственные ориентиры, основанные на непреходящих этических ценностях, показателями которых являются такие духовно-нравственные качества как совесть, милосердие, долг, стыд [1].

Список литературы

1. Алексеева, А. С. Методическое пособие по православному воспитанию детей дошкольного возраста / А. С. Алексеева. – Москва : Отдел религиозного образования и катехизации Московской Патриархии, 2002. – 123 с.
2. Петрова, В. И. Нравственное воспитание в детском саду : программа и методические рекомендации : для занятий с детьми 2-7 лет / В. И. Петрова, Т. Д. Стульник. – Москва : Мозаика-Синтез, 2006. – 69 с.
3. Шевченко, Л. Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Методическое пособие / Л. Л. Шевченко. – Москва : Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014. – 208 с.

Савенкова Людмила Сергеевна, воспитатель МБДОУ Новохопёрского района Воронежской области «Елань-Коленовского детского сада общеразвивающего вида № 1», с. Елань-Колено

УДК 373.2

КЛАСТЕР – ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О. В. Семченко, О. Е. Власова

МКДОУ «Детский сад № 7» г. Лиски

e-mail: semchenko_o@inbox.ru, olga12345.vlasova@yandex.ru

Аннотация: в статье представлен опыт применения метода кластера с детьми старшего дошкольного возраста, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Суть метода заключается в структурировании информации с её последующей визуализацией на листе. Основная цель: развитие креативного мышления.

Ключевые слова: кластер; креативное мышление; эффективные методы обучения.

*«Дай человеку рыбу, и он будет сыт один день,
научи его ловить рыбу, и он будет сыт всю жизнь»
Лао Цзы.*

Как и чему учить детей? Этим вопросом задаются не только родители, но и люди, отвечающие за образовательные программы нашей страны. Как предугадать, какие навыки понадобятся нынешним дошкольникам в жизни, если всё чаще мы слышим о том, что половины профессий, которым обучают сегодня в вузах, попросту не будет существовать через 20-30 лет? Ответ очевиден: учить нужно универсальным, гибким навыкам.

Научить детей конкретным знаниям в современном мире – мало. Ребёнку сегодня не нужно стараться, чтобы найти самостоятельно информацию: они получают её легко из интернет-ресурсов, СМИ, книг, от взрослых и сверстников. Изобилие информации не упрощает подбор нужной.

Человеку XXI века, даже маленькому, нужно решать, какая информация является достоверной, какую он уже знает, а что предстоит найти, не дублирует ли найденная уже имеющуюся, соответствует ли она заявленной для поиска теме. То есть критически, аналитически и системно подходить к подбору информации, а также видеть связи между различными её единицами [1].

В результате поиска методов, реализующих данный способ обработки информации, мы столкнулись с методом активного обучения детей – кластером.

Изначально данный метод применялся в экономике и был разработан Майклом Портером. Позже его позаимствовали различные отрасли, в том числе и педагогика. Кластер представляет собой не просто совокупность знаний по заданной теме, но и визуализацию

процесса мышления, рассуждения, анализа фактов. В переводе с английского кластер – скопление, пучок, гроздь [1]. Он может использоваться и как отдельный приём на занятии, и как стратегия всего занятия в целом. Применим на разных его этапах: в начале – для стимулирования мозговой активности, на этапе обобщении темы – для структуризации материала, во время рефлексии – для анализа полученных данных и формулирования собственных выводов.

С помощью кластера у воспитанников развивается аналитическое, системное и критическое мышление. Формируется навык одновременного рассматривания нескольких позиций, умение видеть связи объектов между собой.

Дети формулируют собственные суждения на основе наблюдений, опыта и анализа новой информации. У них развивается умение подходить к переработке информации критически, вычлняя значимое, объединяя смысловые совокупности, с готовностью принимать к обсуждению альтернативные мнения, проявлять рефлексия.

В процессе работы с кластерами мы выделили для себя положительные стороны:

– он применим в различных образовательных областях (рис. 1);

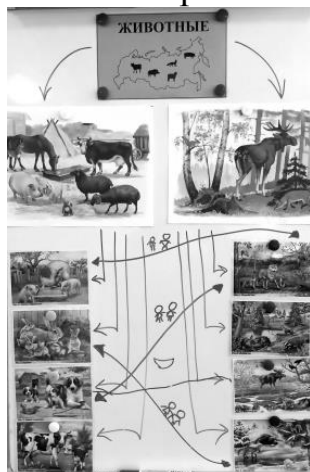


Рис. 1. Кластер по образовательной области «Познавательное развитие»

– идеален при обобщении темы: лексической или из раздела математики, экологии, искусства (рис. 2);

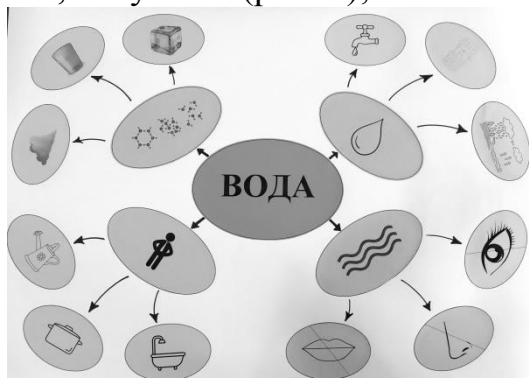


Рис. 2. Кластер по лексической теме «Вода»

Кластер «Гроздь». Выделенные смысловые единицы темы и графическое их оформление в определённом порядке представляются в виде грозди.

Групповые кластеры. Большая тема в них делится на несколько «подтем» (групп). Подтемы раздаются разным группам воспитанников. Для каждой подтемы составляется свой кластер. Затем все схемы объединяются, и получается один общий кластер.

Мы работаем в группах компенсирующей направленности, где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Основная их часть представлена одной нозологией: тяжёлые нарушения речи. Системный подход к коррекции нарушений развития детей выявил дефицит в развитии произвольного внимания у большинства воспитанников.

Так возникла необходимость не только в поиске методов развития мышления, но и удержания концентрации произвольного внимания. На стыке этих двух потребностей появились кластеры в технике интерактива. Через работу с клапанами, кармашками, окошками воспитанники увеличивают время взаимодействия с кластером, что, в свою очередь, развивает, в том числе, и речевые навыки.

Что же представляет собой метод с точки зрения его реализации? Предлагаю познакомиться с ним на примере кластера вида «Планета и спутники» (рис. 5) [1].

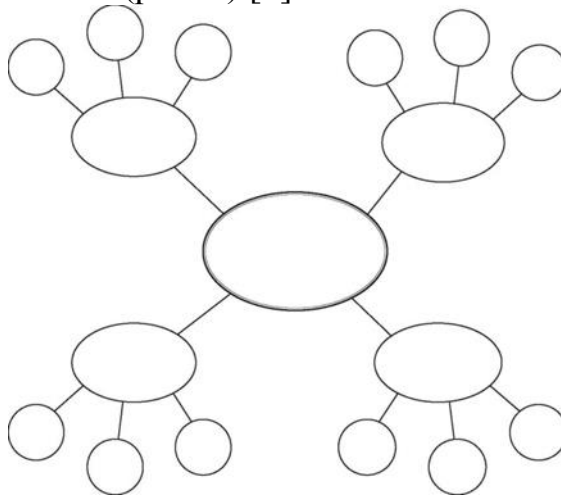


Рис. 5. Кластер «Планета и спутники»

На первом этапе детям предлагается тема, ключевое понятие. Её размещают в середине листа.

На втором этапе составления кластера добавляются ассоциации с темой. Никакие идеи не отбрасываются, пока не будут проанализированы. Все предложенные варианты фиксируются на листе. Именно в этот момент педагогу становится понятно, какой информацией владеют дети, какую понимают недостаточно верно, знания о чем отсутствуют. Пробелы восполняются педагогом. Далее

единицы информации анализируются, объединяются по смыслу, образуя крупные смысловые блоки – «планеты». Этот этап требует от детей не только актуализации знаний, но и максимального включения аналитического и критического мышления.

На третьем этапе составители кластера расширяют информационные поля, дополняя их мелкими блоками информации. У планет появляются спутники. Иногда и спутники спутников.

На четвертом этапе устанавливаются и схематически отображаются связи между планетами и спутниками. Дети учатся рассматривать объекты с различных сторон, видеть в них разные характеристики.

Благодаря составленному кластеру тема становится раскрытой, информация структурированной, для простоты восприятия – визуализированной.

При заполнении элементов кластера дети актуализируют свой опыт, критически отбирают, анализируют и систематизируют новую, предоставленную педагогом или добытую в ходе занятия информацию. То есть развивают аналитическое, системное, критическое мышление, опираясь на собственный опыт.

Реализация метода не требует особых технических средств, что делает его легкодоступным для педагогов любых организаций.

Отсюда делаем вывод: метод высокоэффективен, легко реализуем, вариативен и воссоздаваем. Его внедрение в практику дошкольной организации повысит качество образовательного процесса.

Список литературы

1. Кузнецова, Г. А. Технология «Кластер» и её значение в работе воспитателя ДОУ / Г. А. Кузнецова // Солнечный свет : международный педагогический портал. – URL : <https://clck.ru/3GbEy9> (дата обращения : 26.02.2025).

Семченко Ольга Владимировна, учитель-логопед МКДОУ «Детского сада № 7», г. Лиски

Власова Ольга Евгеньевна, учитель-логопед МКДОУ «Детского сада № 7», г. Лиски

УДК 37.015.31

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО
ВОЗРАСТА**

Ю. И. Солонина

МБДОУ «Елань-Коленовский детский сад

общеразвивающего вида №1»

e-mail: iuliyasolonina1968@yandex.ru

Аннотация: духовно-нравственное воспитание выступает как одна из ключевых составляющих гармоничного развития ребёнка, которая обеспечивает формирование первых представлений морали и нравственности, формирование базовых ценностей и установок. К основным аспектам относят: развитие эмоциональной сферы, формирование основ поведения, воспитание уважительного поведения к старшим и сверстникам, любовь к труду и самостоятельности, знакомство с культурными традициями. Тесное содействие педагогов и родителей в данном вопросе дает устойчивый и эффективный прогресс. Родители занимают ключевую роль в формировании личности ребёнка, а педагоги помогают систематизировать этот процесс.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание; развитие; моральные ценности; нравственная норма; сказки, культурные традиции.

Василий Сухомлинский: «Дети должны расти в атмосфере любви, уважения и понимания» [2].

Антон Макаренко: «Воспитание начинается с примера взрослых и продолжается в совместной деятельности» [1].

Главной составляющей гармоничного развития ребёнка является духовно-нравственное воспитание, в котором особую роль играет преемственность во взаимодействии педагогов и родителей.

Такие основополагающие ценности как доброта, честность, уважение к другим людям, любовь к природе и труду, морально-нравственные качества, культурное самосознание, эмпатия, сочувствие, ответственность, умение взаимодействовать с окружающими, осознание значимости своего поведения и, в целом, осознание себя в этом большом мире, всё это – заслуга духовно-нравственного воспитания.

Главными составляющими духовно-нравственного воспитания детей 2-3 лет выступают: развитие эмоциональной сферы, формирование основ поведения, воспитание уважения к старшим и сверстникам, любовь к труду и самостоятельности, знакомство с культурными традициями.

Что же представляют из себя эти составляющие? Эмоциональная сфера – это осознание ребёнком своих эмоций и умение их выражать. Педагог помогает ребёнку понимать чувства окружающих, что в свою очередь способствует развитию эмпатии. Основы поведения – это усвоение норм и правил через подражание взрослым, т.е. дети, как зеркало, отражают поведение взрослых, их отношение к вещам, природе, другим людям. Уважение – это вежливость, терпение, взаимопомощь, оно является основой морально-нравственных норм. Любовь к труду и самостоятельность – это фундамент в формировании уверенной в себе, ответственной личности и это достигается путем участия в обычных бытовых делах, таких как уборка игрушек, подметание пола, полив цветов и т.д. Культурные традиции – это народное творчество, сказки и игры, которые помогают детям познакомиться с историей и культурой своего народа, развивая при этом чувство патриотизма.

Семья – это главный источник, где ребёнок получает начальные знания о мире и обществе. Родители – это образец для подражания. Создавая атмосферу любви, взаимопонимания и уважения в семье, показывая пример правильного поведения, они в огромной степени влияют на развитие ребёнка.

Важные аспекты, влияющие на духовно-нравственное развитие детей в семье:

1. Теплая и поддерживающая обстановка в доме, забота и внимание к ребёнку.
2. Помощь в понимании причин и последствий поступков в результате разбора и обсуждения различных ситуаций.
3. Важность взаимопомощи и сопереживания на собственном примере.
4. Поощрение попыток ребёнка делать что-то самостоятельно, прививая этим любовь к труду.
5. Развитие интереса к природе и окружающей среде, а также бережному отношению ко всему в совместных походах, прогулках, путешествиях.
6. Совместное посещение театров, музеев, выставок, чтение книг – главные шаги в культурном и духовном развитии ребёнка.

Педагоги играют важную роль в расширении кругозора дошкольника. Помогают освоить нормы поведения, развивают социальные навыки и способствуют формированию позитивного отношения к окружающим.

Это проявляется в создании дружелюбной атмосферы в группе детского сада, где каждый дошкольник чувствует себя комфортно и защищённо. Любое взаимодействие в группе направлено на развитие взаимопомощи и сотрудничества. Ситуации моделируются с целью научить детей разрешать конфликты и находить компромиссы.

Передача духовных и нравственных ценностей происходит через использование сказок, стихов и песен. Проведение бесед и обсуждений, которые нацелены на понимание детьми важности доброты, честности и уважения.

Эффективное духовно-нравственное воспитание возможно только при плотном сотрудничестве педагогов и родителей. Это сотрудничество должно формироваться на взаимном уважении, доверии и открытости. Педагоги должны информировать родителей о прогрессе и трудностях ребёнка, предлагать рекомендации по поддержке его развития дома. Родителям, в свою очередь, необходимо делиться своими наблюдениями и опытом, обсуждать возникающие проблемы и совместно искать пути их решения. Таким образом родители играют ключевую роль в формировании личности ребёнка, а педагоги помогают систематизировать этот процесс [3].

Дети 2-3 лет, активно взаимодействуя с окружающим миром, усваивают нормы поведения и культурные ценности через подражание взрослым и сверстникам. На этом этапе происходит: формирование базовых нравственных понятий; развитие сочувствия к окружающим людям и животным; приучение к элементарным правилам поведения; знакомство с традициями и культурой своего народа; стимулирование творческой активности через игры, сказки и творчество.

Сказки, культура и народное творчество оказывают огромное влияние на формирование моральных и культурных ценностей у детей. Сказки помогают объяснить сложные жизненные ситуации через образы героев, формируют представления о добре и зле, справедливости и честности. «Курочка Ряба», «Лисичка со скалочкой» «Репка». Эти произведения содержат уроки взаимовыручки, трудолюбия и доброты.

Народное творчество, а именно песенки, загадки и пословицы передают мудрость предков и учат детей видеть красоту в простоте. Например, такие народные игры, как «Ловишки», «Карусели», «Жмурки», способствуют развитию командного духа и уважения к товарищам.

Знакомство с культурными традициями, праздниками, обычаями и обрядами помогает детям почувствовать себя частью культурного наследия. Празднование Масленицы, Пасхи и других традиционных праздников прививает уважение к истории и культуре своей страны.

Всё это помогает осуществлять духовно-нравственное воспитание ребёнка, благодаря которому у него формируются следующие новообразования.

1. Понимание основы добра и зла, справедливости и несправедливости.
2. Развитие воображения и творческого мышления.

3. Присвоение традиционных ценностей своего народа. Например, такие сказки как «Колобок», «Теремок», «Три медведя» учат детей доброте, взаимопомощи и уважению к старшим.

Народные игры также обеспечивают развитие физических и социальных навыков, укрепляют коллективный дух и учат взаимодействию в группе.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание детей 2-3 лет требует комплексного подхода, включающего активное участие как педагогов, так и родителей, а также использование сказок, культуры и народного творчества для передачи моральных и культурных ценностей. Только благодаря совместным усилиям можно создать условия для полноценного развития ребёнка, формирования у него положительных качеств характера и способности жить в гармоничном отношении с собой и обществом.

Список литературы:

1. Макаренко, А. С. Книга для родителей / А. С. Макаренко. – Москва : Концептуал, 2023. – 336 с. – URL : https://librebook.me/kniga_dlja_roditelei (дата обращения : 28.02.2025).
2. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев : «Радянська школа», 1973. – 287 с. – URL : <https://djvu.online/file/eIXgfbgdIKXlM> (дата обращения : 28.02.2025).
3. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – Москва : Детство-пресс, 2004. – 304 с.

Солонина Юлия Ивановна, воспитатель МБДОУ «Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида №1» с. Елань-Колено.

УДК 621.81

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИЛИ КАК ПОДРУЖИТЬ ДОШКОЛЬНИКА С КНИГАМИ

Л. Н. Степанова

МБДОУ «Елань-Коленовский детский сад

общеразвивающего вида №1»

e-mail: stepanova.Larisa.2010@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена вопросам приобщения дошкольников к чтению художественной литературы. Описывается структура работы выставки-инсталляции. В статье рассматривается влияние комфортных условий на повышение детского интереса к книге, формирование нравственных чувств, ценностных представлений, литературной речи, художественного вкуса, воспитания эстетического восприятия, развитие личности дошкольников.

Ключевые слова: выставка-инсталляция; ценностные представления; детская инициатива; структура работы детской выставки.

Прогресс телевидения и компьютерных технологий растет с космической прогрессией, различная информация с небывалой силой обрушилась на человека, постепенно гаджеты заменяют взрослым и детям чтение книг на быстрый просмотр мультфильма, фильма или компьютерной игры. Всё это является причиной снижения личностной культуры детей раннего и дошкольного возраста.

Давайте постараемся разобраться в том, как привить ребёнку любовь к чтению, повысить интерес к книге, ведь именно книга формирует у детей: нравственные чувства, целостную картину мира, ценностные представления, литературную речь, художественный вкус, воспитывает эстетическое восприятие.

Ребёнок-читатель начинается раньше, чем он научится читать. Ребёнок-слушатель – это уже читатель. Однако читательская судьба ребёнка зависит от взрослых, которые берут в руки книгу и становятся посредником между писателем и слушателем. Взрослый, чтобы привлечь к книге ребёнка, должен сам любить литературу, наслаждаться ею, как искусством, понимать сложность изображённых коллизий, искренне увлекаться событиями и обстоятельствами, в которые попадают герои книг, уметь передавать свои чувства и переживания детям. От того, как сложатся у ребёнка первые «отношения» с книгой, зависит очень многое [1].

Интерес к книге и чтению, желание её рассматривать естественным образом формируются у ребёнка в окружении книг, в обстановке уважения к ним, в читающей среде.

В нашем детском саду МБДОУ «Детский сад №1» имеется детская библиотека, она систематически пополняется книгами согласно образовательным темам, воспитанники могут брать книги для прочтения или просмотра в группу и домой.

Книг в нашей библиотеке достаточно, однако, на полках книги не просто стоят, они рассказывают детям о путешествиях, дружбе, добре и зле и т.д. через театрализацию, виртуальные экскурсии, мультстудию и выставки-инсталляции.

Так сложилась традиция, что перед каждой темой в нашем ДОО или определенным событием, дети заполняют «Аккумулятор детских идей». Он представляет собой некий круг, поделенный на несколько секторов, где каждый ребёнок вносит свою идею, инициативу, пожелание узнать, о чём – либо по данной теме. Исходя из запросов детей создавалась данная выставка-инсталляция по теме недели «Синий цвет Земли» о которой, дети узнают на «Утреннем круге» от ГИДа – информатора и получают приглашения на выставку в виде буклетов. Многие дети не умеют читать. Как понять малышам, о чём именно книги в разных разделах данной выставки? Идея с выставкой-инсталляцией возникла сама собой, где, ориентируясь по различным аксессуарам и композициям, дети самостоятельно и без труда определяют содержание книг представленного раздела.

Тема выставки «Синий цвет Земли», направлена на область познавательного развития и рассчитана на детей среднего и старшего возраста, место организации – библиотека, но представлена не на стеллажах, а на детском подиуме, почему? (Рис. 1. Выставка-инсталляция «Синий цвет Земли»).



Рис. 1. Выставка-инсталляция «Синий цвет Земли»

Ответ прост – для привлечения детского внимания к чтению и активизации познавательной деятельности, чтобы вызвать всплеск эмоций и побудить ребёнка взять в руки книгу. Помимо книг с красочными обложками, привлекающих внимание детских глаз, на выставке расположены аксессуары. Они дают фон качества содержания (игрушки на морскую тематику, глобус, морские звёзды и ракушки и т.д.), иллюстративный материал, сделанный руками детей, интеллект-карты и ЛЭПбук.

Около подиума много свободного пространства, где можно подойти, взять книгу самостоятельно, не прося взрослого, поскольку, все книги расположены в детском доступе, полистать её, не мешая друг другу и не волноваться, что тебе не видно.

Структура данной выставки-инсталляции «Синий цвет Земли» выполнена из нескольких разделов (учитывались детские запросы) и расположена на двух уровнях, первый – раздел инсталляция и второй – книжный ряд, что создает впечатление единого ансамбля и не загруженности.

Раздел «Жители водных глубин»: здесь крупным планом представлена композиция – ЛЭПбук «Морские и речные обитатели» создает эффект объёмности, огромный коралл, морская звезда, игрушка осьминог, ласты и маска с трубкой для подводного плавания-контраст цвета, что даёт детям представление о подводном погружении и соответственно фантазии, каких же морских обитателей можно встретить в глубинах моря и океана. Данный раздел, получился многогранным, здесь представлены книги о подводном мире, различных рыбах, таких как, глубинные, которые живут на самом дне, о китах и дельфинах, рыбах, занесённых в Красную книгу, черепахах, медузах и пресноводных рыбах (Рис. 2. Раздел «Жители водных глубин»).



Рис. 2. Раздел «Жители водных глубин»

Раздел «Морские открытия», по глобусу и морскому биноклю, а так же книгам с изображением кораблей, дети определяют, что именно здесь их ждут новые открытия, истории о создании различных лодок и новых островах (Рис. 3. Раздел «Морские открытия»).



Рис. 3. Раздел «Морские открытия»

В разделе «Приключения» их ждет игрушка – мишка «пират», пиратская каравелла и книги с иллюстрациями Бармалея, дети понимают, что их ждут увлекательные приключения и схватка с пиратами, морской мой и сокровища (Рис. 4. Раздел «Приключения»).



Рис. 4. Раздел «Приключения»

В разделе «Опыты и эксперименты с водой» – детям бросаются в глаза предметы: микроскоп, лупа, колба и мензурка и тут они понимают, что именно в этом разделе, можно производить разные чудеса с водой. А представленные книги про «Почемучек» и энциклопедии опытов, только подтверждают их догадки, хочется сразу полистать страницы и постараться больше запомнить, дабы потом поделиться своими знаниями с друзьями и непременно рассказать маме и папе (Рис. 5. Раздел «Опыты и эксперименты с водой»).



Рис. 5. Раздел «Опыты и эксперименты с водой»

А раздел «Всё о воде» вообще особенный, он представлен в виде интеллект-карт, которые сделали наши воспитанники. Дети всех возрастов умеют читать интеллект - карты, понимают, какая там собрана информация и как её можно использовать, в различных жизненных ситуациях (Рис. 6. Раздел «Всё о воде»).



Рис. 6. Раздел «Всё о воде»

Таким образом, в описанной структуре работы выставки-инсталляции обеспечены комфортные условия чтения, влияющие на повышение детского интереса к книге, формирование нравственных чувств, ценностных представлений, литературной речи, художественного вкуса, воспитания эстетического восприятия, развитие личности дошкольников.

Список литературы

1. Гриценко, З. А. Своеобразие читательского становления / З. А. Гриценко // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 2. – С. 15-20.

Степанова Лариса Николаевна, старший воспитатель МБДОУ «Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида №1», с. Елань-Колено

УДК 621.81

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ

Н. С. Стремкова

МБДОУ «Елань-Коленовский детский сад

общеразвивающего вида № 1

e-mail: naltukhova@list.ru

Аннотация: В статье рассматривается значимость формирования положительной мотивации к познавательной активности у дошкольников с помощью метода интеллект-карт. Особое внимание уделяется влиянию визуальных образовательных инструментов на развитие любознательности, самостоятельности и интереса к обучению, а также их интеграцию в образовательный процесс в детском саду.

Ключевые слова: познавательная активность; интеллект-карта.

Целью Федеральной образовательной программы дошкольной организации является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Федеральная программа построена на 10 принципах дошкольной организации, установленных Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольной организации. Восьмой принцип звучит так: формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Данный метод, как один из помощников, прекрасно подойдет для реализации Федеральной образовательной программы.

Формирование положительной мотивации к познавательной активности у дошкольников является важным аспектом их развития. В этом возрасте дети активно исследуют мир вокруг себя, они любопытны и готовы учиться новому. Положительная мотивация к познавательной активности помогает им развивать свои интеллектуальные способности, формировать навыки самостоятельного мышления и решения проблем.

Важность формирования положительной мотивации к познавательной активности у дошкольников заключается в следующем:

1. Стимулирование любознательности.
2. Повышение самооценки.

3. Развитие творческого мышления.
4. Формирование устойчивого интереса к обучению.
5. Улучшение учебных результатов
6. Формирование умения самостоятельно учиться.
7. Подготовка к школе.

В целом, формирование положительной мотивации к познавательной активности у дошкольников является важным этапом их развития. Она помогает им стать любознательными, самостоятельными и уверенными в своих способностях, что является основой для успешной учебы и личностного роста.

В своей работе, для развития познавательной активности дошкольников, я использую метод интеллект-карт. Данный метод прост, нагляден, полезен и позволяет структурировать информацию. Метод интеллект-карт (в оригинале майнд мэпс) – это разработка Тони Бьюзена. Буквально слово «mind» означает «ум», а слово «maps» – карты, в переводе используется термин интеллект-карты.

Опыт показывает, что подавляющее большинство людей используют преимущественно левополушарные ментальные способности. Именно поэтому, изучив опыт мышления лучших умов человечества, Тони Бьюзен разработал данный метод, который является уникальным и простым методом запоминания и систематизации информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируется память и мышление.

Для понимания эффективности интеллект-карт нужно хорошо себе представлять, как наш мозг думает и запоминает информацию. Мозг не думает линейным или монотонным, образом, скорее, мышление протекает одновременно в нескольких направлениях, а начинается все с центральных идей, которые содержатся в ключевых образах и словах. Этот процесс называется радиальным мышлением. Аналогичным образом интеллект-карты отталкиваются от одного центрального понятия, а затем разветвляются и охватывают детали, отражая структуру нашего мышления [1].

В современном мире с большим потоком информации, применение интеллект-карт в непосредственной образовательной деятельности дошкольников, даёт положительные результаты. В условиях реализации Федеральной образовательной программы, использование интеллект-карт позволяет осуществлять интеграцию всех областей. Метод интеллект карт является универсальным способом познания окружающего мира и знаний, накопленных человеком, формирует преемственность между детским садом и школой. Умственная карта позволяет также открыть путь для творческих и инновационных мыслей и дает детскому мозгу

возможность выразить в простой и в то же время сложной форме свою индивидуальность [2].

В своей педагогической практике, я использую данный метод для введения и мотивацию познавательной активности дошкольников в новую тему. Перед вхождением в новую тематическую, образовательную неделю мы с детьми составляем новую интеллект-карту, используя центральную идею. Например, если тема – «Изменения в природе. Человек и осень», в центре карты мы с детьми рисуем или приклеиваем картинку осенней природы и педагог начинает задавать вопросы: «Какие изменения в природе происходят осенью?», «Что делает человек с приходом этого сезона», «Как меняется одежда с приходом этого времени года» и т.д. Это помогает пробудить интерес детей к теме и активизировать их предварительные знания.

Так же я использую интеллект-карты, для построения индивидуального образовательного маршрута ребёнка, который строится на одном листе всю неделю. Индивидуальные маршруты заполняют сами дети, для каждого возраста разработаны свои схемы индивидуальных маршрутов. Дети второй младшей группы только закрашивают образовательные круги, в которых они были. Дети средней, старшей и подготовительной групп рисуют образовательный маршрут полностью сами. На нём они отмечают дни недели и образовательные круги, в которых они были и что они там делали. В дальнейшем данные индивидуальные маршруты детей, являются важным диагностическим инструментом и документом.

Интеллект-карта, прекрасно подходит для визуализации мыслительного процесса дошкольников. Они могут видеть, как их идеи развиваются и связываются друг с другом. Это помогает им осознавать, как они думают и учатся, позволяет развивать метакогнитивные навыки, способность рефлексировать над своими мыслями, считывать параметры задач и анализировать их. Это делает процесс обучения более понятным и удобным, дошкольники активно участвуют в образовательном процессе. Вместо пассивного принятия информации, дети могут активно участвовать в создании карты, добавлять собственные идеи и делать выводы. Это повышает их вовлеченность и мотивацию к обучению.

Интеллект-карты очень эффективны для закрепления и обобщения материала (продукт детской деятельности по пройденным темам), являются прекрасным дидактическим материалом, используются при реализации проектной деятельности, публичных выступлений в рамках конкурсов.

Многую было проведено исследование для оценки эффективности использования интеллект-карт для занятий с детьми. Результаты наблюдений фиксировались в индивидуальный образовательный

маршрут и карты наблюдений. Исследование проводилось среди детей старшей группы, в количестве 24 человек в возрасте 5-6 лет, в течение учебного года, с сентября 2023 года по май 2024 года. Цель исследования – оценка эффективности применения метода интеллект-карт у детей данной возрастной группы. Оценка эффективности проводилась в начале и в конце учебного года по классификации, которая включала 3 уровня развития познавательной активности: начальный, базовый и продвинутый [3].

На начало года 60 % детей имели начальный уровень, 30 % – базовый и 10 % – продвинутый. В конце года было выявлено, что 30 % детей имеют начальный уровень, 50 % – достигли базового уровня, 20 % – продвинутого уровня.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение в работе данного метода у детей старшей группы дошкольного возраста была эффективной. В конце учебного года наибольший процент детей (70 %) достиг базового и продвинутого уровней развития, а значит, метод рабочий и позволяет развивать познавательную активность дошкольников.

Применение данного метода, активизировало у дошкольников познавательный интерес. Дети начали задавать много вопросов, и смело исследовать окружающий мир. Они были готовы экспериментировать, искать новые способы решения задач и развивать свое творческое мышление и воображение. Также было отмечено, что дети, более успешно справлялись с задачами, требовавшими логического мышления, они стали более коммуникабельными и уверенными в себе, что способствовало их социальной адаптации. В целом, применение данного метода было эффективным для развития у детей познавательной активности к образовательным темам. Важно отметить, что интеллект-карты являются разносторонним инструментом и могут быть использованы для любых образовательных тем, для построения базовых знаний и навыков, подготавливающих детей к более сложным темам впоследствии.

Список литературы

1. Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления / Т. Бьюзен; пер. с англ. Ю. Константиновой. – Москва : Издательство Манн, Иван и Фербер, 2019. – 208 с.
2. Акименко, В. М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников / В. М. Акименко // Начальная школа плюс до и после. – 2012. – № 7. – С. 34-37.
3. Баранова, Э. А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников / Э. А. Баранова. – Санкт-Петербург : Речь, 2019. – 128 с.

Стремкова Наталья Сергеевна, воспитатель МБДОУ «Елань-Коленовского детского сада общеразвивающего вида № 1», с. Елань-Колено

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ ИНТЕГРИРОВАННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ В ДОО

Н. И. Таранова

МКДОУ БГО Детский сад №1 комбинированного вида

e-mail: taranova@inbox.ru

Аннотация: в статье рассматривается интегрированный подход к организации музыкальных занятий в ДОО, их виды и формы. Приводятся конкретные примеры использования интегрированных занятий для развития различных способностей дошкольников.

Ключевые слова: способности; интегрированный подход; искусство; музыка.

О влиянии музыки на развитие детей писали многие отечественные и зарубежные учёные (Н. А. Ветлугина, Э. Жак-Далькроз, Д. Б. Кабалевский, Д. Е. Огороднов, К. Орф, О. П. Радынова, Г. П. Стулова и др.). Специалисты по дошкольной педагогике указывают на взаимосвязь художественных способностей и музыкальной деятельности (М. Б. Зацепина, С. М. Зырянова, Т. С. Комарова, Г. П. Новикова, Е. Л. Трусова), пишут о воздействии музыки на развитие творческого воображения (Н. А. Ветлугина, С. Ю. Заварина, М. А. Петрунина). Неоспоримо влияние музыкальной деятельности и на развитие ритмических способностей дошкольников, их физическое, эмоциональное, эстетическое, нравственное развитие. Специалисты по дошкольному образованию считают, что, соединяя несколько видов искусства (художественное, танцевальное, театральное) можно более эффективно воздействовать на развитие способностей детей. Поэтому в современном ДОО часто используются занятия, построенные по принципу интеграции: музыкально-художественные, театрально-музыкальные, музыкально-ритмические, создаются программы развития дошкольников, использующие различные средства эстетического воздействия.

Так, например, в проекте «Рисуем музыку» (автора С. Ю. Завариной [2]), реализованном в Московской области, были использованы следующие виды деятельности с детьми: слушание музыки и знакомство с различными музыкальными произведениями на заданную тему; беседы о приёмах музыкального выражения, характере образов, особенностях произведения; музицирование на различных инструментах, подручном материале. Музыка сопровождала деятельность дошкольников не только на соответствующих занятиях, но и во время свободной деятельности. Также проводилось анкетирование родителей с целью выяснения того, какую музыку слушают в семье, поют ли взрослые с детьми детские

песни и т. п. На заключительном этапе проекта дети рассматривали картины и иллюстрации, подбирали музыкальные произведения к ним. Также использовалось чтение стихов под музыку, игра на музыкальных инструментах. Результатом работы было повышение уровня творческого развития дошкольников.

С. И. Карпова и М. С. Волкова [4] предлагают модель формирования художественно-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста на основе интеграции музыкального и изобразительного искусства. При разработке модели авторы опираются на исследования С. П. Козыревой и Н. П. Сакулиной [5], которые выявили возможность отражения детьми в рисунках средств музыкальной выразительности (мелодии, тембра, ритма, формы), а также их влияния на создание художественного образа в рисовании как после восприятия музыкального произведения, так и одновременно с ним. Однако для того, чтобы дети могли отображать музыку графически, необходимо сформировать у них соответствующие компоненты способностей: когнитивный (способность к восприятию и пониманию произведений), мотивационный (формирование познавательного интереса), продуктивно-творческий (способность к созданию художественного образа на основе интеграции средств разных видов искусств в процессе самостоятельного творчества), рефлексивный (способность к самооценке, самоанализу, самопознанию). Важность формирования правильного восприятия и понимания музыки и живописи подчёркивает И. С. Зырянова, которая предлагает выстроить систему интегрированных занятий на основе установления детьми общности и специфики выразительных средств музыкальной и изобразительной деятельности: «Мелодия в музыке – линия в изобразительном искусстве», «Ритмы в природе, в искусстве», «Волшебные звуки, волшебные краски», «Времена года в музыке и живописи», «Форма в музыке – композиция в живописи» [3].

Помимо простого восприятия музыкальных произведений детей необходимо обучать высказываниям на тему музыки, учить их образно и связно рассказывать о своих впечатлениях. Для этого рекомендуется использовать дидактические игры. Например, в игре «Художественный салон» дети могут сыграть разные роли (искусствоведа, посетителя, музыканта, художника) и соответствующим образом пообщаться друг с другом. Ю. А. Давыдова подчёркивает, что словесное описание музыкальных произведений детьми также важно, как и их прослушивание, кроме того, это стимулирует к дальнейшему развитию и совершенствованию не только речи, но и художественной культуры, эстетического вкуса [1].

С. И. Карпова и М. С. Волкова отмечают, что в ДОО не всегда реализуется потенциал интегрированных занятий. Зачастую на них

происходит «механическое» соединение рисования, музыки, поэзии в соответствии с темой и деятельность детей не подразумевает творчества, импровизации и выстроена по заранее намеченному плану [4].

В работе МКДОУ БГО Детского сада №1 комбинированного вида г. Борисоглебска мы часто используем интегрированные формы занятий для того чтобы обеспечивать всестороннее развитие детей. Достаточно эффективными, на наш взгляд, являются: ритмодекламации под музыку, простые формы музыкальной импровизации, детский мюзикл, музыкально-ритмические движения. Во время ритмодекламационных упражнений дети произносят текст или стихи под музыку, в заданном ею ритме, что обеспечивает не только развитие речи, но и музыкального слуха, а также творческого воображения. Здесь очень важно отношение детей к тому, что они делают, эмоциональная составляющая деятельности, поскольку разные образы (музыкальные и художественные) требуют особого отношения. Кроме того, ритмодекламация служит для развития певческого голоса у дошкольников. Одним из видов ритмодекламации является координационно-подвижная игра, в ходе которой через движения тела передаются ощущения динамики, ритма, можно прочувствовать связь речевого и пластического интонирования. Так, например, во время зимних праздников мы с детьми делаем упражнения на тему «Волшебная зима». Дети учат стихотворения («Часы», «Мороз Иванович») и во время чтения хлопают или, используя музыкальные инструменты, изображают бой часов, ход минутных и секундных стрелок и совершают ритмические движения, представляя, как идёт Мороз, приближается Новый год, падает снег и т. д.

На интегрированных занятиях, построенных на сочетании музыкальной и художественной деятельности из цикла «Рисуем музыку» тематика НОД перекликается с темами по слушанию музыки. Это могут быть занятия, посвящённые временам года, животным, различным праздникам, патриотические (День Победы, День снятия блокады Ленинграда, День России, День защитника Отечества). Дошкольники очень позитивно реагируют, с удовольствием участвуют в деятельности, т. к. она позволяет им быть раскованными, способствует самовыражению, развитию самостоятельности.

Музыкальные спектакли также являются одной из форм интегрированной деятельности. Здесь сочетаются сразу несколько видов искусства: музыкальное, театральное и изобразительное. В ходе изобразительной деятельности дети готовят реквизит для постановок (делают персонажей, костюмы для кукол), придумывают музыкальное сопровождение, что способствует развитию креативности, эмоциональной сферы, интеллекта дошкольников. Творческому

развитию детей в полной мере способствует импровизация. Особенно захватывают дошкольников музыкально-двигательные, которые подразумевают воплощение музыкальных образов в мимике и пластике. Дети прослушивают музыкальное произведение и затем, дав словесное описание, переходят к сценическому представлению воспринятого. Мы часто используем игровые упражнения, построенные по принципу музыкально-двигательной импровизации. Они хорошо подходят также для физкультминуток. Например, «Цветик-семицветик»: дети слушают 7 композиций разного характера и, пока звучит музыка, должны делать соответствующие движения, импровизировать. В перерывах между композициями дошкольникам предлагается замереть в одной позе на несколько секунд. Тот, кто первым пошевелится, считается проигравшим.

В заключение отметим, что использование интегрированных занятий обеспечивает всестороннее развитие дошкольников, создавая особую атмосферу творчества и положительных эмоций. Разработка таких форм является важной задачей педагогов и музыкальных руководителей и способствует их профессиональному развитию.

Список литературы

1. Давыдова, Ю. А. Дидактические возможности форм и методов музыкального воспитания / Ю. А. Давыдова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №69-1. – С. 176-178.
2. Заварина, С. Ю. Развитие творческого воображения дошкольников посредством музыкальной деятельности / С. Ю. Заварина // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №72-1. – С. 98-101.
3. Зырянова, С. М. Формирование представлений о художественном образе у детей 6-7 лет на основе интеграции выразительных средств музыкального и изобразительного искусства : 13.00.07 : диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / С. М. Зырянова. – Екатеринбург, 2003. – 239 с.
4. Карпова, С. И. Модель формирования художественно-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста на основе интеграции музыкального и изобразительного искусства / С. И. Карпова, М. С. Волкова // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2018. – Т. 17. – № 37. – С. 1-28.
5. Козырева, С. П. Взаимосвязь музыки и рисования как средство развития изобразительного творчества старших дошкольников : 13.00.01 : диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / С. П. Козырева. – Москва, 1985. – 191 с.

Таранова Надежда Ивановна, музыкальный руководитель МКДОУ
БГО Детского сада № 1 комбинированного вида, г. Борисоглебск

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

А. А. Чепрасова

МКДОУ БГО Детский сад №12 общеразвивающего вида
e-mail: margonavt2004@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается использование инновационных форм работы с родителями в образовательном процессе детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: семья, инновационные формы работы, традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями.

В основе новой философии взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. В связи с этим мы обязаны по-новому строить отношения ДОО с семьёй. То есть, теперь родитель становится не просто потребителем услуг образовательного учреждения, а активным участником всего воспитательно-образовательного процесса.

Детские годы – одни из самых важных этапов в жизни человека. Как они будут проходить – зависит от взрослых.

Мама и папа – это семья, а семья – это образец для подражания и источник формирования межличностных отношений у ребёнка. Не существует другого такого института, кроме института семьи, так точно предопределяющего закономерности формирования будущего человека.

Родители с незнанием возрастных особенностей относятся к воспитанию своих детей. Поэтому работникам дошкольных учреждений – воспитателям, необходимо находить доверительный контакт с каждой семьёй, с родителями своих воспитанников, чтобы процесс воспитания приносил положительные результаты.

Цель педагогов – сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса, а также создать единое пространство развития ребёнка в семье и ДОО. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии с семьёй. Успех в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.

Многие воспитатели детских садов отмечают, что современные родители условно делятся на три категории:

– активные родители: эти родители активно участвуют в жизни ДООУ, посещают родительские собрания, участвуют в мероприятиях и активно взаимодействуют с воспитателями, они стремятся быть вовлечёнными в образовательный процесс своих детей и готовы поддерживать инициативы и проекты, направленные на развитие учреждения;

– пассивные родители, такие родители не проявляют активного участия в жизни ДООУ, хотя и могут быть заинтересованы в обучении своих детей, они обычно довольствуются стандартной информацией о деятельности учреждения, не принимают участия в родительских собраниях или мероприятиях, но всё же заботятся о своих детях;

– конфликтные родители, эта категория включает родителей, которые могут иметь негативное отношение к ДООУ или к воспитателям, часто выражая недовольство по поводу методов воспитания или образовательного процесса, конфликтные родители могут создавать трудности в общении и взаимодействии с педагогическим коллективом, и их вовлечение требует особого подхода и работы над отношениями.

Каждая из этих категорий требует индивидуального подхода со стороны педагогов для эффективного взаимодействия и сотрудничества. В связи с этим у каждого воспитателя складывается индивидуальный маршрут взаимодействия с родителями.

Основные задачи родительского образования в ДООУ:

1) познакомить с возрастными особенностями и этапами развития личности ребёнка;

2) выявить принципы взаимодействия между родителями и ребёнком, родителями и педагогами, педагогами и детьми.

До недавнего времени в своей педагогической работе мы использовали разнообразные традиционные формы взаимодействия с родителями:

– родительские собрания (регулярные встречи, на которых обсуждаются важные вопросы воспитания и обучения детей, а также планы и новости ДООУ);

– индивидуальные консультации (личные встречи с воспитателями или психологами для обсуждения конкретных вопросов, касающихся развития и поведения ребёнка);

– советы и рекомендации для родителей в родительском уголке, папки-передвижки;

– творческие отчеты воспитателей и детей перед родителями (утренники, концерты, куда приглашаются родители, способствуют укреплению взаимосвязей и созданию позитивной атмосферы в ДООУ);

– дни открытых дверей (возможность для родителей посетить ДООУ и понаблюдать за образовательным процессом, что помогает лучше понять подходы и методы работы воспитателей).

Эти формы взаимодействия помогают установить доверительные отношения между родителями и педагогами, а также способствуют созданию комфортной и поддерживающей среды для детей. Но практика показывает, что данные формы в развивающемся обществе, не приносят желаемого результата.

Современным родителям не хватает времени, они всегда куда-то спешат. Поэтому необходимо вводить современные инновационные формы работы с родителями, шагая в ногу со временем интерактивных технологий и гаджетов.

В своей работе мы постепенно вводим новые нетрадиционные, инновационные формы работы с родителями, включающие разнообразные подходы, которые могут способствовать более глубокому вовлечению родителей и созданию инновационной среды.

Вот некоторые из них:

- социальные сети (использование закрытых групп в социальных сетях для обмена информацией, новостями и материалами между педагогами и родителями, которые позволяют быстро делиться актуальной информацией, а также предоставляет возможность для обсуждения и взаимодействия в удобном формате);

- совместные проекты (организация совместных проектов, таких как создание театральных постановок или художественных выставок, в которых родители могут активно участвовать, способствуют развитию сотрудничества и совместной ответственности за образовательный процесс;

- виртуальные экскурсии и вебинары (проведение онлайн экскурсий по ДОУ и вебинаров на темы воспитания и развития, доступных для родителей, которые не могут присутствовать на традиционных мероприятиях).

- использование мультимедийных материалов (создание видеороликов, где педагоги делятся своими знаниями и опытом, а также советами для родителей, помогают получать информацию в удобном формате и в любое время);

- обратная связь через анкеты и опросы (регулярное проведение анонимного анкетирования или опросов для получения мнений родителей о работе ДОУ и их потребностях, позволяющие учитывать мнение родителей и вносить изменения в образовательный процесс).

Внедрив все вышеперечисленные формы работы в свою непосредственную деятельность по взаимодействию с родителями, необходимо отметить заинтересованность родителей в данном сотрудничестве. Теперь всю нужную информацию, о проведении мероприятий в ДОУ они узнают, посещая ежедневно, созданную закрытую страницу группы.

Также можно сказать, что родители активно участвуют в жизни группы, помогают в подготовке творческих конкурсов, оформлению

выставок, презентаций. Участвуют в театрализованной деятельности и развлечениях.

Проанализировав выше сказанное, можно сделать вывод, что современным родителям не интересны традиционные формы взаимодействия с воспитателями. Очень доброжелательно и положительно они относятся к методам работы, которые нам подсказывает время – время инновационных и информационных технологий. Нетрадиционные формы взаимодействия обогащают опыт родителей и способствуют созданию более тесных и доверительных отношений между педагогами и семьями. И мы воспитатели ДООУ должны находить подход к каждой семье, руководствуясь новыми инновационными и информационными технологиями, чтобы воспитательный процесс приносил только пользу каждому ребёнку и каждой семье.

Список литературы

1. Гуров, В. Н. Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с семьей / В. Н. Гуров. – Москва : Педагогическое общество России, 2003. – 160 с.
2. Евдокимова, Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е. С. Евдокимова. – Москва : ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
3. Колодяжная, Т. П. Единое образовательное пространство детского сада, семьи и социума / Т. П. Колодяжная. – Ростов-на-Дону : [б. и.], 2002. – 119 с.
4. Корюкина, Т. В. Социальное партнёрство как новая философия взаимодействия детского сада и семьи / Т. В. Корюкина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 47-49.
5. Сертакова, Н. М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй : методическое пособие / Н. М. Сертакова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2013. – 78 с.

Чепрасова Александра Александровна, воспитатель ВКК МКДОУ БГО Детский сад №12 общеразвивающего вида, г. Борисоглебск

УДК 1174

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е. И. Ястребова

МКДОУ Павловский детский сад № 5,

г. Павловск, Воронежская область

e-mail: lele4ka.elena@yandex.ru

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме использования виртуальных экскурсий в дошкольном образовании. В работе анализируются возможности и особенности организации виртуальных экскурсий, направленных на формирование представлений о мире у детей дошкольного возраста. Рассматриваются преимущества данного метода, включая преодоление ограничений реального посещения, повышение познавательной активности, развитие исследовательских навыков и обогащение социального опыта. Статья подчеркивает важность интерактивности, адаптации к возрасту и использования современных информационных технологий для создания качественного виртуального образовательного опыта. Предлагаются конкретные примеры и формы организации виртуальных экскурсий, а также методические рекомендации по их эффективному применению в ДОУ.

Ключевые слова: виртуальная экскурсия; дошкольное образование; информатизация; интерактивные технологии; познавательное развитие; активизация деятельности; методические рекомендации.

Современное дошкольное образование стремительно развивается, интегрируя информационные технологии в образовательный процесс. Виртуальные экскурсии, как одна из эффективных форм использования ИКТ, становятся всё более востребованными. Они открывают новые горизонты для познания, позволяя детям исследовать объекты и явления, недоступные для непосредственного изучения, и преодолевать интеллектуальную пассивность. Данная статья подробно рассматривает возможности и преимущества виртуальных экскурсий в контексте развития познавательных способностей и формирования целостной картины мира у дошкольников.

Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения.

Виртуальная экскурсия – это интерактивное путешествие, организованное с использованием современных технологий, которое позволяет погрузиться в виртуальные образы исторических мест, музеев, городов и стран. В отличие от реальных экскурсий, виртуальные обладают рядом преимуществ: независимость от погодных условий, доступность для изучения объектов в любой точке

мира, возможность многократного просмотра и автоматизации обработки информации. Ключевым аспектом является адаптация виртуальных экскурсий к особенностям восприятия дошкольников: яркие визуальные материалы, звуковое сопровождение и элементы игры [2].

Методические подходы к организации виртуальных экскурсий.

Эффективность виртуальных экскурсий напрямую зависит от методики их проведения. Активное вовлечение детей в процесс познания достигается с помощью поискового метода, проблемных вопросов и творческих заданий. Взаимодействие воспитателя и детей трансформируется: воспитатель выступает в роли организатора и наставника, побуждая детей к самостоятельному исследованию и анализу информации. Важную роль играет логическая последовательность и наглядность представленной информации, позволяющая детям самостоятельно осмысливать изучаемый материал без подробных объяснений.

Технологии и формы проведения виртуальных экскурсий.

Для создания виртуальных экскурсий используются современные информационные технологии: создание презентаций, сайтов с гиперссылками, 3D-моделирование, панорамные композиции.

Организация виртуальных экскурсий в дошкольном учреждении может принимать различные формы и направления. Вот несколько примеров, которые помогут разнообразить образовательный процесс и сделать его интересным для детей :

1. Экскурсии по музеям

Форма: просмотр видеороликов или интерактивных туров по известным музеям мира (например, Эрмитаж, Лувр, Третьяковская галерея).

Пример: детям показывают онлайн-экскурсию по залу египетских древностей, где гид рассказывает про мумии и пирамиды. Можно добавить элементы игры: дети отвечают на вопросы, собирают пазлы с изображениями экспонатов.

2. Городские экскурсии

Форма: онлайн-прогулки по улицам известных городов с комментариями гида.

Пример: виртуальное путешествие по Санкт-Петербургу с посещением главных достопримечательностей – Эрмитажа, Петропавловской крепости, Невского проспекта.

3. Производственные экскурсии

Форма: посещение фабрик и заводов через видеотрансляции.

Пример: экскурсия на шоколадную фабрику, где детям рассказывают, как делают конфеты, показывают производственные

линии и предлагают поучаствовать в мастер-классе по украшению шоколада.

4. Интерактивные квесты

Форма: создание тематического квеста с элементами загадок и заданий.

Пример: квест «Поиск сокровищ пиратов». Дети путешествуют по виртуальной карте Карибского моря, разгадывают загадки и находят клад.

5. Научные лаборатории

Форма: демонстрация научных экспериментов и опытов в формате онлайн-лекций.

Пример: виртуальная лаборатория, где показывается, как сделать вулкан из соды и уксуса. Детям предлагается повторить эксперимент дома вместе с родителями.

6. Культурные мероприятия

Форма: просмотры спектаклей, концертов или выставок в режиме реального времени.

Пример: онлайн-трансляция детского спектакля из театра кукол. После просмотра можно обсудить сюжет и персонажей.

7. Социальные проекты

Форма: встречи с интересными людьми, профессиями или социальными инициативами.

Пример: видеоконференция с пожарным, который рассказывает о своей работе, показывает оборудование и объясняет правила безопасности [1].

Формы проведения виртуальных экскурсий:

Групповые занятия – когда вся группа смотрит экскурсию одновременно и участвует в обсуждениях.

Индивидуальные задания – каждому ребенку дается доступ к материалу, чтобы просмотреть его самостоятельно, а потом рассказать группе.

Семейные экскурсии – родители участвуют вместе с детьми, помогая им освоить новый материал.

Игровые форматы – использование элементов викторин, квестов, пазлов для закрепления материала».

Виртуальные экскурсии представляют собой мощный инструмент для развития познавательных способностей, расширения кругозора и обогащения социального опыта дошкольников. Их использование в образовательном процессе способствует повышению мотивации к обучению, делает процесс познания увлекательным и доступным. Развитие и внедрение виртуальных экскурсий в дошкольных образовательных учреждениях является важным шагом в направлении информатизации образования и создания современных условий для развития подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Интерактивная педагогика в детском саду : методическое пособие»/ Под ред. Н. В. Микляевой. – Москва : ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.
2. Лукьянова, О. Л. Виртуальные экскурсии при ознакомлении дошкольников с родным городом / О. Л. Лукьянова // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 4. – URL : <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=29060> (дата обращения : 28.02.2025).
3. Строгонова, Ю. В. Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников / Ю. В. Строгонова, Е. С. Плаван // Молодой ученый. – 2017. – С. 181-182

Ястребова Елена Ивановна, воспитатель МКДОУ Павловский детский сад № 5, г. Павловск, Воронежская область

РАЗДЕЛ 2. СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.3

ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

С. Ю. Аншакова, Е. С. Смотров

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: anshakovasveta@mail.ru, 89191850307@mail.ru

Аннотация: В статье описываются приёмы формирования функциональной читательской грамотности у младших школьников, развивающие умения извлекать информацию из текста, делать выводы, сопоставлять информацию и формулировать собственные мнения. Читательская грамотность способствует пониманию и анализу произведений разных жанров, формированию нравственного опыта и личностных качеств ученика.

Ключевые слова: функциональная читательская грамотность; литературное чтение; младший школьник; читательские умения; методические приёмы.

На современном этапе ФГОС НОО определяет приоритетную цель обучения литературному чтению – формирование читательской компетентности младшего школьника. В федеральной рабочей программе отмечено, что «учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся» [3].

Чтение является процессом смыслового восприятия письменной речи, её понимания. Функциональная читательская грамотность определяет способность обучающегося понимать художественные тексты, размышлять о них; заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и читательские умения в процессе обучения.

В настоящее время у обучающихся снижается интерес к чтению, что определяет низкий уровень читательской компетентности, объясняет неумение находить необходимые источники информации, анализировать тексты. Поэтому необходимо использовать разнообразные методические приёмы для формирования читательской функциональной грамотности у младших школьников, применять задания, способствующие формированию умений рассуждать, формулировать суждения, анализировать текст.

Приём «Антиципация» стимулирует учеников к прочтению нового произведения, выяснению его сюжетной линии, особенностей характеров героев и их поступков, что способствует выявлению главной мысли текста, позиции автора. Приём основан на смысловой догадке и настраивает читателя на прогнозирование или предположение, при котором младший школьник использует читательский опыт.

Изучая произведение П.П. Бажова «Серебряное копытце», предлагаем ученикам прочесть название произведения и определить, кто будет главными героями, как будут развиваться события [2].

- Прочитайте название произведения («Серебряное копытце»).
- Кто автор текста? (П.П. Бажов).
- Как вы думаете, о ком пойдёт речь в произведении? (О козлике, баране).
- К какому жанру относится произведение? Почему? (Жанр произведения – сказ, в названии указано, что копытце серебряное, что подчёркивает необычность и волшебство).

После чтения сказа П.П. Бажова младшие школьники находят подтверждения своим предположениям и уточняют ответы.

Покажем, как используется приём «Диалог с автором через текст» при чтении произведения Л. Толстого «Лев и собачка» [1].

Предлагаем вопросы обучающимся:

- Для чего автор рассказал эту историю? Чему учит нас этот рассказ? (Быть верными, добрыми, гуманными, преданными).
- Хотели бы вы изменить концовку этого рассказа?
- Что вы хотели сказать автору этого рассказа?

Обсудим, как автор относится к собачке и льву, какими словами он пишет о них. Например, можно спросить, какими словами Толстой описывает собачку: «собачка», «собачонка», «лапки», «хвостик» и другими, которые указывают на её доброту и ласковость.

Выясним, зачем автор рассказывает о приходе хозяина собачки. Можно предположить, что так Толстой проверяет, крепко ли завязалась дружба между львом и собачкой.

Произведение «Лев и собачка» небольшое, повествует о взаимоотношениях и преданности в дружбе. Видно авторское отношение: нужно быть гуманными по отношению к животным.

Приём «Комментированное чтение» используется во время перечитывания текста, помогает анализировать его структуру и выявлять основные идеи, **сформировать у учеников целостное представление о произведении и выявить авторскую позицию.**

Предлагаем обучающимся прочесть начало произведения Л. Толстого «Лев и собачка» и ответить на вопросы.

- Как можно домашних любимцев отдавать на съедение диким зверям вместо денег? (Возникает чувство негодования, жаль животных).

- Как собачка попала в зверинец? (Возмущает поступок человека, который «ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец». Он даже не задумался о своём поступке, обошёлся с собакой как с вещью).

- Как Л. Толстой описывает поведение собачки? (Правдиво описывает поведение собачки. Видно, что она была сильно напугана – «поджала хвост и прижалась в угол клетки»).

- Почему лев не растерзал её, а только понюхал? (Собачка своим поведением показала, что готова подчиняться ему, продемонстрировала дружелюбие и доверие: «легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком»).

- Какие уменьшительно-ласкательные слова использует автор, показывая, что собачка нравится льву? («Подняла лапки, стала махать хвостиком»).

- Хозяин собачки был богатым человеком? (В рассказе его называют «барин», в дореволюционной России так называли человека из привилегированных классов. Это мог быть помещик или важный чиновник).

- Как лев переживал смерть собачки? («Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лег подле мертвой собачки и затих»).

Приём «Постановка уточняющего вопроса» может быть использован **при работе с текстом**. Уточняющий вопрос ставится к каждой смысловой части прочитанного. Это помогает управлять процессом чтения, направлять обучающихся на осмысленное понимание фрагмента и текста в целом. Уточняющие вопросы могут использоваться, если часть информации опущена, а также чтобы узнать точку зрения учеников на определённую тему.

При чтении сказки **В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»** к каждой смысловой части задаём вопросы о чертах характера главной героини по отдельным абзацам [1].

- Если героиня наслаждается жизнью, какая черта характера ей присуща? (Жизнерадостная, оптимистичная, жизнелюбивая).

- Можно сказать о лягушке, что она воспитанная и умная? (**Воспитанной** её делает вежливость и почтительность по отношению к уткам; **умной** лягушку можно назвать по тому, как она сумела убедить уток взять её с собой в путешествие).

- Можно ли назвать лягушку осторожной? Докажите строчками из текста. (Лягушка осторожна, что подтверждают строчки из текста «спряталась под корягу на всякий случай», «потому что была осторожна»).

- Почему она решилась отправиться в путешествие в дальние края? (Услышала рассказ уток о юге, и это стало её мечтой).

Применение приёмов формирует познавательный интерес к чтению и анализу текста, стимулирует активность и мыслительные способности обучающихся.

На уроке литературного чтения возможно использование проблемной ситуации, включающей *побуждающий диалог*. Он представляет собой отдельные стимулирующие вопросы, которые помогают школьникам осознать противоречие проблемной ситуации и сформулировать учебную проблему.

Анализируя сказку В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» в 4 классе, можно сформулировать следующую проблемную ситуацию: Как автор превратил механизм табакерки в удивительный сказочный городок? (В сказочной табакерке живут человечки с разной внешностью и характерами, они выполняют определённые обязанности) [2].

Обучающиеся обобщают изученный материал, приводят примеры из текста и делают вывод об олицетворении как основном изобразительно-выразительном средстве, которое использует автор, и тем самым решают предложенную ситуацию. Посредством участия в проблемных диалогах младшие школьники учатся воспринимать художественное произведение целостно, понимать его идейное содержание, позицию автора, выражать собственное отношение к этой позиции.

Читательская грамотность подразумевает под собой сформированность следующих умений: осмысленно читать текст, выявлять сюжетные линии, анализировать и оценивать поступки героев произведения, размышлять над содержанием, критически оценивать информацию и излагать свои мысли о прочитанном. Рассмотренные выше приёмы активизируют читательскую деятельность младших школьников, способствуют обогащению словарного запаса, воспитывают у детей внимательное отношение к слову, развивают познавательный интерес к изучению произведений разных жанров.

Список литературы

1. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. 3 класс : учебник : в 2 частях. Ч. 1 / Л. Ф. Климанова [и др.]. – 14-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2023. – 160 с.
2. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. 4 класс : учебник : в 2 частях. Ч. 1 / Л. Ф. Климанова [и др.]. – 13-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2023. – 159 с.
3. Федеральная рабочая программа начального общего образования. Литературное чтение (для 1–4 классов образовательных организаций). – Москва, 2022. – 118 с. – URL :

https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1739652939&tld=ru&lang=ru&name=02_ФРП_Литературное-чтение-1-4-классы.pdf (дата обращения : 18.02.2025).

Аншакова Светлана Юрьевна, доцент, канд. филол. наук, доцент кафедры теории и методики начального образования Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

Смотрова Екатерина Сергеевна, студентка 4 курса Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

М. А. Белькова

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1»

e-mail: popova-m@list.ru

Аннотация: В последние годы патриотическое воспитание занимает одно из главенствующих позиций не столько в системе образования, но и в деятельности государства, и российского общества в целом. Патриотизм определяется как социальное качество, которое направлено на формирование этико-правовых барьеров в ходе воспитания. В сложившихся реалиях патриотическое воспитание молодежи, а в частности младших школьников, приобретает особую значимость. Уроки литературного чтения способны помочь в этом направлении.

Ключевые слова: патриотизм; Родина; Отечество; начальная школа; нравственное воспитание; любовь к Родине; младшие школьники.

В настоящее время вокруг Российской Федерации сложилась неоднозначная политическая ситуация. Многие зарубежные страны всеми силами пытаются переписать историю и повлиять на суверенитет нашей страны. Современное общество столкнулось с необходимостью противостоять вышеназванным угрозам. Эффективным средством противодействия может служить патриотическое воспитание младших школьников.

Младший школьный возраст считается сензитивным для патриотического воспитания. Именно в этот период дети начинают активно получать новые знания об обществе. По этой причине чувство патриотизма входит в личностные результаты начального образования.

Под патриотизмом стоит понимать, в первую очередь, любовь к своей Родине, заботу о своём Отечестве, а также знание и сохранение культурных ценностей. В начальной школе учителю очень важно начать формировать основы патриотизма. Для решения данной задачи необходимо целенаправленно использовать наиболее эффективные способы воспитания, которые комбинируются с соответствующими методами обучения.

Для того чтобы сформировать у ребёнка чувства любви к Отечеству, к своей Родине, потребуется для начала познакомить детей с этими понятиями.

Для воспитания патриотических взглядов у младших школьников необходимо, чтобы знания о сущности этого процесса не

просто были усвоены детьми, но и приобрели личный смысл. Ведь только если они пройдут через эмоциональные переживания, то превратятся в руководящие принципы. Поэтому патриотическое воспитание необходимо рассматривать как целенаправленный процесс, направленный на формирование социально-ценностного отношения к Родине и российскому обществу в целом.

Учитель начальных классов при построении уроков опирается не только на программу, но и на учебник. В настоящее время учебники «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой входят в состав учебно-методического комплекса «Школа России». В учебниках данных авторов литературные произведения, направленные на развитие нравственных чувств обучающихся, объединены в отдельные разделы.

В некоторых разделах собраны произведения, которые направлены на формирование уважительного отношения к русской природе. Так, например, в учебниках для 1 класса в разделе «Люблю всё живое» дети читают произведения, в которых учатся видеть красоты русской природы. А в разделе «Хорошие соседи, счастливые друзья» первоклассники читают произведения, в которых знакомятся с рядом нравственных понятий.

В учебниках «Литературное чтение» для 2 класса вышеуказанных авторов также выделяется несколько разделов, в которых собраны произведения известных российских авторов, которые способствуют формированию чувства любви к Родине. В разделе «Мы – друзья» учитель помогает детям осознать необходимость уважительного отношения людей в обществе. В разделе «Мир народной сказки» учитель также подводит обучающихся к мысли о том, что Россия – это многонациональное государство с многовековой историей.

В учебниках литературного чтения для 3 класса встречаются уже знакомые разделы «Жизнь дана на добрые дела», «Люби всё живое», где дети знакомятся с русскими писателями и расширяют свои знания о русской культуре.

В 4 классе в разделе «О Родине, о подвигах, о славе» у обучающихся формируются нравственные понятия, происходит воспитание нравственных чувств. В этом учебнике собрано большое количество русских пословиц и поговорок о Родине, мифов, былин и русских народных сказок.

Учебный предмет «Литературное чтение» обладает огромными возможностями для патриотического воспитания младших школьников. Тот материал, который изучается на уроке литературного чтения, способен оказать существенное воспитательное воздействие на обучающихся начальных классов. Для наилучшего воспитательного воздействия учитель должен

организовать работу особым образом. Для этого потребуется выбирать более эффективные методы патриотического воспитания. К ним можно отнести следующие методы:

- беседу,
- рассказ,
- создание и анализ ситуаций, рисование иллюстраций,
- пример.

Для того, чтобы помочь младшим школьникам полюбить Родину, учителю важно очень внимательно и подробно разбирать с детьми каждое произведение. Чтобы проникнуть в суть каждого такого произведения, можно использовать проблемные вопросы. Этот приём позволяет не только стимулировать мышление младших школьников, но и способствует развитию самостоятельности суждений. Учитель должен постараться из большого количества проблем, которые затрагиваются в произведениях, выбрать такую, которая не оставит учеников равнодушными и вызовет у них чувство сопереживания и сочувствия.

В младшем школьном возрасте детям очень нравится рисовать. Поэтому довольно успешным является приём, когда учитель просит детей нарисовать иллюстрацию к прочитанному произведению. По этим иллюстрациям можно понять отношение ребёнка к прочитанному.

«Литературное чтение», как учебный предмет, позволяет младшим школьникам войти в мир художественной литературы, сформировать нравственные чувства. Именно на этих уроках у детей формируется отношение к изображённым жизненным явлениям, пробуждается интерес к книгам и чтению, закладываются основы читательской грамотности и воспитываются нравственно-этические ценности. Те произведения, которые изучают младшие школьники в ходе курса «Литературное чтение», способствуют формированию патриотизма.

Художественные произведения помогают ученикам начальной школы осознать свою принадлежность к родному краю, лучше понять историю и культурные ценности России.

Процесс воспитания патриотизма у младших школьников проходит несколько этапов. Для начала у ребёнка необходимо воспитать любовь к родителям, родному краю. При этом стоит понимать, что сформированное чувство любви к родителям не гарантирует того, что ребёнок будет относиться к Родине и её судьбе с особым трепетом. Для воспитания патриотических чувств учителю важно расширять интересы младших школьников, постараться вывести их из узкого личного мира. Дети должны понять зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всего общества в целом.

Учителю необходимо воспитывать у своих учеников любовь к своей малой Родине. Дети должны понимать, что их родной населенный пункт – это часть огромной страны – России. Обучающиеся должны гордиться своим краем. Для этого можно использовать беседу о родном крае в ходе изучения практически любого произведения русского писателя.

Работа над воспитанием у младших школьников любви к Отечеству на уроках литературного чтения является одной из составляющих патриотического воспитания. Для повышения эффективности работы в данном направлении необходимо целенаправленное и систематическое взаимодействие педагога и учеников.

Список литературы

1. Ильинская, И. П. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание младших школьников средствами художественной культуры разных народов / И. П. Ильинская // Начальная школа. – 2014. – № 6.
2. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы: пособие для учителей образовательных учреждений/ Л. Ф. Климанова. – Москва : Просвещение, 2011. – 56 с.
3. Яговкина, С. А. Растим гражданина и патриота Отечества / С. А. Яговкина // Воспитание школьников. – 2007. – №6 – С. 58-61.

Белькова Марина Анатольевна, учитель начальных классов МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1», г. Борисоглебск

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

О. Н. Дронова

МКОУ Бударинская СШ Новоаннинского муниципального
района Волгоградской области

e-mail: dr.ol1976@yandex.ru

Аннотация: У детей с особыми образовательными потребностями отмечается низкий уровень познавательной активности, неподготовленность мотивации учебной деятельности, сниженная способность к приёму и переработке информации, недостаточная сформированность мыслительных операций, быстрая утомляемость. Поэтому особенно важно выбирать методы и приёмы обучения, способные сглаживать особенности, затрудняющие освоение образовательных программ. Данная практика применяется для детей начальных классов с ОВЗ (ЗПР, УО). В её основе лежат следующие педагогические ценности инклюзии: поддержка и индивидуальный подход, доступность среды, адаптивность, вовлечённость, учёт особенностей каждого ученика.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение; активные методы и приёмы; инклюзивная практика обучения и воспитания детей с ОВЗ; коррекционно–развивающая деятельность у учащихся, адаптивность, вовлечённость.

На протяжении нескольких лет мы стали чаще слышать о детях с ограниченными возможностями. Несомненно, такие дети имеют право на полноценное детство, на равное обучение в общеобразовательной системе.

Одно из нововведений последних лет – это инклюзивное образование. Этот термин обозначает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в коллективе здоровых детей. В школах обучаются дети с какими–либо отклонениями и нарушениями здоровья, но статус ребёнка с ограниченными возможностями здоровья имеет только человек, который не может усваивать программу наравне со всеми и взаимодействовать в коллективе без посторонней помощи. Это дети, которые ежедневно подвергаются серьёзным испытаниям. Мы должны не только проявлять к ним сочувствие, но и развивать их способности. Необходимо протянуть руку помощи каждому ребёнку, чтобы он смог полноценно жить в обществе. Инклюзивное образование расширяет личностные возможности всех детей, развивает социальные и коммуникативные навыки, помогает поверить в свои силы, повышает мотивацию к учёбе, дети перестают чувствовать себя одинокими.

Дети с ОВЗ были всегда, они учились в коррекционных классах, специальных школах–интернатах и обучались на дому. Теперь они могут посещать общеобразовательные учреждения, как и все ученики, сидеть в классах со своими сверстниками, получать знания. Школа – маленькое государство. И в нём много разных детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому мы, педагоги, в первую очередь должны научить детей уважению, взаимопониманию, доброте ко всем без исключения, состраданию, терпимости, чтобы каждый ребёнок был счастливым. Дети учатся взаимодействовать друг с другом в коллективе, выстраивать отношения с учителем.

Основной целью инклюзивного образования является реализация права детей с ограниченными возможностями в развитии на получение образования по месту жительства в соответствии с их познавательными возможностями и способностями, их социальная адаптация в обществе, повышение роли семьи в воспитании и развитии своего ребенка.

Инклюзивное образование – это процесс совместного воспитания и обучения лиц с ОВЗ и нормально развивающихся детей.

Задачи инклюзивного образования заключаются в том, чтобы включить всех детей в школьную систему и обеспечить их равноправие, а также в организации условий, благоприятных для профилактики или преодоления недостатков, возникших вследствие инвалидности, для реализации личностного и интеллектуального потенциала, эмоционального, коммуникативного, физического развития этих детей.

Помимо основных, традиционных принципов работы (доступность, наглядность, систематичность, последовательность) выделяют общие принципы и правила коррекционной работы.

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.

2. Предотвращение переутомления (чередование умственной и практической деятельности, изучение материала в небольшом количестве, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).

3. Использование методов, способных активизировать познавательную и практическую деятельность обучающихся, формировать необходимые учебные навыки.

4. Проявление педагогического такта (постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности).

У большинства учеников с ОВЗ отмечается низкий уровень познавательной активности, неподготовленность мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности, быстрая утомляемость. **Поэтому поиск и**

использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности как образовательного, так и коррекционно-развивающего процесса

Наиболее приемлемыми методами и приёмами в практической работе учителя с такой категорией детей считаю те, что содержат опору на:

- наглядный материал,
- практическую деятельность обучающихся,
- игровую деятельность,
- краткие и чёткие инструкции,
- личный опыт обучающихся,
- ситуации успеха.

Обобщая свой опыт практической деятельности в инклюзивном образовании, хочу рассказать о приёмах и методах работы с детьми с ОВЗ, которые я использую в собственной практике. В моём классе 19 обучающихся, один из которых ребёнок 8 вида. На основании заключения ТПМПК, приказа директора школы «Об организации совместного (инклюзивного) обучения по АООП НОО (индивидуальный учебный план) организовано совместное (инклюзивное) обучение с классом по индивидуальному учебному плану по адаптированной основной образовательной программе для обучающихся УО. С первых дней учёбы в первом классе я способствовала тому, чтобы все дети были вежливы и доброжелательны друг к другу. И мне, как педагогу, удалось донести до обучающихся, что мы должны воспринимать Данила таким, какой он есть, что мы все родные. Поэтому первый классный час я посвятила теме «Если добрый ты – это хорошо!», целью которого было расширение знаний детей о доброте, о её роли в жизни каждого человека, о проявлении чуткого отношения к своим одноклассникам. При планировании урока я опираюсь на два учебника, два календарно–тематических плана и две программы, одна из которых разработана специально для ребёнка 8 вида.

Стараюсь подобрать такие формы и методы, где ребёнок 8 вида был бы задействован вместе со всеми: устный счёт, работа по карточкам, устные упражнения по русскому языку на знание правил, пятиминутки на уроках чтения, просмотр тематических презентаций на уроках. На уроках с детьми я использую печатные тетради, прописи, рабочие листы, наборы различных картинок, дидактические игры, соответствующие уровню развития. При составлении конспектов уроков обязательно учитываю формы, которые могут быть разные, главное – отразить в ходе урока деятельность ребёнка с особыми образовательными потребностями в классе нормальных детей. На уроке я комбинирую средства и методы так, чтобы при этом

происходила смена видов деятельности учащихся, чтобы во время работы было задействовано как можно больше анализаторов – слух, зрение, моторика, а также память и логическое мышление в процессе восприятия материала. Учёт особенностей учащихся предполагает соотнесение не только формы и содержания занятия, его методов и приёмов проведения, но и личностный характер оценки достижений ученика. Конечно, работая с детьми с ограниченными возможностями, необходимо учитывать и их психологические особенности. Если «особому» ребёнку трудно отвечать, то ему даётся возможность выполнить задание на индивидуальной карточке. Хороший результат даёт и работа в парах или группах. При обсуждении того или иного вопроса обучающиеся предоставляют возможность первым защитить свой ответ Данилу. Такой вид работы позволяет ему раскрывать свои возможности и учиться у своих товарищей.

В начале урока я всегда использую различные приветствия, которые позволяют создать психологический настрой обучающихся на занятие, мотивируют, вовлекают всех детей в учебный процесс, создают ситуации успеха.

Прозвенел звонок весёлый.

Мы начать урок готовы!

Будем слушать, рассуждать

И друг другу помогать!

Можно использовать такое:

Прозвенел уже звонок –

Начинается урок.

А теперь все повернитесь

И друг другу улыбнитесь.

Улыбнитесь мне, друзьям

И садитесь по местам.

Для того чтобы сконцентрировать внимание ребят, повысить учебную мотивацию использую упражнение «Установка». Например, закрыли глазки и мысленно сказали: «Я внимателен, у меня всё получится, я всё смогу».

Эффективными являются минутки создания хорошего настроения, которые я провожу в парах. Соприкасаются пальчиками с соседом по парте и говорят:

- **Желаю (большой)**

- **Успеха (указательный)**

- **Большого (средний)**

- **Во всём (безымянный)**

- **И везде (мизинец)**

- **Здравствуй! (вся ладошка)**

Для детей с ОВЗ большое значение имеет тактильный контакт (особенно в знакомой группе учащихся).

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ на уроках использую активные методы и приёмы обучения.

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий

Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка. Также сигнальные карточки можно использовать для того, чтобы ребёнок мог попросить помощи в затруднительной для него ситуации, не привлекая внимания других обучающихся.

2. Зрительный образ

При изучении букв в 1 классе вместо написания их в воздухе, лучше взять большой лист бумаги и маркер зелёного или жёлтого цвета. Сначала пишем маркером букву на весь лист, затем лист сворачиваем пополам и опять пишем эту же букву, снова сворачиваем лист и пишем букву. Затем обводим понравившуюся букву и пишем точно такую же в тетради. Такой приём я применяю на каждом уроке при изучении букв. Часто бывает, что ребёнок путает строчные буквы *д* и *б*, *п* и *т*, *л* и *м*, а также заглавные *З* и *Е*, *У* и *Ч*. Поэтому важно сформировать правильный зрительный образ, найти сходства и различия. Например, строчной букве *д* сверху нарисовать головку с шапочкой и клювик и сказать, что эта буква похожа на дятла, а нижний элемент – это хвост дятла, опущенный вниз. Во время письма этой буквы повторять фразу: «дятел, хвост вниз». А строчную букву *б* «превратить» в белку – дорисовать головку, ушки, хвост и во время письма говорить: «белка, хвост вверх». Про строчные буквы *п* и *т* можно сказать, что у буквы *п* две ноги, а у буквы *т* три ноги. При этом можно использовать такое упражнение: написать цифры 233222333, а ниже под цифрами писать буквы *п* и *т* по количеству «ног». Точно так же следует проводить работу с заглавными буквами *З* и *Е*. Рядом с буквой *З* можно нарисовать голову и ушки зайчика, а рядом с буквой *Е* нарисовать ель. При написании этих букв следует произносить эти слова: зайчик, ель.

3. Рабочие листы

Некоторые обучающиеся с ОВЗ имеют сложности с записью, правильным оформлением работ. Ребята работают медленно, тратя больше времени на запись, чем на само задание. В таких случаях целесообразно давать детям подготовленный бланк, где ответ предполагается в более простой форме записи.

4. Использование презентаций–офтальмотренажёров, отдельной презентации и фрагментов презентации

5. Использование картинного материала

6. Активные методы рефлексии

На своих уроках наиболее часто я использую рефлекссию настроения и эмоционального состояния (смайлики весёлый, грустный, задумчивый).

Приём с различными цветовыми изображениями: «Дерево настроения» (яблоки красного цвета, зелёного и жёлтого), «Ваза или полянка с цветами». Дополни фразы: сегодня я узнал..., я понял, что ..., было трудно ..., я попробую..., у меня получилось ..., теперь я могу ...

7. Работа на онлайн-платформе Учи.ру.

Применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает детей в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся. Переключение с одного вида деятельности на другой предотвращает переутомление, и в то же время не даёт отвлечься от изучаемого материала, а обеспечивает его восприятие с различных сторон.

«Настоящий учитель — не тот, кто тебя постоянно воспитывает, а тот, кто помогает тебе стать самим собой», - говорил Михаил Аркадьевич Светлов.

Список литературы

1. Загуменнов, Ю. Л. «Инклюзивное образование: создание равных возможностей для всех учащихся» / Ю. Л. Загуменнов // Минская школа сегодня. – 2008 г. – №6.
2. Сабельникова, С. И. «Развитие инклюзивного образования». Справочник руководителя образовательного учреждения / С. И. Сабельникова. – 2009 г. – №1.
3. Сорокоумова, С. Н. «Психологические особенности инклюзивного обучения» С. Н. Сорокоумова // Известия Самарского научного центра Российской академии наук». – 2010 г. – №3.
4. Сергеева, К. А. «Адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования». Материалы российского форума /К. А. Сергеева // «Педиатрия Санкт – Петербурга: опыт, инновации, достижения».
5. Пеннин, Г. Н. «Инклюзивное образование как новая парадигма государственной политики» / Г. Н. Пеннин // Вестник образования. – 2010 г. – №9.
6. Гиппенрейтер, Ю. Б. «Общаться с ребёнком как?» / Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва. – 2006 г.
7. Безруких, М. М. «Знаете ли вы своего ученика?» / М. М. Безруких, С. П. Ефимова. – Москва. – 1991 г.

Дронова Ольга Николаевна, учитель начальных классов МКОУ
Бударинской СШ, Волгоградская область, Новоаннинский
муниципальный район, х.Черкесовский

РОЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

А. И. Евсеева

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каменская средняя общеобразовательная
школа №2 имени Героя Советского Союза П. К. Рогозина»
Каменского муниципального района Воронежской области
e-mail: anya.evseeva.2001@list.ru

Аннотация: Внеурочная деятельность является важным инструментом воспитания младших школьников, позволяющим развивать их личностные качества, творческие способности и социальные навыки. Правильно организованная внеурочная деятельность способствует формированию гармонично развитой личности, готовой к успешной адаптации в современном обществе. Важно помнить, что внеурочная деятельность должна быть интересной, разнообразной и доступной для всех детей, а также учитывать их индивидуальные особенности и потребности.

Ключевые слова: внеурочная деятельность; младший школьный возраст; воспитание.

Внеурочная деятельность играет ключевую роль в воспитании младших школьников, дополняя и расширяя возможности урочной деятельности. Она позволяет формировать у детей важные личностные качества, развивать их творческий потенциал и социальные навыки. Вот основные аспекты внеурочной деятельности как инструмента воспитания:

1. Цели и задачи внеурочной деятельности в воспитании младших школьников:

Развитие личности: Формирование у детей положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства.

Формирование нравственных качеств: Воспитание уважения к другим людям, толерантности, ответственности, честности, доброты и милосердия.

Развитие познавательного интереса и творческих способностей: Стимулирование интереса к знаниям, развитие воображения, фантазии, творческого мышления.

Формирование культуры поведения и общения: Обучение навыкам конструктивного общения, работы в команде, умению слушать и слышать других.

Формирование гражданской идентичности и патриотизма: Воспитание любви к Родине, уважения к истории и культуре своей страны, чувства гордости за свой народ.

Укрепление здоровья и формирование здорового образа жизни: Приобщение к занятиям спортом, формирование навыков личной гигиены, профилактика вредных привычек.

Социализация: Адаптация к жизни в обществе, формирование навыков социального взаимодействия [1].

2. Формы и виды внеурочной деятельности:

Внеурочная деятельность может быть реализована в различных формах и видах, в зависимости от интересов детей, возможностей школы и местных ресурсов:

Кружки и секции: Художественные (рисование, лепка, аппликация), музыкальные (хор, вокал, игра на музыкальных инструментах), спортивные (футбол, баскетбол, плавание), технические (конструирование, моделирование), интеллектуальные (шахматы, шашки).

Студии и клубы: Театральные студии, литературные клубы, клубы любителей природы, исторические клубы.

Игры: Подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, интеллектуальные игры.

Конкурсы и фестивали: Творческие конкурсы, спортивные соревнования, интеллектуальные олимпиады, фестивали искусств.

Экскурсии и походы: Познавательные экскурсии в музеи, театры, на предприятия, туристические походы на природу.

Проектная деятельность: Реализация исследовательских и творческих проектов под руководством педагогов.

Социально-полезная деятельность: Участие в акциях помощи нуждающимся, уборка территории, озеленение школьного двора.

Работа с родителями: Совместные мероприятия, консультации, родительские собрания [2].

3. Принципы организации внеурочной деятельности:

Добровольность: Участие во внеурочной деятельности должно быть добровольным и основанным на интересах и желаниях детей.

Доступность: Внеурочная деятельность должна быть доступной для всех детей, независимо от их способностей и возможностей.

Индивидуализация: Необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

Интеграция: Внеурочная деятельность должна быть интегрирована с урочной деятельностью и направлена на достижение общих образовательных целей.

Социальная направленность: Внеурочная деятельность должна быть направлена на формирование у детей социально значимых качеств и навыков.

Партнерство: Необходимо налаживать партнерские отношения с родителями, общественными организациями, учреждениями культуры и спорта.

4. Роль педагога во внеурочной деятельности:

Организатор: Педагог организует и координирует внеурочную деятельность, разрабатывает программы и планы, обеспечивает необходимые условия для ее проведения.

Руководитель: Педагог руководит работой кружков, секций, клубов, студий, организует экскурсии, походы, конкурсы и другие мероприятия.

Наставник: Педагог является наставником для детей, помогает им раскрыть свои таланты и способности, поддерживает их инициативы и начинания.

Воспитатель: Педагог воспитывает у детей нравственные качества, формирует культуру поведения и общения, прививает любовь к Родине.

Партнер: Педагог является партнером для детей, уважает их мнение, прислушивается к их пожеланиям, создает атмосферу доверия и взаимопонимания [4].

5. Оценка эффективности внеурочной деятельности:

Эффективность внеурочной деятельности можно оценить по следующим критериям:

Повышение интереса к знаниям и учебной деятельности.

Развитие творческих способностей и талантов детей.

Формирование положительных личностных качеств.

Улучшение межличностных отношений в классе и школе.

Укрепление здоровья и формирование здорового образа жизни.

Удовлетворенность детей и родителей организацией внеурочной деятельности.

Таким образом, внеурочная деятельность является важным инструментом воспитания младших школьников, позволяющим развивать их личностные качества, творческие способности и социальные навыки. Правильно организованная внеурочная деятельность способствует формированию гармонично развитой личности, готовой к успешной адаптации в современном обществе. Важно помнить, что внеурочная деятельность должна быть интересной, разнообразной и доступной для всех детей, а также учитывать их индивидуальные особенности и потребности.

Список литературы

1. Иванова, Л. Н. Внеурочная деятельность как фактор формирования речевых умений у младших школьников / Л. Н. Иванова // Психология в школе. – 2020. – № 3. – С. 29–34.
2. Смирнова, Т. А. Организация внеурочной деятельности в начальной школе: опыт и перспективы / Т. А. Смирнова // Начальная школа. – 2019. – № 7. – С. 14–19.

3. Кузнецова, А. Е. Внеурочная деятельность как средство развития социальных навыков учащихся начальных классов / А. Е. Кузнецова // Вопросы педагогики. – 2021. – № 2. – С. 45–50.

4. Петрова, В. Д. Влияние внеурочной деятельности на личностное развитие младших школьников /В. Д. Петрова // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 4. – С. 102–107.

Евсеева Анна Ивановна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Каменская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза П. К. Рогозина» Каменского муниципального района Воронежской области.

УДК 373.3

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЯ ДОСТИЖЕНИЯ
ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

В. И. Иванова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: Ivanovavalentina2018@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается проектная деятельность как эффективный метод достижения планируемых результатов обучения в начальной школе. Анализируются преимущества проектного метода, его особенности и возможности интеграции в образовательный процесс. Особое внимание уделяется роли учителя как наставника и способам оценки результатов проектной деятельности учащихся.

Ключевые слова: проектная деятельность; обучение; образовательный процесс; методы обучения; виды учебных проектов; универсальные учебные действия; мотивация.

Целевые ориентиры и планируемые результаты математического образования в начальных классах являются важной основой для организации эффективного учебного процесса. В условиях быстро меняющегося мира, где математика играет ключевую роль в различных сферах жизни, важно, чтобы образование было направлено на развитие у детей не только базовых математических навыков, но и способности к критическому мышлению, умений решать возникающие в практической деятельности проблемы, творческий подход к обучению. Можно выделить некоторые планируемые образовательные результаты, для достижения которых особенно подходит проектная деятельность:

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта);
- познавательный интерес к математической науке;
- умение строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач;
- умение моделировать – решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи [5].

Проектное обучение признано одной из самых результативных технологий в современном образовательном процессе. В рамках начального математического образования проектный метод предполагает целенаправленное взаимодействие учеников с учебным

материалом, при котором они не просто усваивают теорию, но и решают практические задачи, создают собственные проекты и применяют теоретические знания в реальных условиях. Такой подход не только улучшает усвоение математических знаний и умений, но и стимулирует развитие критического мышления, креативности, способности к коллективной работе и других важных качеств, необходимых для эффективной адаптации в обществе и успешного освоения будущей профессии.

Проектная деятельность – специфическая деятельность субъектов от замысла до создания проектного продукта и его испытания. Под субъектами учебного проекта понимается, во-первых, педагог (руководитель проекта), так как именно учитель выстраивает ситуации на занятиях для рождения замысла работы, разрабатывает проектное задание, направляя учащихся в правильном направлении, при их работе, являясь наряду с другими субъектами деятельности генератором идей; во-вторых, ученик или группа учащихся, непосредственных исполнителей проекта; в-третьих, все взрослые, узкие специалисты-предметники, родители и другие лица, которые принимают активное участие в работе над проектом ребенка [3].

В широком понимании, проектные методы обучения представляют собой способы деятельности, где обучающиеся задают себе конкретные задачи, разрабатывают стратегию их достижения, занимаются практической их реализацией, а впоследствии анализируют полученные результаты. Данный процесс охватывает ряд этапов: определение предмета проекта, сбор информации, составление плана действий, выполнение практических работ, демонстрация их результатов и последующее обсуждение. На каждом этапе участникам проекта необходимо применять математические знания и умения, что способствует их более углубленному усвоению и интеграции в общую структуру образовательного процесса [1].

Одним из ключевых аспектов проектной деятельности является ее ориентация на решение реальных задач. Это может быть, например, разработка модели для решения проблемы, связанной с распределением ресурсов, создание графиков и диаграмм для визуализации данных, или проведение экспериментов для проверки гипотез. Такой подход не только делает обучение более интересным и увлекательным, но и помогает учащимся увидеть практическую ценность математических знаний [2].

Ключевым аспектом проектирования является его междисциплинарный подход. В рамках проектов могут сочетаться элементы из самых разнообразных сфер знания, включая науку, искусство, технологии. К примеру, в ходе создания проекта по экологии ученики могут применять математические методы для анализа информации о загрязнении окружающей среды, что дает им

возможность не только освоить математические концепции, но и осознать значимость экологической осведомленности (ответственности).

В условиях современного образовательного процесса проектная деятельность становится одним из наиболее эффективных средств достижения планируемых результатов обучения, позволяя учащимся не только осваивать знания, но и применять их в реальных жизненных ситуациях.

В современной педагогической и методической литературе выделяют несколько видов учебных проектов.

1. Практико-ориентированный. Нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в реальной действительности. Форма конечного продукта при этом разнообразна – от наглядного пособия до методических рекомендаций. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.

2. Информационный проект. Направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Выходом проекта часто является публикация в СМИ, в сети Internet, видеоролик, социальная реклама, буклет.

3. Исследовательский проект. По структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов.

4. Творческий проект. Предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п.

5. Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Обучающиеся примеряют на себя определенные роли с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации.

Приступая к организации проектной деятельности, необходимо помнить о том, что в ней, как и в учебной деятельности выделяют ряд этапов:

- мотивационный (на данном этапе учитель определяет цель и формирует положительный мотивационный настрой на активную деятельность по выполнению проекта);

- планирующий либо подготовительный (на данном этапе формулируются задачи, план, критерии оценивания итога и самого протекания проекта, уточняются методы взаимной работы изначально при значительном содействии педагога, а затем с увеличением самостоятельности учащихся);

- информационно-операционный этап (накопление учениками материала, изучение источников, собственно выполнение проекта. Учитель на данном этапе выступает в роли наблюдателя, он наблюдает за действиями учеников, координирует их.);

- оценочный (представление и защита проекта, обсуждение результатов и процесса, оценивание и самооценивание).

Оценка педагога является частью совместной оценки [4]. Оценка результатов и процесса (рефлексия) включает: оценивание путём совместного коллективного обсуждения и оценивание путём самооценок. Учащиеся проводят самоанализ произведённой ими работы, а также дают оценку тому, как трудились участники группы. Роль учителя в том, чтобы оценить усилия учащихся, оригинальность и творческий подход, грамотное использование литературных источников. Обсуждение итогов, можно проводить в групповой и индивидуальной форме.

Таким образом, у обучающихся формируются такие ключевые компетенции как:

- умение работать в команде. Совместная работа над проектом развивает навыки общения, сотрудничества и распределения обязанностей;

- критическое мышление. Учащиеся учатся анализировать информацию, выявлять причинно-следственные связи и делать выводы;

- творческое мышление. Проекты стимулируют креативность и нестандартный подход к решению задач;

- самостоятельность. Ученики приобретают опыт самостоятельного планирования своей работы, постановки целей и их достижения;

- информационная грамотность. Дети учатся искать, обрабатывать и использовать информацию из различных источников.

Список литературы:

1. Дюкова, Т. А. Проектная деятельность учащихся в обучении математике основной школы: выпускная квалификационная работа / Т. А. Дюкова, В. Л. Пестерева, И. В. Косолапова, 2018.

2. Иванова, А. Р. Проектная деятельность как средство развития познавательных УУД при обучении математике : дис./ А. Р. Иванова, 2020.
3. Ксензова, Г. Ю. Перспективные школьные технологии : Учебно-методическое пособие / Г. Ю. Ксензова. – Москва : Педагогическое общество России, 2000. – 224 с.
4. Панюкова, С. В. Концепция реализации личностно ориентированного обучения при использовании информационных и коммуникационных технологий / С. В. Панюкова. – Москва : «Про – пресс», 1998.– 120 с.
5. Пахомова, Н. Ю. Методика использования учебных проектов для изучения отдельной темы или крупного блока содержания / Н. Ю. Пахомова. – Москва : Изд. «Аркти»,1996. – 88 с.

Иванова Валентина Игоревна, студентка 4 курса, 4 группы, технологического педагогического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», учитель начальных классов МБОУ БГО СОШ №10, г. Борисоглебск.

УДК 621.81

**НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ КАК МЕТОД
РЕШЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ОБРАЗОВАНИЯ
ВО ВРЕМЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

А. Ю. Киселёва

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Каменская средняя общеобразовательная
школа №2 имени Героя Советского Союза П. К. Рогозина"
Каменского муниципального района Воронежской области
e-mail: anna.kiseleva18@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматриваются нетрадиционные способы рисования как эффективные приёмы решения актуальных проблем образования в процессе внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста. Подчеркивается важность творческого подхода в обучении, который способствует развитию креативности, эмоционального интеллекта и социальных навыков у детей. Анализируются различные техники рисования, такие как рисование пальцами, использование природных материалов и комбинирование различных художественных стилей, которые помогают детям выражать свои мысли и чувства. Также обсуждаются преимущества внедрения таких методов в образовательный процесс, включая повышение мотивации учащихся и улучшение их взаимодействия в группе. Статья направлена на педагогов и родителей, стремящихся обогатить образовательный опыт детей и создать условия для их всестороннего развития.

Ключевые слова: нестандартные способы рисования; внеурочная деятельность; младший школьный возраст; творческое развитие; проблемы образования; арт-терапия; эмоциональное выражение; социальные навыки; креативность.

В современном образовательном процессе важное место занимает внеурочная деятельность, которая способствует всестороннему развитию детей. Одним из эффективных методов, позволяющих решить актуальные проблемы образования, является использование нетрадиционных способов рисования. Проблемы образования, решаемые через нетрадиционные способы рисования

1. Недостаток мотивации. Дети часто теряют интерес к традиционным формам обучения. Нетрадиционные техники рисования позволяют сделать процесс увлекательным и интересным, повышая мотивацию к обучению.

2. Развитие креативности. Стандартные учебные программы иногда ограничивают творческое самовыражение учеников.

Использование необычных материалов и техник помогает развить нестандартное мышление и творческие способности.

3. Эмоциональное напряжение. Школьники испытывают стресс от учебной нагрузки. Рисование в нетрадиционных техниках способствует эмоциональной разгрузке и снятию напряжения.

4. Индивидуализация обучения. У каждого ребенка свой темп и стиль восприятия информации. Нетрадиционные методы позволяют учитывать индивидуальные особенности и потребности учеников.

5. Социальная адаптация. Групповые занятия по рисованию способствуют развитию коммуникативных навыков и социальной адаптации детей [3].

Эти методы не только развивают творческие способности детей, но и помогают решать ряд задач, связанных с социализацией, эмоциональным развитием и формированием критического мышления.

Нетрадиционные способы рисования включают в себя различные техники и материалы, которые выходят за рамки классического рисования. Это может быть рисование с использованием природных материалов, таких как листья, песок или камни, а также применение нестандартных инструментов — от пальцев до губок и даже предметов быта. Такие методы позволяют детям экспериментировать и находить новые формы самовыражения [1].

Одной из главных задач внеурочной деятельности является развитие креативности у детей. Нетрадиционные способы рисования способствуют этому, так как они побуждают детей мыслить нестандартно и искать оригинальные решения. Например, рисование с помощью мыльных пузырей или создание картин с использованием текстурированных материалов позволяет детям не только проявить свою фантазию, но и развить мелкую моторику.

Внеурочные занятия, основанные на нетрадиционных методах рисования, способствуют социализации детей. Работая в группах, дети учатся взаимодействовать друг с другом, обсуждать идеи и совместно принимать решения. Это особенно важно для младших школьников, так как в этом возрасте формируются навыки общения и сотрудничества.

Рисование – это не только способ самовыражения, но и мощный инструмент для работы с эмоциями. Нетрадиционные методы рисования могут помочь детям выразить свои чувства и переживания, что особенно актуально в условиях стресса или эмоционального дискомфорта. Например, создание абстрактных картин с

использованием ярких красок может стать способом выплеснуть негативные эмоции и улучшить общее эмоциональное состояние.

Использование нетрадиционных способов рисования также способствует развитию критического мышления. Дети учатся анализировать свои работы, обсуждать их с другими и принимать конструктивную критику. Это помогает им не только в художественной деятельности, но и в учебном процессе в целом, так как формирует навыки самооценки и рефлексии.

Также стоит отметить, что использование нетрадиционных способов рисования позволяет интегрировать различные предметные области. Например, при создании коллажей на тему природы дети могут изучать экосистемы, а при рисовании с использованием природных материалов – знакомиться с основами биологии и экологии. Это способствует более глубокому пониманию учебного материала и делает процесс обучения более увлекательным и разнообразным.

В своей деятельности я делаю особый акцент на применении арт-терапии, поскольку дети младшего школьного возраста часто сталкиваются с различными эмоциональными и социальными трудностями.

Арт-терапия помогает им выразить свои чувства и переживания, которые они не всегда могут сформулировать словами. Через рисование, лепку, музыку и другие виды искусства дети могут:

1. Снизить уровень стресса и тревожности. Творческий процесс позволяет отвлечься от повседневных забот и сосредоточиться на чем-то позитивном.

2. Развить самосознание. Создавая произведения искусства, дети начинают лучше понимать свои эмоции и чувства, что способствует их личностному росту.

3. Улучшить социальные навыки. Совместная работа над арт-проектами способствует развитию командного духа и навыков общения [3].

Внеурочная деятельность – это отличная площадка для применения арт-терапии. Учителя и воспитатели могут организовать различные занятия, которые будут включать элементы арт-терапии.

Вот несколько идей:

1. Творческие мастерские. Проведение мастер-классов по рисованию, лепке или созданию поделок. Дети могут работать как индивидуально, так и в группах, что способствует развитию как личных, так и социальных навыков.

2. Арт-выставки. Организация выставок работ детей, где они могут представить свои творения. Это не только повышает самооценку, но и развивает уверенность в себе.

3. Тематические проекты. Создание проектов на определенные темы, например, «Мир моих эмоций» или «Природа вокруг нас». Это помогает детям глубже понять свои чувства и окружающий мир.

4. Игровые элементы. Включение игровых моментов в арт-терапию, таких как создание коллективных картин или использование нестандартных материалов, делает занятия более увлекательными и интересными [1].

Арт-терапия в рамках внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста – это мощный инструмент, который помогает развивать творческие способности, улучшать эмоциональное состояние и укреплять социальные связи. Внедрение арт-терапевтических методов в образовательный процесс способствует созданию более гармоничной и поддерживающей атмосферы, где каждый ребенок может чувствовать себя комфортно и уверенно [2].

Нетрадиционные способы рисования представляют собой эффективный метод решения актуальных проблем образования в рамках внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста. Они способствуют развитию креативности, социализации, эмоционального интеллекта и критического мышления. Внедрение таких методов в образовательный процесс может значительно обогатить опыт детей и помочь им стать более гармоничными личностями. Важно, чтобы педагоги и родители поддерживали инициативу детей и создавали условия для их творческого самовыражения.

Список литературы

1. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования. Планирование, конспекты занятий / А. В. Никитина – Санкт-Петербург : КАРО, 2017. – 96с.
2. Погодина, С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / С. В. Погодина. – Москва : Издательский центр академия, 2013 – 146 с.
3. Федеральный Государственный Стандарт Начального Общего Образования https://sh-sazonovskaya-r19.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FGOS_NOO_ot_18.07.2022.pdf (дата обращения : 27.02.2025).
4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения : 27.02.2025)

Киселёва Анна Юрьевна, воспитатель группы продленного дня Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Каменская средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя

Советского Союза П. К. Рогозина» Каменского муниципального
района Воронежской области

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Н. В. Кузнецова

МБОУ БГО Борисоглебская СОШ № 4

e-mail: nadezhdakuznetzowa@yandex.ru

Аннотация: в данной статье представлен опыт педагогической деятельности учителя начальных классов по развитию функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе.

Ключевые слова: функциональная грамотность; русский язык; логика; мышление; воображение; приёмы; навыки.

В настоящее время изменения в мире задали новые параметры обучения и воспитания, пересмотра целей, результатов образования, методов преподавания, систем оценки достигнутых результатов. Проблема формирования функциональной грамотности младших школьников приобрела особенную значимость и актуальность [1].

Какие же умения и качества необходимы человеку 21 века? Умение ставить и решать проблемы, работать с информацией, критическое и системное мышление, направленность на саморазвитие, социальная ответственность, творчество и любознательность.

Человек должен быть функционально грамотным. Под функциональной грамотностью понимают способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения, социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах. Именно в этот период происходит интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией становится обязательным условием успешности [4].

Предмет «Русский язык» в начальной школе играет важную роль в развитии функционально грамотной личности. На уроках русского языка формируем читательскую и языковую функциональную грамотность. Русский язык является для младших школьников основой всего учебного процесса, средством развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Рассмотрим некоторые методические приёмы формирования функциональной грамотности на уроках русского языка:

1. Приёмы, повышающие познавательный интерес к изучаемой теме и активизирующие мыслительную деятельность ребенка.

Приёмы «Удивляй!» и «Яркое пятно»

Удивление активизирует мыслительную деятельность ребёнка. Приёмы использую в начале урока, это позволяет сохранить внимание к теме на протяжении всего урока. Например, можно начать урок закрепления знаний по теме: «Склонение имён существительных» с вопроса:

- А знаете ли вы, что есть имена существительные, которые не относятся ни к 1, ни ко 2, ни к 3 склонению? (приём «Удивляй»).

- Это разносклоняемые имена существительные, потому что в падежных формах у них окончания разных склонений. Таких существительных 11:10 на -мя (имя, пламя, знамя, стремя и т.д.) и слово путь.

Например, дети уже знают, что корень – главная значимая часть слова, без корня слов не бывает... И вдруг, начиная урок, учитель говорит:

- А верите ли вы, что в русском языке существует слово, не имеющее корня? (вынуть)

Или **«Яркое пятно»** в начале урока...

Как-то рано поутру

С другом сели мы в метру

И поехали в метре

Фильм смотреть о кенгуре.

Вот сидим мы с ним в кине

Без пальта и без кашне,

А вернее, я и ты

Без кашна и без пальты.

Приём «Дай себе помочь»

Чтобы вызвать интерес к уроку использую стихотворные правила по орфографии, начиная от правила написания ЖИ-ШИ в 1 классе, в 4 классе – это стихотворение для запоминания глаголов-исключений.

Повышению познавательного интереса к русскому языку способствует применение игровых приёмов. Например, по теме «Предложение» в 1 классе. Между учениками распределяются слова одного предложения (например, Белка прыгает по веткам.) 4 ученика получают по одному слову, ещё один ребёнок играет роль точки. Дети должны выстроиться в предложение – назвать своё слово; ребёнок, которому досталось первое слово должен поднять вверх руку, ребёнок-точка – присесть, имитируя постановку точки в конце предложения). Ребята оказывают друг другу взаимопомощь.

Приём «Знаю. Хочу узнать. Узнал»

На уроке детям предлагается составить таблицу «Знаю. Хочу узнать. Узнал». К последней графе нашей таблицы возвращаются уже в конце урока.

Приём «Бортовой журнал». Бортовые журналы – обобщающее название различных приёмов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли. Известная информация и предположения в первой графе, а во второй – новая информация.

Приём «Да - нет»

Этот игровой приём способен увлечь и маленьких, и взрослых. Загадывается слово или термин по изучаемой теме, ученики, пытаясь найти ответ, задают вопросы. На них можно ответить только словами «да» – «нет». Вывод делают дети.

Например, на уроках по изучению темы «Морфология» загадываю определённую часть речи, и ребята начинают задавать мне вопросы:

- Это самостоятельная часть речи? – Да.
- Она обозначает признак предмета? – Нет.
- Эта часть речи склоняется? – Да.
- Это самая многочисленная часть речи? – Да.

Ребята делают вывод, что это имя существительное.

Приём «Незаконченные предложения»

1. На уроке русского языка я испытываю такие чувства, как.....
2. Я думаю, что уроки русского языка проходят.....
3. Больше всего на уроках русского языка я люблю....
4. Мне не очень нравится.....
5. Если бы я был учителем русского языка, я бы

Рефлексия осуществляется на разных этапах урока. На завершающем этапе можно спросить: Какие трудности встретились, Что нового узнали на уроке? Как эти знания можно использовать в жизни? (приём «Фантазёр»).

Приём «Ключевые слова» можно использовать как для индивидуальной, так и для групповой работы, например, по темам: «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» (тема изучена, идёт закрепление знаний).

«Ключевые слова» к теме: «Имя существительное»

2. Приёмы формирования грамотного письма.

Формирование грамотного письма – одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности. Развитие орфографической зоркости происходит при применении следующих приёмов [2].

Проговаривание. Большую роль в формировании орфографического навыка играет орфографическое проговаривание.

Проговаривание так как надо писать. Методика Петра Семёновича Тоцкого. «Систематичность упражнений – есть первая и главная основа их успеха, и недостаток этой систематичности главная причина, почему многочисленные и долговременные упражнения в орфографии дают плохие результаты» – К. Д. Ушинский. (*Орфографические пятиминутки*)

Хорошо развивает орфографическую грамотность игра «Огоньки». На доске записываю предложения, слова. Детям предлагаю «зажечь» огоньки под изученными орфограммами. Сначала «огоньки зажигаем» на доске, затем учащиеся записывают предложения. Написание каждой орфограммы объясняется при работе на доске.

Приём «Ошибкоопасное место».

Все «ошибкоопасные места», включая незнакомые орфограммы, выделяются на письме цветом. Так ребёнок учится видеть орфограмму. Формой организации деятельности учащихся могут быть соревнования. «Выдели больше знакомых орфограмм» или «Кто увидит в тексте все орфограммы по теме урока?»

Представленные приёмы способствуют успешному развитию функциональной грамотности младших школьников и достижению ключевых и предметных компетенций при соблюдении следующих условий

- обучение носит деятельностный характер;
- учебный процесс ориентирован на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности;
- предоставляется возможность для приобретения опыта достижения цели;
- используются продуктивные формы групповой работы.

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика, формирования функциональной грамотности имеют и нетрадиционные формы домашнего задания, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания. Типы домашнего задания:

- творческая работа;
- лингвистическое исследование текста;
- подготовка иллюстраций к литературным произведениям;
- рисование обложек к литературным произведениям;
- художественное чтение;
- инсценировка художественного произведения;
- создание самостоятельных литературных произведений различных жанров;

- продолжение неоконченных произведений;
- наблюдение за природой;
- составление конспекта, опорных таблиц;
- письмо по памяти. Такие домашние задания помогают избегать однообразия в обучении. Ребёнок может почувствовать себя и в роли автора, иллюстратора.

Инновационные технологии делают урок интересным, ярким; помогают учителю увлечь ребят своим предметом, создают на уроке ситуацию успеха для ученика. Важно не в готовом виде давать знания учащимся, а добывать их в совместной работе.

Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка требует комплексного подхода, включающего разнообразные методики и технологии. Важно не только давать ученикам теоретические знания, но и учить их применять их в реальной жизни. Только так можно сформировать грамотных, критически мыслящих и способных к эффективной коммуникации граждан, готовых к вызовам современного мира.

Таким образом, функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. И задача современного образования – такую личность воспитать.

Список литературы

1. Андюсев, Б. Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей / Б. Е. Андюсев // Директор школы, 2010. – №4. – С. 61-69.
2. Виноградова, Н. Ф. Функциональная грамотность младшего школьника к постановке проблемы / Н.Ф. Виноградова // Начальное образование, 2017. – № 3. – С. 3-7
3. Гин, А. Приемы педагогической техники : Пособие для учителя / А. Гин. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 112 с.
4. Заир-Бек, Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителя / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – Москва : Просвещение, 2004. – 222 с.

Кузнецова Надежда Владимировна, учитель начальных классов, МБОУ БГО Борисоглебская СОШ № 4, г. Борисоглебск, Воронежская область

УДК 373.24

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНИКОВ
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ К ОБУЧЕНИЮ В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ**

О. И. Москаленко, Л. А. Нестеренко, М. А. Фролова

МКОУ «Богучарская СОШ № 1 имени Героя Советского Союза

Д. И. Бондарева»

e-mail: olia.moskalenko74@yandex.ru, lyuba.nesterenko.72@mail.ru,
marina.bezdolnaya.92@mail.ru

Аннотация: авторы статьи обращаются к проблеме подготовки выпускников начальной школы к обучению в среднем звене, описывают накопленный опыт комплексной педагогической работы по решению данной проблемы в образовательном процессе начальной школы, ссылаясь на его эффективность.

Ключевые слова: младшие школьники; готовность к обучению; среднее звено школы.

Современная система обучения в начальной школе, в контексте реализации образовательной инициативы «Наша новая школа» и Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), сталкивается с острой необходимостью поиска новых подходов как к организации самого образовательного процесса, так и к разработке новых педагогических технологий, моделей развития младшего школьника, обеспечивающих раскрытие способностей каждого обучающегося, становления его личности, готовой к жизни в постоянно изменяющемся современном мире. Для успешного достижения обозначенных в ФГОС НОО целевых ориентиров развития младших школьников на этапе завершения обучения в начальной школе необходим переход от обучения как преподнесения системы знаний к работе над заданиями с целью выработки определённых способов действий; от освоения отдельных образовательных предметов к полидисциплинарному освоению моделей поведения в разных жизненных ситуациях, от сотрудничества педагога и обучающихся начальных классов в ходе овладения знаниями к активному участию последних в этом сотрудничестве [1].

Одним из наиболее перспективных путей достижения целевых ориентиров ФГОС НОО, на наш взгляд, является формирование у обучающихся начальных классов общеучебных умений, что находит своё отражение в современной концепции развития универсальных учебных действий (УУД), разработанной на основе системно-деятельностного подхода (А. Г. Асмолов, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, Д. И. Фельдштейн, Д. Б. Эльконин) и актуализирует обращение педагогов начальных

классов к решению проблемы формирования у выпускников начальной школы готовности к обучению в среднем звене школы.

Обратившись к изучению теоретических основ проблемы формирования у выпускников начальной школы готовности к обучению в среднем звене школы, мы констатировали, что как в зарубежных (К. Левин, Г. Филдс, Э. Эриксон), так и в отечественных научных концепциях (М. Р. Битянова, М.И. Дьяченко, Н.И.Зильберберг, Т.Н. Князева, Н.В.Лебедева, Г.А.Цукерман, Т.И. Юферева и др.) представлены различные подходы к решению данной проблемы.

Так, согласно Г.А. Цукерман, к моменту перехода на более высокую ступень общего образования «резко меняется уклад жизни школьника, что субъективно переживается им как жизненный кризис, происходят существенные внутренние изменения, приводящие к распаду устоявшейся системы связей и отношений с одноклассниками, учителями, родителями и построению новой формы жизнедеятельности» [3, с. 79].

Экспериментальные данные, полученные автором в разные годы, лишь подтверждают тот факт, что «к концу начальной школы появляются качественные изменения в способах работы класса как учебной общности. В первом-втором классах значительно растёт число детей, активно включенных в поисковую деятельность на уроке, а в третьем-четвёртом классах оно остаётся практически неизменным. Такое плато в развитии учебной общности указывает на истощенность исходных механизмов её построения и на необходимость поиска резервов развития класса как совместно работающей группы» [4, с. 20]. Автором также показано, что к концу обучения в начальной школе изменяется сам способ включения обучающихся в совместную учебную работу: «в первом-втором классах ведущим для ученика мотивом является поиск разрешения противоречий, задаваемых учебным материалом; в третьем, четвёртом классах на первый план выступают мотивы, связанные с самоуважением, самоутверждением и самопринятием себя, как члена учебного сообщества» [4, с. 28].

Основной задачей педагогов начальной школы к моменту завершения обучения в начальной школе является, по мнению Г. А. Цукерман, обеспечение «педагогических условий для начала индивидуализации тех способностей и умений, которые были приобретены детьми в процессе совместно-распределенного решения учебных задач. Речь идёт, прежде всего, о способности к рефлексии и об умении учиться самостоятельно: определять границу своих знаний и умений и переходить за неё, искать новые способы действия и т.п. К завершению обучения в начальных классах учебная деятельность впервые наделяется для ученика личностным смыслом, т.е. можно

говорить о рефлексии как новообразовании младшего школьного возраста, которое является главной движущей силой всех сторон его развития при переходе из начального звена в основную общеобразовательную школу» [3, с. 80].

Обобщив теоретические подходы к проблеме формирования у выпускников начальной школы готовности к обучению в среднем звене школы, мы взяли за основу обоснованные Т.Н. Князевой[2] её структурные компоненты и показатели (рис. 1).

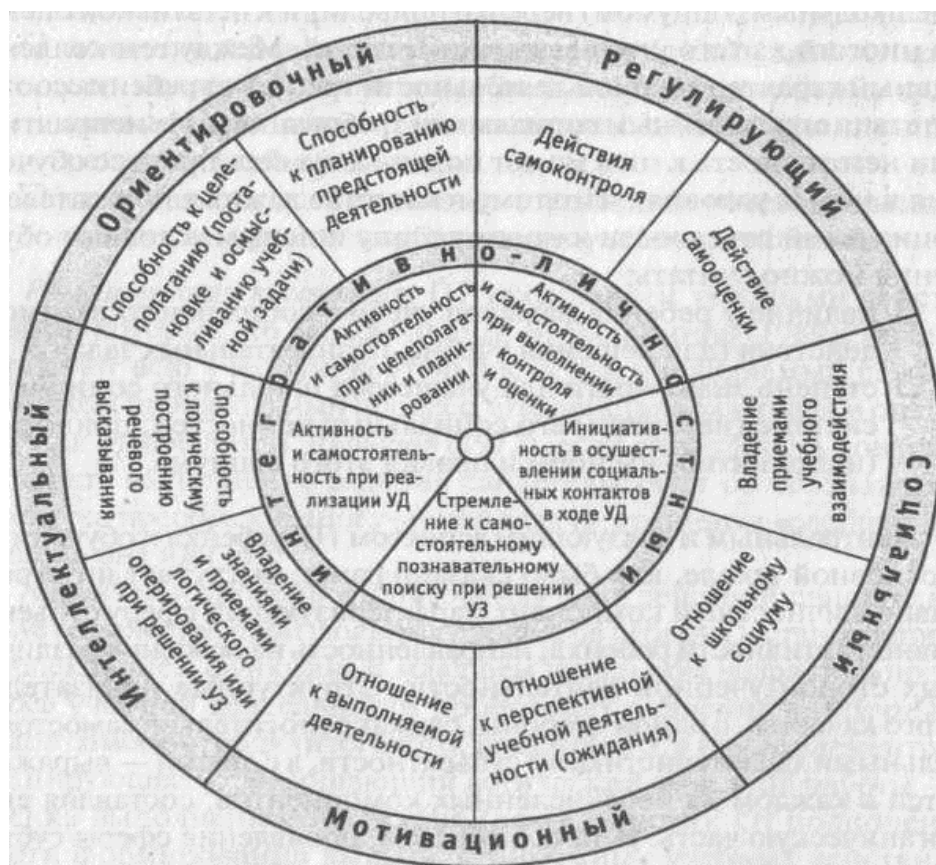


Рис. 1. Структурные компоненты и показатели готовности младших школьников к обучению в среднем звене школы (по Т. Н. Князевой)

В свою педагогическую деятельность по формированию готовности обучающихся начальных классов к обучению в среднем звене школы мы включаем:

- осуществляемый совместно со школьной социально-педагогической службой анализ школьной среды с точки зрения тех возможностей, которые она предоставляет для обучения и развития младших школьников, и тех требований, которые она предъявляет к их возрастным возможностям и уровню развития;

- определение чётких критериев эффективного обучения и развития младших школьников в начальных классах в соответствии с ФГОС НОО и ООП;

– разработку и внедрение определенных мероприятий, форм и методов работы, которые выступают условиями успешного обучения и развития младших школьников, и приведение этих создаваемых условий в некоторую систему постоянной педагогической работы учителя начальных классов, дающую максимальный результат.

Проведя входящий педагогический мониторинг готовности выпускников начальных классов к переходу в среднее звено, мы выявили детей, у которых не достаточно развиты учебно-познавательные мотивы, не сформированы операции словесно-логического мышления, при этом они имеют преимущественно отрицательное отношение к школе, семье, сверстникам и к себе (низкий уровень). Большую часть обучающихся составляют дети, у которых познавательные мотивы сформированы, но не доминируют в индивидуальной мотивационной системе, преобладают конкретные мыслительные действия, но есть и предпосылки перехода к словесно-логическому мышлению, прослеживается нейтральное отношение к одноклассникам, семье, окружающим и к себе (средний уровень). Лишь незначительное число выпускников начальной школы демонстрируют доминирование познавательного мотива, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования и все учебные задачи, владение знаниями на уровне конкретных научных понятий, а также способами оперирования этими знаниями с помощью приёмов логического мышления при решении учебных задач; способность к логическому построению речевого высказывания на уровне вербализации учебных действий.

Исходя из результатов входящего педагогического мониторинга, мы включили в свою работу с обучающимися такие мероприятия как: «Твоя школа такая, какой ты её видишь», «Узнай свою школу», «Что поможет мне учиться дальше», «Необитаемый остров», «Идеальный ученик».

Так в рамках мероприятия «Необитаемый остров» обучающимся было предложено нарисовать себя на листе бумаги в виде Робинзона, оказавшегося в современное время на необитаемом острове, а затем рассказать, какую пользу ему могут принести полученные им в процессе обучения в начальной школе знания. Большинство ребят отметили пользу знаний, полученных при освоении «Основ безопасности жизнедеятельности», поскольку им там рассказывали о способах получения огня, строительства жилья и ориентации на местности, а так же предположили, что знания, полученные на уроках природоведения, подскажут, как найти воду. А знание иностранного языка может пригодиться на необитаемом острове, если вдруг туда придут другие путешественники.

Большой интерес у обучающихся вызвало мероприятие «Твоя школа такая, какой ты её видишь», педагогический смысл которого

состоял в выяснении ожиданий детей по поводу перехода в среднее звено. Игра «Пустой или полный» позволила формировать умение видеть ситуацию с разных сторон, находить позитивные моменты в происходящем, конструктивно реагировать на школьные проблемы.

В различные внеклассные мероприятия мы стали включать упражнения на формирование активности и самостоятельности, положительной самооценки, действий контроля и самоконтроля, навыков общения и совместной деятельности: «Прощание с начальной школой», «Найди меня», «Мой портрет в лучах солнца», «Что я люблю делать?», «Все мы чем-то похожи», «Слушаем внимательно».

Параллельно нами ведётся консультативная и просветительская работа с родителями на родительских собраниях. Большое внимание мы уделяем информированию родителей о возрастных особенностях младших школьников и их разных уровнях готовности к обучению в среднем звене, решению конкретных трудностей возникающих у родителей при переходе ребёнка из начальной школы в среднее звено. При возникновении определённых трудностей, мы стараемся изменить отношение родителей к своим детям с целью создания в семье атмосферы понимания, принятия ребёнка как равноправного субъекта взаимоотношений, безусловного признания его личных успехов и достижений вне сравнения с достижениями других детей и одноклассников.

Проведённая нами педагогическая работа с выпускниками начальной школы показала, что при целенаправленной реализации серии специально организованных мероприятий, составленных с учётом уровня развития личности детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, можно обеспечить эффективное формирование готовности выпускников начальной школы к дальнейшему обучению в среднем звене по всем показателям.

Таким образом, о сформированной готовности к обучению в среднем звене школы можно говорить, если к окончанию обучения в начальной школе у обучающихся наблюдается:

- доминирование учебно-познавательных мотивов;
- переход от конкретных мыслительных действий к оперированию понятиями и овладению операциями словесно-логического мышления;
- новая личностная позиция по отношению к школе, как к среде жизнедеятельности и системе значимых отношений.

Список литературы

1. Зильберберг, Н. И. Проблема преемственности между начальной и средней школой / Н. И. Зильберберг. – Псков : ПГПИ, 2001. – 112 с.

2. Князева, Т. Н. Психологическая готовность ребёнка к обучению в основной школе. Структура, диагностика, формирование / Т. Н. Князева. – Москва : Речь, 2017. – 278 с.
3. Цукерман, Г. А. Что развивает и чего не развивает учебная деятельность младших школьников? / Г. А. Цукерман // Вопросы психологии. – 1998. – № 5. – С. 68-81.
4. Цукерман, Г. А. Переход из начальной школы в среднюю как психологическая проблема / Г. А. Цукерман // Вопросы психологии. – 2001. – № 5. – С. 19-31.

Москаленко Ольга Ивановна, учитель начальных классов МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар

Нестеренко Любовь Александровна, учитель начальных классов МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар

Солодовникова Елена Михайловна, учитель начальных классов МКОУ «Богучарская СОШ № 1», г. Богучар

УДК 373.31

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ ПЕДАГОГА

О. П. Негадова

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1»

e-mail: negadv@rambler.ru

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме современного образования – формированию активных и критически мыслящих личностей среди младших школьников через проектно-исследовательскую деятельность. Автор подробно описывает инновационный подход, который обогащает учебный процесс, способствует глубокому усвоению знаний и развитию творческих способностей у детей. Качественное руководство учителя играет ключевую роль в успехе данного метода.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность; младший школьник; учитель-наставник; инновационный метод;

«К школьнику относиться нужно не как к сосуду, который предстоит наполнить информацией, а как к факелу, который необходимо зажечь».

В.А. Сухомлинский

Современное образование акцентирует внимание на формировании активной, самостоятельно мыслящей личности. Проектно-исследовательская деятельность, как инновационный метод, эффективно способствует развитию этих качеств у младших школьников. Она позволяет детям не только усваивать знания, но и применять их на практике, развивая критическое мышление и творческие способности. Ключевым элементом является поэтапное введение в проектно-исследовательскую деятельность. Начинается с простых исследовательских заданий, постепенно переходя к более сложным проектам. Важно создать стимулирующую среду, где дети не боятся задавать вопросы и высказывать свои идеи.

Успех зависит от правильного руководства учителя. Педагог выступает в роли наставника, направляющего и поддерживающего учеников на каждом этапе. Необходимо обучать детей методам поиска информации, анализа данных и презентации результатов. Важно учитывать возрастные особенности и интересы детей, чтобы сделать процесс обучения увлекательным и эффективным [1].

В современной педагогике исследовательская и проектная деятельность рассматривается как ключевой элемент развития критического мышления и самостоятельности учащихся. В этом процессе роль учителя трансформируется из транслятора знаний в наставника и фасилитатора [2].

Учитель консультирует учеников, помогая в выборе темы, формулировке цели и задач проекта или исследования. Он наблюдает за ходом работы, оказывая индивидуальную помощь и стимулируя учебно-трудовую деятельность, поддерживая рабочую атмосферу в классе. Важной задачей является нормирование труда школьников, помогая распределять время и ресурсы.

На заключительном этапе учитель анализирует и обобщает результаты работы учеников, оценивая творческий подход и качество выполнения на каждом этапе. Оценка должна быть конструктивной, направленной на стимулирование дальнейшего развития исследовательских навыков. Успешная организация этой деятельности способствует формированию компетентных, инициативных и ответственных граждан [2].

Работу над апробацией метода проектов начинаю с младшими школьниками с первого класса. Я изучаю методологию, знакоюсь с опытом коллег и разрабатываю методические материалы для уроков и внеклассных мероприятий. С каждым годом проектная деятельность становится все более увлекательной как для меня, так и для моих учеников.

В работе с первоклассниками систематически внедряю проектный метод, начиная с элементов проектной деятельности. Для первоклассников даже небольшие наблюдения, например, за домашними животными или временами года, и последующий устный рассказ или рисунок, считаются проектом. Наиболее масштабными и интересными стал проект «Тропинка в профессию». Дети узнали о профессиях своих родителей и поделились информацией с одноклассниками. Свою помощь и сотрудничество оказали родители. Взрослые рассказали о своей профессии. Например, профессии акушерки, судьи, геодезиста и сварщика.

К концу первого года обучения дети приобретают навыки чтения и письма, умеют формулировать вопросы и давать ответы. Это позволяет усложнить исследовательские задания, включая в них не только рисование, но и сбор данных по плану, разработанному совместно с педагогом.

Я предлагаю первоклассникам небольшие, доступные исследовательские проекты. Например, «Какие условия необходимы для роста растения?» или «Какие комнатные растения есть в вашем доме?». Каждому ученику выдается инструкция с последовательностью действий для проведения мини-исследования. Дома дети изучают цветы, беседуют с родителями, записывают названия, рисуют понравившийся цветок и с помощью взрослых находят загадку или стихотворение о нем.

Для активизации исследовательской деятельности я применяю игры и упражнения, а также провожу тренировочные занятия,

знакомящие каждого ребенка с этапами исследования. Учащиеся узнают о различных источниках информации: вопросы к взрослым, книги, наблюдения, интернет, эксперименты и т.д.

В классе мы учимся формулировать вопросы, отличать факты от мнений, составлять простые планы исследования. Особое внимание уделяю развитию наблюдательности. Дети учатся замечать детали, сравнивать объекты, выделять общие и отличительные признаки. Для этого использую дидактические игры типа «Найди отличия», «Что изменилось?», «Угадай по описанию».

Затем результаты своих мини-исследований дети представляют в классе. Они рассказывают о своих находках, показывают рисунки, читают стихи и загадки. Важно создать атмосферу доброжелательности и поддержки, чтобы каждый ребенок чувствовал себя уверенно и комфортно, делась своими знаниями.

Такая работа формирует у первоклассников познавательный интерес, развивает творческое мышление, учит работать с информацией и представлять результаты своей деятельности. Это отличная подготовка к более сложным исследовательским проектам в будущем.

Во втором классе я применяю на занятиях методы поиска и создания проблемных ситуаций, предлагая задачи, направленные на обнаружение разнообразных характеристик, функций объектов, групп объектов, а также на установление логических связей между причиной и следствием. Дети развивают навыки наблюдения и описания процессов и предметов.

Я стараюсь развивать способность видеть противоречия, задавать вопросы, формулировать определения, наблюдать и проводить опыты. Для этого применяются такие упражнения, как продолжение начатой истории, написание рассказа от лица другого персонажа (например, представить себя осенним листиком), определение вопроса по ответу, «вопросы от лесного зверя».

Мы проводим групповые исследования, где я оказываю поддержку ученикам на каждом этапе. Совместно определяем проблему, формулируем цель и задачи исследования. Выбираем подходящие методы: поиск информации, анкетирование, наблюдение, работа с литературой, интервью, подбор музыкального сопровождения и т.д. Ученики учатся собирать информацию не только из устных источников, но и из дополнительных источников.

На уроке литературного чтения второклассники познакомились со сказками народов мира. Групповая работа над проектом была по корякской сказке «Хитрая лиса». Первая группа искала информацию о коряках, их традициях и быте. Вторая группа узнавала о видах лис, их повадках и жизни в дикой природе. Третья группа была

иллюстраторами. Они составили план сказки и к каждому пункту сделали рисунок. Получился готовый продукт – книжка.

В третьем классе я уделяю особое внимание развитию у детей навыков работы с полученными данными: анализу текстов, определению ключевой и важной информации, ее логической систематизации. Ученики учатся создавать таблицы, модели и схемы, подтверждать свои выводы цитатами известных людей и убедительно представлять результаты своих исследований.

Я продолжаю обучать и совершенствовать навыки исследовательской работы, организуя подготовку индивидуальных проектов. Дети учатся самостоятельно добывать знания, критически оценивать информацию и представлять свои открытия в логичной и структурированной форме. Акцент делается на развитии умения формулировать аргументы и подкреплять их доказательствами. Ребята работали над такими исследовательскими работами: «Мой прадедушка герой Великой Отечественной войны», «Мы в ответе за тех, кого приручили» (исследование собак породы корги), «Архитектура на обертке воронежских конфет», «Чулочно-носочные изделия как один из залогов здоровья школьников».

В четвёртом классе, в отличие от начальных ступеней образования, возрастает комплексность исследовательских заданий. Ученики демонстрируют более глубокое и осознанное мышление, способны к развёрнутым аргументам, обобщениям и логическим заключениям.

Для успешного проведения исследования я использую следующую схему:

1. Выявление актуальной проблемы.
2. Установление границ области исследования.
3. Формулировка темы исследования.
4. Создание предположения (гипотезы).
5. Планирование этапов исследования.
6. Сбор и систематизация данных.
7. Интерпретация и обобщение собранной информации.
8. Подготовка итогового документа (отчёта).
9. Представление результатов работы.

Представленные данные указывают на значительное влияние участия в исследовательской деятельности на личностное и интеллектуальное развитие ребенка. Основной тезис заключается в том, что участие в исследованиях повышает уверенность в себе, что, в свою очередь, положительно сказывается на успеваемости.

Ожидаемый результат – комплексное развитие, включающее интеллектуальный и личностный рост. Работа учителя в данном контексте приводит к следующим ключевым результатам для ученика:

- **Работа с информацией:** ученик приобретает навыки анализа, систематизации и использования информации.
- **Планирование:** участие в исследовательском процессе формирует умение планировать свою деятельность.
- **Расширение кругозора:** исследования способствуют расширению знаний и понимания мира.
- **Развитие мышления:** происходит развитие критического и аналитического мышления.
- **Развитие эмоциональной сферы:** работа в команде и представление результатов способствуют развитию эмоционального интеллекта.
- **Опыт публичных выступлений:** ученик приобретает навыки уверенной презентации своих исследований [1].

Таким образом, организация исследовательской деятельности является эффективным инструментом для всестороннего развития ученика.

Список литературы

1. Савенков, А. И. Исследовательская практика: организация и методика [Текст] / А. И. Савенков // Одарённый ребёнок. – 2005. – № 1
2. Белых, С. Л. Мотивация исследовательской деятельности учащихся / С. Л. Белых // Исследовательская работа школьников. – 2006. – № 18

Негадова Ольга Петровна, учитель начальных классов МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1», г. Борисоглебск

Аннотация: в концепции модернизации Российского образования одним из приоритетов образовательной политики является обеспечение детей с ЗПР социально-психологическими, медицинскими и специальными условиями для обучения и развития.

Ключевые слова: проектная деятельность; задержка психического развития; метод; педагогическая технология.

В современной школе в условиях введения ФГОС и огромного потока информации требуются такие методы организации образовательной деятельности, которые формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию у детей с ЗПР.

Детям с ЗПР необходимо уметь самим добывать знания; у них должны быть развиты исследовательские, рефлексивные навыки. Педагогу нужно сформировать умения, непосредственно сопряженные с опытом их применений в практической деятельности. Это задача трудная, но разрешимая. Все вышеперечисленное может обеспечить использование в практике развития познавательной деятельности детей с ЗПР технология проектной деятельности.

Проектная деятельность – это совместная учебно-познавательная, развивающая, игровая деятельность педагога, ребенка с ЗПР и родителя, имеющая общую цель, согласованные методы и способы, направленная на достижение результата.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Основной целью проектного метода в школе является развитие свободной творческой личности ребёнка. Именно метод проектов позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления детьми суммы знаний на овладение ими различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов. Этому способствует личностно – ориентированный подход в воспитании и образовании. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к воспитанию и образованию, метод проектов развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Во-первых, проектная деятельность связана с развивающим, личностно-ориентированным обучением. Во-вторых, технология проектной деятельности позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике, что в конечном итоге формирует познавательную компетентность ребенка, позитивный социальный опыт. В-третьих, проектная деятельность является уникальным средством обеспечения

сотрудничества между детьми и взрослыми. В работе над проектом происходит взаимодействие всех участников образовательного процесса: специалистов, детей, родителей.

Проектная работа проводится учениками 2-9 классов МКОУ Бударинской СШ под руководством куратора проектной деятельности. Руководитель проекта несет ответственность за его реализацию в ходе учебного процесса.

Дети ЗПР – особая категория детей, которым уделяется наибольшее внимание в образовательном процессе. У данной категории детей наблюдаются большие речевые дефекты, влияющие на развитие познавательных процессов. Эти дети имеют небольшой словарный запас, нарушение звуковой, лексической, грамматической сторон речи.

Проектная деятельность учит детей учиться, получать знания с последующим применением этих знаний в жизни. Проектная деятельность позволяет учить детей целеполаганию и планированию содержательной деятельности; элементам самоанализа; представлению результатов своей деятельности и хода работы; презентации в различных формах с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макетов, плакатов, моделей, театрализации, сценических представлений); практическому применению знаний в различных ситуациях.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник в самом начале XX века. Разумеется, со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию. Родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время метод проектов становится интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования. Но суть ее остается прежней – стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний и предусматривающим через проектную деятельность решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие критического мышления. Метод проектов нашел свое отражение в идеях отечественных ученых 20-х гг.: Б. В. Игнатьева, В. Н. Шульгина, Н. К. Крупской, С. Т. Шацкого, Е. Г. Кагарова, М. В. Крупениной. Он нашел широкое применение во многих странах мира главным образом потому, что позволяет органично интегрировать знания учащихся из разных областей при решении проблемы, дает возможность применить полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи. Метод проектов, как и любой другой метод, может быть реализован с помощью различных средств обучения, в том числе и с использованием новых информационных технологий. Поэтому можно сказать, что метод

проектов переживает сегодня второе рождение, т. к. он открывает новые возможности для коммуникации

Использование метода проектной деятельности в работе с детьми с ЗПР помогает формировать их позитивный социальный опыт. Метод является уникальным средством сотрудничества между детьми и взрослыми. В полной мере использовать проектный метод с детьми с ОВЗ невозможно. Учитывая особенности развития детей указанной категории, тема проектов должна сначала основываться на ближайшем окружении, на наглядных примерах. Проекты, реализуемые в ходе коррекционно-образовательной деятельности учащихся с ОВЗ, имеют краткосрочный, групповой характер.

Дети с ЗПР не могут самостоятельно выбрать проблему и пути её решения из-за отсутствия жизненного опыта, а также из-за недостатка интеллектуального уровня развития, поэтому при постановке задач главная роль возлагается на педагога. Он предлагает детям проблемную ситуацию и вместе ищет способы ее решения. Родители принимают участие в оформлении газет, альбомов, поделок. Совместно с ребенком находят и изучают информацию по той или иной теме.

Использование метода проекта в коррекционно-образовательном процессе помогает научиться использовать командный метод работы.

В ходе проектной деятельности необходимо участие различных специалистов: учителей, педагога-психолога, тьютора, дефектолога, логопеда. Такое сотрудничество необходимо для решения проблем ребенка с ЗПР.

Родители являются активными участниками образовательного процесса. Присутствуют на занятии, пошагово учатся вместе с ребенком, помогают в выполнении домашнего задания и отборе информации, помогают составить рассказ, сообщение, нарисовать иллюстрации и сделать поделки, оформить портфолио. Корректируют план с учетом личной занятости детей и создают условия для выполнения этого плана. На этапе подготовки выводов по результатам работы над проектом детям может потребоваться помощь в редакционной правке, грамматическом и стилистическом контроле.

Одной из главных задач нашей деятельности является создание полноценного социального сотрудничества в линии “педагог-дети-родители”.

Условно всю деятельность можно разбить на три этапа.

Первый этап – подготовительный. На этом этапе происходит первичное знакомство членов группы (творческой, проектной): обучающихся между собой, родителей с другими родителями и детьми, с педагогами. Формируются пары по принципу симпатии, положительного отношения, готовности помочь и поддержать друг

друга. Ведущим педагогом ставится (формулируется) задача или проблема, для решения которой и собирается группа. Определяются шаги по решению поставленной задачи или проблемы. Например:

- Разработать и обсудить план проведения мероприятий патриотического воспитания.

- Проанализировать материально-технические, педагогические условия реализации плана мероприятий патриотического воспитания.

Второй этап – основной (практический). В рамках этого этапа разворачивается основная деятельность, предполагающая принятие разных социальных ролей как обучающимися, так и их родителями, происходит смена состава групп, формирование продукта (результата) взаимного творчества.

- Отработать содержание деятельности, наиболее эффективные формы и методы воспитательного воздействия.

- Изучить и внедрить уже разработанные современные педагогические технологии по патриотическому воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья.

- Расширение и укрепление связей и отношений с учреждениями культуры.

- Проведение мониторинга эффективности участия в мероприятиях по патриотическому воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Третий этап – заключительный (аналитический). Его предназначение:

- коллективное предъявление, защита продукта совместной деятельности, командное участие в конкурсах, проектах, мероприятиях;

- анализ и обобщение результатов работы.

№	Содержание работы	Период проведения
1	Создание координационного совета по проектной деятельности	1 неделя сентября
2	Проведение установочного семинара для педагогов: «Проектная деятельность как средство познавательной активности обучающегося с ЗПР»	3 неделя сентября
3	Знакомство обучающихся и их родителей с основными направлениями и идеями общешкольных проектов	1 неделя октября
4	Интерактивное мероприятие «Мои мечты, мои возможности» (Микро-диалоги руководителей проектов и обучающихся)	Октябрь
5	Общешкольный проект «Подари добро» (посильная помощь пожилым людям)	4 неделя октября

6	Классные проекты «Общее время»	октябрь - май
7	Общешкольный ежегодный проект «Поздравляем наших мам» (Выявление талантов в вокальном исполнении, художественном чтении, хореографическом искусстве, художественном и прикладном творчестве при подготовке к празднику День матери)	ноябрь
8	Ежегодный проект по профориентации «Я смогу» (Посещение различных профориентационных экскурсий, участие в уроках «Проектория», мероприятиях «Россия – моя горизонты»)	В течение года
9	Общешкольный проект «Память сердца» (сохранение памяти об участниках ВОВ, героях земляках, уход за памятником, создание книг – памяти)	В течение года
10	Ежегодный школьный проект «Чистый двор»(совместная работа по благоустройству территории школы)	Осень, весна
11	Интерактивный проект «Трулляляй» (театр пальчиковых кукол)	В течение года
12	Ежегодный проект «Все вместе» (Привлечение учащихся с ОВЗ участие в районных и региональных конкурсах)	В течение года
13	Ежегодный проект « Нескучные каникулы» (Социализация детей с ЗПР в пришкольном лагере «Солнышко»)	Каникулярное время
14	Мини-проекты предметной направленности	Октябрь - май
15	Итоговый проект выпускника	Октябрь - апрель

Какой бы замечательной ни была педагогическая технология, она может реализоваться только при условии выполнения учителем главной задачи: раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в конкурентном мире. И каждый педагог должен считать своим жизненным девизом слова Ш. Амонашвили: «Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но и в их душах и сердцах...»

Список литературы

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован Минюстом России 21 марта 2023 г., регистрационный № 72654).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программ основного общего образования для обучающихся ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован Минюстом России 21 марта 2023 г., регистрационный № 72653).
4. Адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся задержкой психического развития МКОУ Бударинской СШ, утвержденная приказом директора №96 от 22.05.2023 г.
5. Адаптированная образовательная программа основного общего образования для обучающихся задержкой психического развития МКОУ Бударинской СШ, утвержденная приказом директора №97 от 22.05.2023 г.
6. Шлинке, Т. Н. Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся / Т. Н. Шлинке // Начальная школа. – 2008. – № 9
7. Бычков, А. В. Метод проектов в современной школе / А. В. Бычков. – Москва, 2000

Нестерова Ольга Владимировна, старший методист, дефектолог муниципального казенного общеобразовательного учреждения Бударинской средней школы Новоаннинского муниципального района Волгоградской области

Старынина Марина Вячеславна, учитель биологии, социальный педагог муниципального казенного общеобразовательного учреждения Бударинской средней школы Новоаннинского муниципального района Волгоградской области

РАЗДЕЛ 3. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

УДК 372.851

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОТ СТАНДАРТОВ К ИННОВАЦИЯМ

Д. И. Батищева, И. А. Егорова, И. В. Коломоец

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1»

e-mail: batischevadar@yandex.ru, majarova.irina@yandex.ru, kivin@bk.ru

Аннотация: в статье рассматриваются ключевые аспекты преподавания математических дисциплин в контексте перехода от традиционных образовательных стандартов к инновационным подходам. Анализируются основные требования современных образовательных стандартов и предлагаются пути внедрения инновационных методов и технологий. Особое внимание уделяется роли цифровых инструментов, междисциплинарных связей и активных методов обучения в повышении качества математического образования.

Ключевые слова: математические дисциплины; образовательные стандарты; инновации; цифровые технологии; активные методы обучения; STEM-подход.

Математика как фундаментальная наука играет ключевую роль в формировании логического мышления, аналитических способностей и навыков решения задач у обучающихся. Внедрение нового федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) привело к трансформации российской системы образования: акцент сместился на активные и интерактивные методы обучения, которые позволяют учащемуся стать активным участником образовательного процесса и самостоятельно вовлекаться в изучение предмета. Перед педагогами стоит задача не только передавать знания, но и развивать у обучающихся междисциплинарный компетенции, такие как критическое мышление, креативность и умение работать с информацией.

Современные стандарты образования акцентируют внимание на следующих аспектах:

- формирование у учащихся умения применять математические знания в реальных жизненных ситуациях;
- развитие логического и алгоритмического мышления;
- интеграция математики с другими дисциплинами (естественными науками, технологиями, инженерией);

- использование цифровых технологий для повышения эффективности обучения [8].

Эти требования предполагают переход от традиционного подхода, основанного на заучивании формул и решении типовых задач, к инновационным методам, которые делают процесс обучения более увлекательным и практико-ориентированным.

Термин «инновация» подразумевает нечто новое, изменение или внедрение новшеств; инновация как процесс связана с созданием и применением чего-то нового. В контексте педагогической деятельности инновации означают внедрение новых подходов в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, а также в организацию взаимодействия между учителем и учеником.

На уроках математики инновационными подходами являются цифровые технологии, активные методы обучения, междисциплинарный подход.

В рамках реализации цифровых технологий на уроках используется интерактивная доска, онлайн-платформы и мобильные приложения для визуализации сложных математических концепций. Применяются виртуальные лаборатории и симуляторы для моделирования математических процессов. Проводится онлайн-тестирование и автоматизированная проверка заданий, что позволяет экономить время учителя и предоставлять мгновенную обратную связь обучающимся. Использование этих технологий не только повышает интерес обучающихся к предмету, но и способствует развитию у них навыков самостоятельной работы с информацией [6].

К активным методам обучения можно отнести следующие подходы:

- проблемное обучение: ученикам предлагаются реальные задачи, для решения которых необходимо применить математические знания. Это развивает критическое мышление и умение находить нестандартные решения.

- проектная деятельность: учащиеся разрабатывают проекты, связанные с математикой, такие как создание моделей, анализ данных или исследование математических закономерностей. Это способствует развитию исследовательских навыков и умению работать в команде.

- игровые технологии: использование математических игр, квестов и интерактивных заданий помогает повысить мотивацию обучающихся и сделать процесс обучения более увлекательным [4].

Эти методы не только делают уроки более интересными, но и способствуют глубокому усвоению материала, развитию творческого мышления и практических навыков.

В настоящее время одним из наиболее актуальных подходов в образовании является междисциплинарный, который предполагает

интеграцию математики с естественными науками (физика, химия, биология) и технологическими направлениями (программирование, робототехника).

Особое внимание уделяется реализации STEM-подхода (Science, Technology, Engineering, Mathematics), который объединяет науку, технологии, инженерию и математику в единый образовательный процесс. Такой подход позволяет обучающимся не только углублять знания в отдельных дисциплинах, но и развивать навыки их практического применения в реальных условиях, что способствует формированию целостного научного мировоззрения и подготовке к вызовам современного мира [7].

В нашей практике на уроках математики, используем демонстрационные материалы, которые включают тексты, задания, опорные схемы, таблицы и ключевые понятия. Эти материалы помогают структурировать информацию, делая ее более доступной и понятной для учащихся. Особое внимание уделяем созданию слайдов с графическим изображением. Обучающиеся, изучая новый материал, самостоятельно разрабатывают обобщающие таблицы, схемы и алгоритмы действий. Это развивает у них навыки систематизации и анализа. На этапе закрепления изученного или повторения пройденного обучающиеся активно используют созданные таблицы и схемы для решения учебно-познавательных задач. Это способствует развитию у школьников умение работать с информацией, выделять главное и структурировать знания. Повышать самостоятельность и ответственность обучающихся за результаты своего обучения. Использование графических материалов способствует визуализации абстрактных математических понятий, что особенно важно для обучающихся с разными типами восприятия информации. Это делает уроки более интерактивными и эффективными, а также помогает обучающимся лучше подготовиться к контрольным работам и экзаменам.

Использование компьютерного тестирования становится для обучающихся гораздо более привлекательным форматом по сравнению с традиционными контрольными работами или письменными тестами. Во-первых, он взаимодействует не напрямую с учителем, а с компьютером, что снижает психологическое напряжение. Во-вторых, такие тесты могут быть представлены в игровой форме, что делает процесс более увлекательным. Такой формат тестирования не только вызывает интерес у обучающихся, но и помогает избежать стресса и негативных эмоций, которые часто сопровождают традиционные методы проверки знаний.

В рамках междисциплинарного подхода можно говорить не только о физике, инженерии, робототехнике и программировании, но и о танцах. На первый взгляд, математика и танцы кажутся

совершенно разными сферами: первая ассоциируется с числами и логикой, а вторая с эмоциями и творчеством. Однако эти две области тесно связаны. Математика лежит в основе ритма, геометрии движений и структуры танца, а танец, в свою очередь, помогает визуализировать абстрактные математические концепции. Танцоры перемещаются по сцене, создавая геометрические фигуры – круги, линии, треугольники. Это требует понимания пространственных отношений и симметрии. Каждое движение в танце имеет свое место и порядок, как шаги в математическом решении. Танцоры используют повторяющиеся паттерны, которые можно анализировать с помощью математических моделей.

Переход от традиционных стандартов к инновационным подходам в преподавании математики – это неизбежный и необходимый процесс, отвечающий вызовам современного мира. Инновации позволяют не только повысить качество математического образования, но и сделать его более интересным и доступным для обучающихся. Однако успешная реализация этих изменений требует совместных усилий со стороны педагогов, администрации школ и органов управления образованием. Только в этом случае математические дисциплины смогут стать мощным инструментом для развития личности и подготовки обучающихся к жизни в цифровую эпоху.

Список литературы

1. Апатова, Н. В. Информационные технологии в школьном образовании / Н. В. Апатова. – Москва : изд-во РАО, 2004. – С. 28-30.
2. Гоц, Н. А. Применение информациоонных технологий на уроках / Н. А. Гоц // Материалы конференции « Школа и компьютер ». – Москва, 2004. – С. 121-124.
3. Гриншкун, В. В. Образовательные электронные издания и ресурсы / В. В. Гриншкун, С. Г. Григорьев // Учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов и слушателей системы повышения квалификации работников образования. – Курск : КГУ, Москва : МГПУ – 2011. – С. 46-50.
4. Иванов, П. В. Инновационные методы преподавания математики в условиях цифровизации образования / П. В. Иванов // Современные проблемы науки и образования. 2021. – № 3. – С. 45-52.
5. Остапенко, А. А. Моделирование педагогической реальности : теория и технологии / А. А. Остапенко. – Москва, 2007. – С. 32-34.
6. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – Москва : Академия, 2020. – 368 с.

7. Петрова, Л. А. STEM-подход в обучении математике: опыт и перспективы / Л. А. Петрова // Педагогика и психология образования. – 2020. – № 2. – С. 12-18.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования : утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021 г. № 287. – Москва, 2021. – 64 с.

Батищева Дарья Игоревна, учитель математики МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1», г. Борисоглебск

Егорова Ирина Александровна, ВКК, учитель начальных классов МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1», г. Борисоглебск

Коломоец Игорь Владимирович, ПКК, педагог дополнительного образования МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1», г. Борисоглебск

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ

И. Е. Бородина
МБОУ БГО СОШ №4
e-mail: borie.78@mail.ru

Аннотация: важная роль при изучении геометрии в 7-11 классах отводится пропедевтическому курсу геометрии для детей 7-13 лет, где формируется интерес к предмету и закладывается фундамент для дальнейшего изучения материала, что способствует развитию пространственного, логического и образного мышления. Эти знания помогают детям лучше усваивать смежные дисциплины, изучаемые в школе и рассматривать окружающие предметы, как единое целое в мире наглядной геометрии. В статье представлена одна с форм работы с детьми по формированию геометрических представлений на внеурочных занятиях – профильный отряд научно-инженерного направления летнего пришкольного лагеря с дневной формой пребывания.

Ключевые слова: пропедевтический курс; наглядная геометрия; научно-инженерное направление; программа лагеря.

Математика занимает особое место в науке, культуре и общественной жизни, являясь одной из важнейших составляющих мирового научно-технического прогресса. Изучение математики играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека и оказывая влияние на эффективность изучения других дисциплин. Однако в современном российском обществе мы видим много проблем в математическом образовании. К ним относятся:

1. Проблемы мотивационного характера: общественная недооценка значимости математического образования, перегруженность образовательных программ, а также оценочных и методических материалов техническими элементами.

2. Проблемы содержательного характера: формальность и оторванность учебного материала от жизни, нарушение преемственности между уровнями образования.

Важным вопросом при обучении математики в школе является вопрос значимости предмета геометрии. И все же сегодня мы отчетливо слышим голоса, призывающие, если и не полностью исключить геометрию из школьных программ, то, по крайней мере, значительно сократить программу по геометрии. Этот предмет вызывает затруднения и боязнь у большинства обучающихся. Именно

поэтому необходимо остановить свое внимание на материале геометрического содержания. Таким образом, привлечь внимание учеников к данному предмету, показать значимость геометрического материала в других дисциплинах и жизни, разрушить мнения многих о том, что геометрия трудна и не всем доступна. И еще раз доказать слова великого итальянского ученого Галилео Галилея: «Геометрия является самым могущественным средством для изощрения наших умственных способностей и дает нам возможность правильно мыслить и рассуждать». Приобретенные геометрические знания необходимо использовать в окружающем нас мире, в том числе и мире техники.

Рассмотрим одну из форм внеурочной деятельности (пропедевтический курс изучения геометрии) -это профильный отряд «Академия геометрических приключений» летнего пришкольного лагеря с дневной формой пребывания, который имеет социально-педагогическую и научно-техническую направленность. Программа отряда направлена на приобретение первоначальных навыков у детей в формировании специальных геометрических знаний, способствует развитию личности, умению логически мыслить, доказательно обосновывать истинность утверждений и применять теоретические знания в любой сфере деятельности, а также смело соединять геометрические понятия при конструировании технических моделей. Программа создана на основе программы школьного курса геометрии, внеурочной деятельности и является составляющей единой комплексной образовательно-оздоровительной системы.

Этот материал для тех, от которых почему-либо оказались скрытыми многие привлекательные стороны математики и для тех, которые обучаются геометрии только у классной доски и поэтому не привыкли замечать знакомые геометрические отношения в окружающем нас мире вещей и явлений, не приучились пользоваться приобретенными геометрическими знаниями на практике, в затруднительных случаях жизни, в походе, в технике. В программу вошли интересные методики современного обучения, которые позволят воспитать вкус к изучению геометрии, вывести геометрию из классной комнаты на воздух, в лес, поле, к реке, на дорогу, чтобы без учебника и таблиц под открытым небом непринужденно применять геометрические знания. Любители литературы увидят, как на страницах их знакомых произведений Л. Н. Толстого и А. П. Чехова, Жюль Верна и Марка Твена, Н. В. Гоголя и А. С. Пушкина находятся геометрические и технические задачи. Программа рассчитывает привлечь новых учеников в ряды друзей математики.

Программа включает в себя широкий спектр активных форм обучения практического курса научно-инженерного комплекса образовательно-познавательных мероприятий, спортивно-

оздоровительных занятий, различные игровые, развлекательные и познавательные программы, а также проектную и исследовательскую деятельность, работу мастер-классов, организацию психолого-педагогического сопровождения. Участвуя в данных мероприятиях у детей и подростков появится возможность открыть в себе положительные качества личности, проявить самостоятельность, ощутить дух коллективизма, взаимопомощи, чувство социальной ответственности; осознать себя личностью, повысить самооценку, сформировать устойчивый интерес к новым дисциплинам, результатом которого может стать присоединение новых активных участников.

Задача летнего лагеря - помочь детям разного уровня воспитания и развития обрести более глубокое понимание самого себя и своих взаимоотношений с окружающими. Основополагающий принцип деятельности - воспитание через вовлечение детей в программу, через погружение в мир науки.

Организация деятельности детей в лагере предполагает знание интересов и возможностей ребят, их включение в соответствующую предметно-практическую деятельность. В основе развития лагерной смены лежит идея игры-путешествия. С первых дней пребывания в лагере ребенок вводится в игру, модель которой поддерживается на протяжении всей смены.

Игровая модель следующая. Дети погружаются в игровую легенду о том, что отряд отправляется в путешествие с геометрией. Каждый день – отдельный тематический поход, знакомство с возможностями геометрии в поле и в лесу, в литературе и физике, в дороге и в технике...

Принципы деятельности математического отряда пришкольного лагеря.

1. Принцип самореализации детей в условиях лагеря предусматривает: осознание ими целей и перспектив предполагаемых видов деятельности; добровольность включения детей в ту или иную деятельность; учёт возрастных и индивидуальных особенностей; создание ситуации успеха, поощрение достигнутого.

2. Принцип включенности детей в социально значимые отношения предусматривает: обеспечение гарантии свободного выбора деятельности и права на информацию; создание переключения с одного вида деятельности на другой в рамках дня; предоставление возможности и право отстаивать свое мнение.

3. Принцип взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления предусматривает: приобретение опыта организации коллективной деятельности и самоорганизации в ней; защиту каждого ребенка от негативных проявлений и вредных привычек, формирование чувства ответственности за свои поступки и действия.

4. Принцип сочетания воспитательных мероприятий с математической деятельностью детей предусматривает режим дня, обеспечивающий разумное сочетание всех видов деятельности в рамках дня; активное участие детей во всех видах деятельности.

Методы и формы работы.

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.

Словесные, настольные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится и в конце занятия.

Целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим.

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения, психогеометрия.

Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.

Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.

Метод выбора ситуации - ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуационные задачи и др. Ситуация выбора в учебной деятельности как условие формирования креативности обучающихся.

Проект – это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно развлекательного содержания, в которых предполагается участие детей.

Мастер-класс - современная форма проведения обучающего занятия для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям.

Работа с семьей – проводится с целью привлечения родителей к совместной деятельности: участие в викторинах, развлечениях, семинарах, организация туристического похода, экскурсий.

Критерии оценки результативности реализации программы:

1. Качество организации отдыха детей.
2. Использование новых методик и технологий по привитию детям навыков здорового образа жизни.
3. Привлечение родителей и социальных партнеров к реализации программы смены.
4. Адекватность и эффективность содержания, форм и методов работы с детьми разных возрастных категорий, учет интересов и потребностей детей.
5. Сочетание традиционных и инновационных технологий воспитательного процесса.
6. Использование различных форм организации детского самоуправления.
7. Удовлетворенность детей и родителей результатами процесса летне-оздоровительной работы.

Календарно-тематическое планирование

День 1. «Между делом и шуткой в геометрии»

№ п/п	Мероприятие
1	Сбор детей.
2	Торжественная линейка «Открытие лагерной смены»
3	Беседа о правилах жизни лагерной смены, инструктаж по ПДД, правилам противопожарной безопасности
4	Тренинг – занятие «Давайте, познакомимся». Распределение обязанностей в отряде. Оформление отрядного уголка.
5	Квест «Между делом и шуткой в геометрии»
6	«Я – исследователь!» - распределение по группам, выбор темы проекта.
7	Игры на свежем воздухе
8	Работа по плану пришкольного лагеря
9	Итог дня

День 2. «Геометрия и характер человека (психоггеометрия)»

№ п/п	Мероприятие
1	Сбор детей, утренняя гимнастика.
2	Линейка.
3	Геометрия и характер человека (психоггеометрия) – тренинг занятие
4	«Геометрия впопыхах» - занимательная геометрия Перельмана: измерение бочки; мерная линейка (задача Майн Рида); ночное странствование Марка Твена; измерение голыми руками; прямой угол в темноте
5	«Я – исследователь!» - работа над проектами
6	Игры на свежем воздухе
7	Работа по плану пришкольного лагеря
8	Итог дня

День 3. «Старое и новое о круге»

№ п/п	Мероприятие
1	Сбор детей, утренняя гимнастика.
2	Линейка.
3	Это загадочное число Пи (практическая работа)
4	«Старое и новое о круге» - занимательная геометрия Перельмана: ошибка Джека Лондона; девочка на канате; квадратура круга; треугольник Бинга; проволока вдоль экватора, путь через полюс
5	«Я – исследователь!» - работа над проектами
6	Игры на свежем воздухе
7	Работа по плану пришкольного лагеря
8	Итог дня

День 4. «Геометрия без измерений и вычислений»

№ п/п	Мероприятие
1	Сбор детей, утренняя гимнастика.
2	Линейка.
3	Построение без циркуля (кtd)
4	«Геометрия без измерений и вычислений» - занимательная геометрия Перельмана: Задача Наполеона; семь мостов Калининграда; направление удара (задача о бильярдном шаре); простейший трисектор; одним росчерком
5	«Я – исследователь!» - работа над проектами
6	Игры на свежем воздухе
7	Работа по плану пришкольного лагеря
8	Итог дня

День 5. «Где небо с землей сходятся»

№ п/п	Мероприятие
1	Сбор детей, утренняя гимнастика.
2	Линейка.
3	Горизонт. Дальность горизонта (решение практических задач)
4	«Где небо с землей сходятся» - занимательная геометрия Перельмана: башня Гоголя; холм Пушкина; в лунном кратере; на Юпитере; задачи о маяке
5	«Я – исследователь!» - работа над проектами
6	Игры на свежем воздухе
7	Работа по плану пришкольного лагеря
8	Итог дня

День 6. «Геометрия Робинзонов»

№ п/п	Мероприятие
1	Сбор детей, утренняя гимнастика.
2	Линейка.

3	По страницам произведений Жюль Верна (библиотечное занятие)
4	«Геометрия Робинзонов» - занимательная геометрия Перельмана: геометрия звездного неба; широта «Таинственного острова»; определение географической долготы; на дне трюма; «Пять недель на воздушном шаре», приключения из романа Жюль Верна
5	«Я – исследователь!» - работа над проектами
6	Игры на свежем воздухе
7	Работа по плану пришкольного лагеря
8	Итог дня

День 7. «Большое и малое в геометрии»

№ п/п	Мероприятие
1	Сбор детей, утренняя гимнастика.
2	Линейка.
3	Почему пыль и облака плавают в воздухе (интегрированная лабораторная работа, физика - геометрия)
4	«Большое и малое в геометрии» - занимательная геометрия Перельмана: тоньше паутины, крепче стали; наглядные изображения; великаны и карлики; геометрия Гулливера; наш нормальный вес
5	«Я – исследователь!» - работа над проектами
6	Игры на свежем воздухе
7	Работа по плану пришкольного лагеря
8	Итог дня

День 8. «Геометрия в дороге»

№ п/п	Мероприятие
1	Сбор детей, утренняя гимнастика.
2	Линейка.
3	«Глазомер. Искусство мерить шагами» (соревнование на самого точного)
4	«Геометрия в дороге» - занимательная геометрия Перельмана: уклоны; кучи щебня; «Гордый холм»; у дорожного закругления, радиус закругления; существуют ли водяные горы?
5	Олимпиада «Геометрия вокруг нас»
6	Работа по плану пришкольного лагеря
7	Итог дня

День 9. «Геометрическая экономия»

№ п/п	Мероприятие
1	Сбор детей, утренняя гимнастика.
2	Линейка.
3	Замечательное свойство квадрата (исследовательская

	лаборатория)
4	«Геометрическая экономия» - занимательная геометрия Перельмана: «Как Пахом покупал землю» (задача Льва Толстого); фигуры с наибольшей площадью; самый тяжелый брус; как удлинить доску? кратчайший путь
5	«Я – исследователь!» - работа над проектами
6	Игры на свежем воздухе
7	Работа по плану пришкольного лагеря
8	Итог дня

День 10. «Занимательная геометрия»

№ п/п	Мероприятие
1	Сбор детей, утренняя гимнастика.
2	Линейка.
3	Замечательные свойства треугольника (исследовательская лаборатория)
4	«Занимательная геометрия» - математическая игра-конкурс
5	«Я – исследователь!» - работа над проектами
6	Игры на свежем воздухе
7	Работа по плану пришкольного лагеря
8	Итог дня

День 11. «Творческое мышление и пространственное воображение»

№ п/п	Мероприятие
1	Сбор детей, утренняя гимнастика.
2	Линейка.
3	Диагностика
4	Пазлы и мозаики; картография; творчество
5	«Я – исследователь!» - работа над проектами
6	Игры на свежем воздухе
7	Работа по плану пришкольного лагеря
8	Итог дня

День 12. «Творческое мышление и пространственное воображение»

№ п/п	Мероприятие
1	Сбор детей, утренняя гимнастика.
2	Линейка.
3	Приключения на местности
4	Конструирование; настольные игры; компьютерные игры; 3Д моделирование
5	«Я – исследователь!» - работа над проектами
6	Игры на свежем воздухе
7	Работа по плану пришкольного лагеря
8	Итог дня

День 13. «Физика для любознательных»

№ п/п	Мероприятие
-------	-------------

1	Сбор детей, утренняя гимнастика.
2	Линейка.
3	Роль математики в профессиональной деятельности инженера – занятие с решением инженерных задач. Просмотр видео «Красивая геометрия на собеседовании для инженера»
4	Экскурсия в школьную физическую лабораторию. Демонстрация опытов.
5	«Я – исследователь!» - работа над проектами
6	Игры на свежем воздухе
7	Работа по плану пришкольного лагеря
8	Итог дня

День 14. «Защита проектов. Подведение итогов.»

№ п/п	Мероприятие
1	Сбор детей, утренняя гимнастика.
2	Работа по плану пришкольного лагеря
3	Анкетирование
4	Защита проектов. Подведение итогов.
5	Итоговая линейка.

Список литературы

1. Берестов, С. А. Математическое моделирование в инженерии / С. А. Берестов, Н. Е. Мирюра, Е. А. Митюшев. – Москва, 2018. – С. 21.
2. Воронкова, Л. В. Как организовать воспитательную работу в отряде : Учебное пособие / Л. В. Воронкова. – Москва : Центр педагогического образования, 2007.
3. Перельман, Я. И. Занимательная геометрия / Я. И. Перельман. – Москва : РИМИС, 2010. – 320 с.
4. Фарков, А. В. Математические олимпиады. 5 – 6 классы : учебно-методическое пособие для учителей математики общеобразовательных школ / А. В. Фарков. – Москва : Издательство «Экзамен», 2005. – 192 с.

Бородина Ирина Евгеньевна, учитель математики МБОУ БГО СОШ №4, г. Борисоглебск

УДК 37.016:53

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

С. Е. Галлямова

МБОУ БГО СОШ № 3

e-mail: gallyamova.svet@yandex.ru

Аннотация: Рассматривается применение цифровых лабораторий на уроках физики в 7-8 классах. Описаны преимущества использования цифровых технологий в образовательном процессе, их влияние на повышение точности измерений и развитие исследовательских компетенций учащихся. Приведены примеры лабораторных работ, демонстрирующих эффективность цифровых методов. Внедрение цифровых лабораторий соответствует современным образовательным стандартам (ФГОС), а также помогает готовить учащихся к профессиональной деятельности в технологически насыщенной среде.

Ключевые слова: цифровая лаборатория; физика; методика преподавания; цифровые технологии; критическое мышление; STEM, исследовательские навыки.

Современное образование требует активного внедрения цифровых технологий. Физика, как точная наука, опирается на проведение измерений, моделирование процессов и анализ экспериментальных данных. Использование цифровых лабораторий позволяет значительно повысить эффективность обучения, развить у учащихся критическое мышление и навыки работы с современным оборудованием.

Преимущества использования цифровых лабораторий в преподавании физики

Цифровые лаборатории предоставляют ряд преимуществ:

- Повышение интереса школьников к предмету за счёт интерактивных методов;
- Возможность получения точных данных с минимальными погрешностями;
- Автоматизация расчётов, что экономит учебное время;
- Развитие исследовательских компетенций у учащихся;
- Подготовка школьников к использованию цифровых технологий в будущей профессиональной деятельности.

Применение цифровых лабораторий в преподавании физики соответствует современным требованиям образовательных стандартов (ФГОС) и способствует развитию ключевых компетенций учащихся.

Основные методические преимущества:

— *Развитие исследовательских навыков* – цифровые датчики и ПО интегрируются в проектную деятельность, позволяя учащимся самостоятельно ставить гипотезы, собирать и анализировать данные.

— *Формирование цифровой грамотности* – работа с ПО и датчиками развивает навыки обработки данных и построения графиков, востребованные в естественно-научных дисциплинах.

— *Экономия времени* – автоматизация измерений и расчетов ускоряет анализ результатов, позволяя учителю визуализировать данные в режиме реального времени.

— *Повышение мотивации* – цифровые технологии делают уроки более наглядными и увлекательными, стимулируя интерес к физике и экспериментальной деятельности.

Цифровые лаборатории представляют собой современный образовательный инструмент, сочетающий традиционные методы обучения и новейшие технологии. Их внедрение в учебный процесс:

— Соответствует мировым тенденциям STEM-образования;

— Способствует подготовке школьников к технологически насыщенной профессиональной среде;

— Позволяет модернизировать преподавание физики, делая его более интерактивным и прикладным.

Таким образом, использование цифровых лабораторий не только повышает качество преподавания, но и формирует у учащихся современные навыки, необходимые в науке, технике и инженерии.

Примеры использования цифровых лабораторий

1. Урок – исследование «Измерение температуры при помощи жидкостного термометра и датчика температуры» в 7 классе

Цель: сравнить результаты измерения температуры жидкостным термометром и цифровым датчиком.

Оборудование: жидкостный термометр, цифровой датчик температуры, лабораторное программное обеспечение по физике.

Ход работы:

1. Изучение принципов работы жидкостного термометра и цифрового датчика температуры.

2. Подключение цифрового датчика к лабораторному ПО, калибровка прибора (Рис. 1).



Рис. 1 (а, б)

3. Проведение измерений температуры воды в стакане жидкостным термометром и цифровым датчиком.

4. Визуализация данных в лабораторном ПО, построение графика изменения температуры (Рис.2).



(а)



(б)

Рис. 2 (а, б)

5. Сравнительный анализ полученных данных, обсуждение точности и возможных погрешностей (таблица 1, рис. 3).

Таблица 1. Сравнительный анализ полученных данных температур

№	Жидкостный термометр (°C)	Датчик температуры (°C)
1	25.0	25.3
2	30.0	30.2
3	35.0	35.1

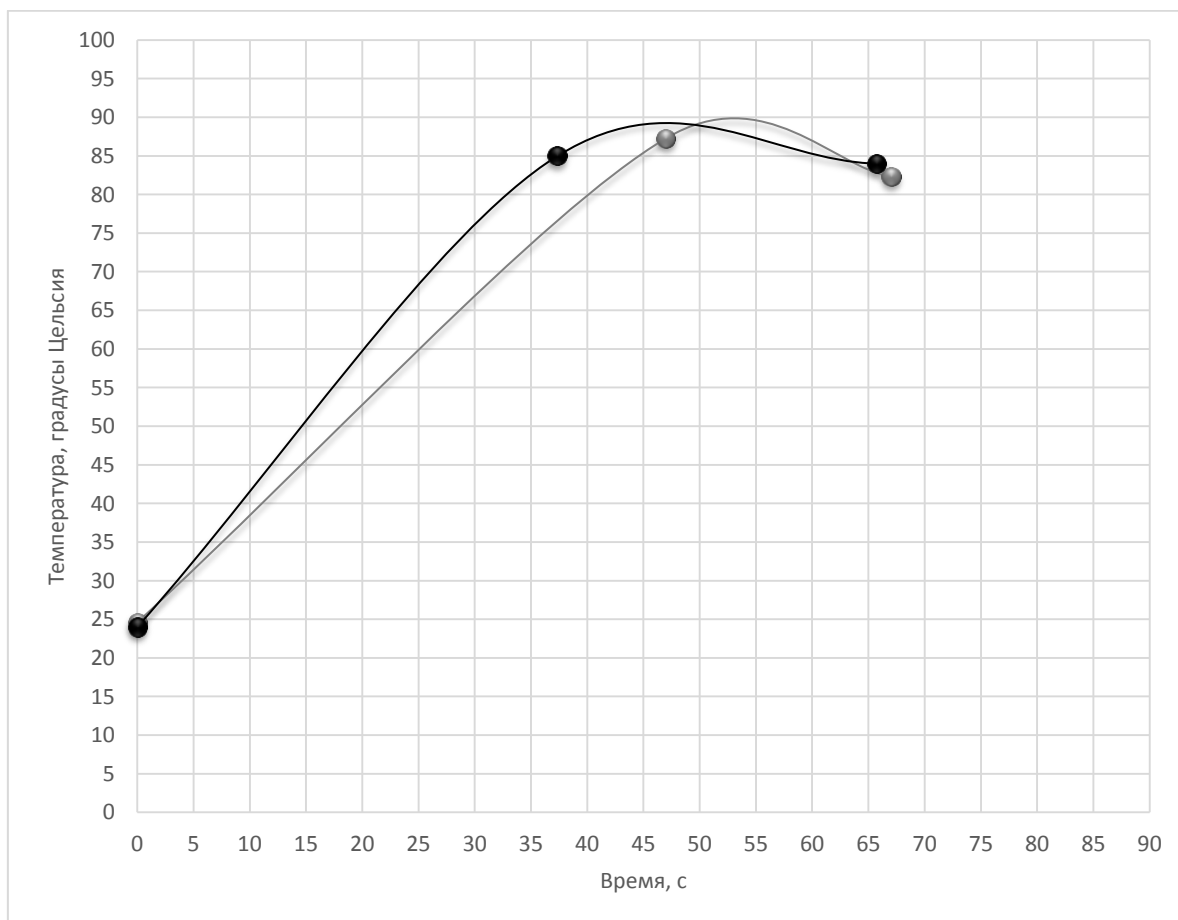


Рис. 3. График температур

Проведение урока с использованием цифровой лаборатории способствовало развитию естественно-научной и цифровой грамотности, критического мышления и исследовательских навыков. Инновационность подхода заключается в автоматизации измерений, повышении точности и интерактивности обучения, что делает процесс более наглядным, современным и приближенным к реальной научной практике.

2. Лабораторная работа «Определение влажности воздуха» в 8 классе

Для выполнения этой лабораторной работы целесообразно использовать цифровую лабораторию (ЦЛ) по экологии, так как в ней есть датчик влажности, а в ЦЛ по физики он не предусмотрен.

Цель: измерить влажность воздуха с помощью психрометрического метода и датчика цифровой лаборатории по «Экологии».

Оборудование: психрометрический термометр, датчик влажности, таблица психрометрических данных, цифровая лаборатория «Экология» и лабораторное программное обеспечение (ПО).

Ход работы:

1. Замер температуры сухого воздуха с помощью цифрового датчика.
2. Замер температуры влажного воздуха с помощью психрометрического термометра.
3. Определение влажности воздуха по таблице психрометрических данных.
4. Подключение цифрового датчика влажности к лабораторному ПО, получение точных данных (Рис. 4).

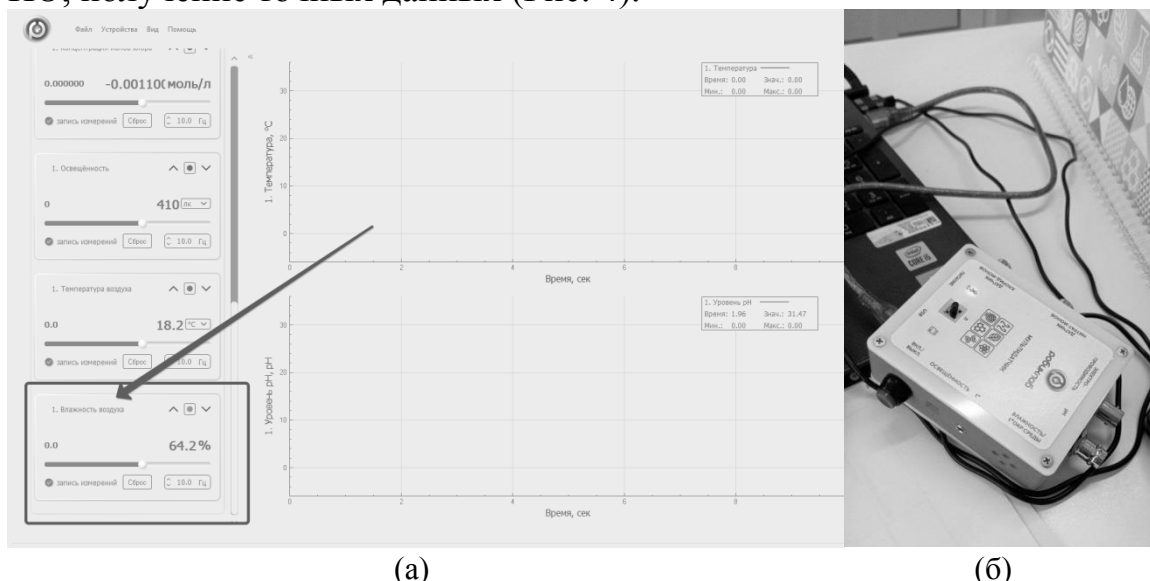


Рис. 4 (а, б). Подключение датчика влажности и снятие показаний.

5. Сравнение результатов, анализ точности методов, обсуждение факторов, влияющих на измерения (таблица 2).

Таблица 2. Сравнительный анализ полученных данных влажности воздуха.

№	Температура сухого воздуха (датчиком) (°C)	Температура влажного воздуха (°C)	Разница (°C)	Влажность (%) (по таблице психрометрических данных)
1	25.0	20.0	5.0	63.0
2	24.5	20.5	4.0	69.0
3	24.8	19.5	5.3	63.0
Среднее значение влажности				65.0

Лабораторная работа с использованием цифровой лаборатории способствовала развитию естественно-научной грамотности, исследовательских навыков и критического мышления, позволив учащимся сравнить традиционный психрометрический метод с цифровыми измерениями. Инновационность подхода заключается в использовании цифрового датчика и автоматизированного сбора данных, что повысило точность измерений, минимизировало погрешности и сделало процесс анализа более наглядным и практико-ориентированным.

Использование цифровых лабораторий на уроках физики в 7-8 классах значительно повышает эффективность образовательного процесса, стимулирует интерес учащихся к предмету и способствует развитию их исследовательских, аналитических и цифровых навыков. Цифровые технологии обеспечивают точность измерений, автоматизируют расчёты и создают возможности для более наглядного, интерактивного обучения, что соответствует современным образовательным стандартам и подготовке школьников к профессиональной деятельности в технологически насыщенной среде. Внедрение таких технологий в школьное образование является важным шагом к модернизации преподавания и соответствует мировым тенденциям STEM-образования.

Список литературы

1. Лаврова, В. А. Цифровая грамотность школьников как ключевая компетенция / В. А. Лаврова, Н. В. Зотова. – Москва : Инфра-М, 2021. – 180 с.
2. Робиклаб : Цифровая лаборатория для школьного обучения / Робиклаб. – Москва : Робиклаб, 2022. – 150 с.
3. Рябов, В. Н. Использование цифровых лабораторий в школьном обучении / В. Н. Рябов. – Москва : Педагогическое общество России, 2020. – 160 с.

4. Цифровые лаборатории «Робиклаб»: использование в школьном обучении физике // Официальный сайт компании. – URL : <https://www.robiclab.ru> (дата обращения : 06.03.2025).

Галлямова Светлана Евгеньевна, г. Борисоглебск, руководитель СП ДТ «Кванториум» МБОУ БГО СОШ № 3, учитель физики.

**ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ
СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Д. А. Давлатов, Д. С. Шерматов, М. М. Мамадалиев

Таджикский государственный медицинский университет имени

Абуали ибни Сино. Таджикистан

e-mail: davlat_davlatov_1991@mail.ru, erkin_sermatov@list.ru,

mansurjon.development@gmail.com

Аннотация: в статье рассматриваются ключевые аспекты использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе развития креативности у студентов. Акцент сделан на возможности ИКТ в создании образовательных условий, способствующих инновационному мышлению, творческому подходу и самостоятельному поиску решений. Описываются различные методы и инструменты ИКТ, такие как образовательные платформы, мультимедийные ресурсы, виртуальные лаборатории и инструменты для совместной работы, которые помогают развивать креативные способности учащихся. Особое внимание уделено важности интеграции ИКТ в учебный процесс для формирования у студентов навыков работы в условиях быстро меняющегося информационного пространства. Статья подчеркивает значимость активного использования технологий для повышения мотивации и интереса к учебной деятельности, а также для подготовки студентов к успешной профессиональной деятельности в условиях цифровой экономики.

Ключевые слова: развитие; ИКТ; естественно-математические дисциплины; студенты; аспекты; профессиональная деятельность; платформы.

В современном обществе достойное место может иметь только та личность, у которой сформирована инициатива, активность и творчество в решении различных жизненных и профессиональных задач. В этой связи к высшему профессиональному образованию должно отвечать современным вызовам, в которых особое место занимают вопросы креативности будущего выпускника вуза, профессионала, готового обеспечить прогресс общества. Творческая личность, как отмечают многие ученые, характеризуется сегодня с точки зрения умения проектировать новые, эффективные способы решения различных задач, делать свой труд не только продуктивным, но и радостным, обеспечивающим высокий его результат.

В мире постоянных изменений, в том числе цифровых, креативность позволяет студентам быстрее адаптироваться к новым

технологиям и методам работы, что важно в условиях цифровизации и глобализации.

Креативность играет важную роль не только в образовательном процессе, но и в формировании успешной, гармоничной личности, готовой к активному участию в профессиональной и социальной жизни [2, с. 148]. Креативность помогает студентам мыслить нестандартно, анализировать проблемы с разных сторон, генерировать новые идеи и подходы. Это крайне важно в условиях быстро меняющегося мира, где способность адаптироваться и находить инновационные решения становится ключевым фактором успеха.

В будущем, работая в разных областях, студенты, развившие креативность, смогут предлагать уникальные идеи, что поможет им выделяться среди коллег. В большинстве профессий ценится умение адаптироваться, предлагать новаторские решения и работать в условиях неопределенности. Креативность способствует развитию уверенности в себе, позволяет студентам лучше понять свои сильные стороны и развивать личный потенциал. Это помогает не только в учебе, но и в личной жизни, поскольку позволяет взглянуть на мир с разных точек зрения и принимать нестандартные решения в повседневных ситуациях.

Развитие креативности у студентов является важной задачей современного образования, поскольку способность к инновационному мышлению и нестандартным решениям становится необходимым навыком в условиях быстро меняющегося мира и высоких технологий [7, с.17]. Введение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс открывает новые возможности для стимулирования творческого потенциала студентов, улучшая качество обучения и обеспечивая доступ к широкому спектру ресурсов и инструментов. Проблема эффективного использования ИКТ для развития креативности остается актуальной, поскольку образовательные учреждения сталкиваются с вызовами внедрения цифровых технологий, необходимости подготовки преподавателей и студентов к работе в цифровой среде, а также преодоления возможных барьеров в использовании современных технологий в учебном процессе. В связи с этим важно исследовать, как ИКТ могут стать эффективным средством для развития творческого мышления и самостоятельности учащихся в условиях глобализации образования и цифровизации экономики.

Основные аспекты развития креативности студентов средствами информационно-коммуникационных технологий при изучении естественно-математических дисциплин является:

1. Использование мультимедийных ресурсов для визуализации материала. Мультимедийные ресурсы (видеоуроки, анимации, графики и инфографика) позволяют студентам легче воспринимать

сложные абстрактные концепции, такие как математические теоремы или законы физики [7, с. 53]. Визуальные инструменты помогают увидеть связи между теориями и реальными приложениями, что способствует развитию творческого мышления.

Пример: для изучения математических понятий, таких как графики функций или геометрические преобразования, можно использовать интерактивные платформы, например, GeoGebra или Desmos. Эти инструменты позволяют студентам не только строить графики функций, но и экспериментировать с изменением параметров, что помогает глубже понять математическую модель и способствует формированию инновационного подхода к решению задач.

2. Интерактивные симуляции и виртуальные лаборатории. ИКТ предоставляет возможности для проведения виртуальных экспериментов и симуляций, которые невозможно или сложно реализовать в реальной лаборатории, например, из-за технических ограничений или стоимости оборудования [1, с. 32]. Это позволяет студентам проявлять креативность в построении экспериментальных моделей, анализе данных и выдвижении гипотез.

Пример: для изучения законов механики можно использовать симуляторы, такие как PhET (интерактивные симуляции от Университета Колорадо). Студенты могут исследовать поведение тел при различных условиях, изменять параметры (массу, скорость, угол наклона) и наблюдать результаты. Это развивает у них не только аналитические способности, но и креативное мышление, поскольку они могут разрабатывать свои эксперименты и интерпретировать результаты.

3. Использование образовательных платформ для совместной работы. Современные ИКТ-инструменты позволяют студентам работать в группах, совместно решать задачи, создавать проекты, обмениваться идеями [3, с. 12]. Это развивает их креативность через сотрудничество, позволяя находить нестандартные решения и обмениваться множеством подходов.

Пример: использование платформ, таких как Google Classroom или Microsoft Teams, позволяет студентам работать над проектами по математике или физике, совместно разрабатывать алгоритмы решения сложных задач, а затем обсуждать их с преподавателями и одноклассниками. Например, при изучении темы «Математическое моделирование» студенты могут в группе разрабатывать модель реального явления (например, распространение волн в воде), экспериментируя с различными математическими методами и инструментами.

4. Геймификация обучения через ИКТ. Геймификация - использование игровых элементов в обучении - является мощным

инструментом для стимулирования креативности у студентов. Она позволяет сделать изучение естественно-научных дисциплин более увлекательным и интерактивным, мотивируя студентов на поиск творческих решений.

Пример: применение образовательных игр и квестов, таких как Kahoot!, Quizlet, или игры на платформе Classcraft, помогает студентам активно участвовать в учебном процессе, решать задачи в игровой форме и развивать творческое мышление. Например, при изучении химии можно организовать квест по составлению различных веществ, где студенты в процессе игры учат химические реакции и законы, что помогает им проявить креативность в решении задач.

5. Использование программ для вычислений и анализа данных. Программы, такие как MATLAB, Wolfram Mathematica или Python, предоставляют студентам возможность решать сложные математические и физические задачи с использованием мощных вычислительных инструментов [4, с. 54]. Это развивает аналитическое и креативное мышление, позволяя студентам экспериментировать с различными алгоритмами и подходами.

Пример: студенты могут использовать MATLAB для решения дифференциальных уравнений или для анализа данных, полученных в ходе эксперимента. В Python с помощью библиотек, таких как NumPy и Matplotlib, можно выполнять численные расчеты и строить графики, что помогает студентам глубже понять принципы работы математических моделей и научиться применить их к реальным задачам.

6. Решение задач с помощью облачных технологий. Облачные платформы, такие как Google Colab или Jupyter Notebooks, позволяют студентам работать над проектами, делая их доступными для других участников и преподавателей. Эти технологии облегчают совместную работу, ускоряют решение задач и развивают креативность через использование современных инструментов для вычислений и моделирования.

Пример: студенты могут использовать Google Colab для написания и выполнения программ на Python, анализируя данные, полученные в ходе экспериментов. Для курса по математическому анализу они могут создавать интерактивные документы с пошаговыми вычислениями и графиками, делая процесс обучения более творческим и гибким.

7. Обратная связь и адаптивное обучение. ИКТ также предоставляет возможности для персонализированного подхода в обучении, позволяя студентам получать обратную связь в реальном времени. Адаптивные образовательные платформы могут подстраиваться под уровень знаний студента, предлагая задания, которые развивают креативные способности.

Пример: платформы, такие как Khan Academy или Coursera, предлагают студентам доступ к персонализированным заданиям по математике и физике, которые адаптируются в зависимости от их успехов. Студенты могут получать рекомендации по улучшению своих знаний, пробовать разные методы решения задач и разрабатывать креативные стратегии обучения.

Таким образом, использование ИКТ в обучении естественно-научным и математическим дисциплинам способствует развитию креативности студентов, предоставляет им новые возможности для экспериментов, анализа и решения сложных задач. Эти инструменты не только облегчают процесс обучения, но и стимулируют студентов к поиску нестандартных решений, а также помогают готовить их к вызовам современной научной и профессиональной жизни.

Список литературы

1. Агапова, Н. Г. Теория и методика использования информационно-коммуникационных технологий в образовании / Н. Г. Агапова. – Москва : Юрайт, 2014. – 256 с.
2. Березина, Т. С. Развитие креативности студентов в процессе обучения математике с использованием ИКТ / Т. С. Березина, М. И. Савельева // Вестник Костромского государственного университета. – 2017. – Т. 23, № 2. – С. 147-151.
2. Галямова, И. М. Интерактивные технологии в обучении математике: проблемы и перспективы / И. М. Галямова. – Москва : Высшая школа, 2016. – 280 с.
3. Касимова, Т. М. Использование мультимедийных и интерактивных технологий в обучении естественно-научным дисциплинам / Т. М. Касимова // Научно-методический журнал «Образование и наука». – 2015. – № 7. – С. 51-57.
4. Раджабов, Б. Ф. Курс лекции по информационным технологиям. [Текст] / Б. Ф. Раджабов, М. А. Курбанов, Б. М. Буриев, М. С. Тулиев, Ф. Т. Шамсов – Душанбе, 2017. – 172 с.
5. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : Учебное пособие [Текст] / Г. К. Селевко. – Москва: «Народное образование», 1998. – 25 с.
6. Сулейманов, Д. Ш. Термины информатики и информационных технологий : Англо-татарско-русский толковый словарь [Текст] / Д. Ш. Сулеймонов, А. Ф. Галимянов, М. Х. Валиев. – Казань: «Магариф», 2006. – 383 с.

Давлатов Давлат, ассистент кафедры медицинской и биологической физики с основами информационных технологий ГОУ (государственное образовательное учреждение) «Таджикский

государственный медицинский университет имени Абуали ибни Сино», Таджикистан.

Шерматов Дустназар Саидович, доктор физико-математических наук, профессор кафедры медицинской и биологической физики с основами информационных технологий ГОУ (государственное образовательное учреждение) «Таджикский государственный медицинский университет имени Абуали ибни Сино», Таджикистан.

Мамадалиев Мансур Муродович, ассистент, кафедры медицинской и биологической физики с основами информационных технологий ГОУ (государственное образовательное учреждение) «Таджикский государственный медицинский университет имени Абуали ибни Сино», Таджикистан.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ КАК МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ЭКОЛОГИИ

Т. Н. Дмитриева
МКОУ Садовская СОШ № 1
e-mail: dm1tri3va12@yandex.ru

Аннотация. В статье раскрывается значение интеллектуальных соревнований экологической направленности, их роли в повышении мотивации обучающихся к изучению экологии. Приводятся данные мониторинговых исследований, проводимых автором по формированию у школьников теоретических и практических знаний в области этой науки. Описан опыт организации и проведения экологического соревнования на базе МКОУ Садовская СОШ №1. Дается обоснование его роли в повышении интереса школьников к познанию различных направлений экологии.

Ключевые слова: познавательный интерес; мотивация; экология; интеллектуальные соревнования; проектная деятельность; конкурсы проектов и исследовательских работ; экологические олимпиады.

В современном мире все больше внимания уделяется экологии. «В поле интереса экологии как науки попадает все, что окружает человека. Это комплексная дисциплина, которая давно вышла за рамки изучения природы. Вопросы, которые поднимает экология, жизненно важны для всех нас. Каким будет мир в будущем и будет ли вообще, зависит от ее достижений» [2]. Несмотря на значимость данной науки, экология не входит в ряд школьных дисциплин как самостоятельный учебный предмет. Некоторые разделы общей экологии изучаются на уроках биологии. Проблемы загрязнения и охраны окружающей среды (прикладная экология) рассматриваются на уроках географии и химии. В Садовской школе №1 Аннинского района Воронежской области отдельные направления экологии, например, агроэкология, экология леса, также изучаются в рамках учебных курсов, на занятиях внеурочной деятельности, в объединениях естественнонаучного профиля дополнительного образования.

«Целью экологического образования в школе является формирование системы научных знаний, взглядов и убеждений, обеспечивающих становление ответственного отношения школьников к окружающей среде во всех видах деятельности. Процесс обучения в школе ориентирован на развитие личностных качеств обучаемых, формирование у них экологически значимых стереотипов поведения, развитие умений оценить свое воздействие на окружающую среду с

позиции не только своего благополучия, но и гармонии в системе взаимоотношений “природа и общество”» [3].

Уровень экологических знаний – это очень важный показатель, он позволяет судить о формировании экологической грамотности школьников, что обеспечивает желание и возможности школьников участвовать в решении важных экологических проблем локального и глобального уровня.

Для оценки уровня сформированности у обучающихся основного и среднего звена МКОУ Садовская СОШ № 1 теоретических и практических экологических знаний проводились диагностические исследования. Мониторинг проводился по авторской методике, утверждённой Институтом развития образования Воронежской области. Уровень сформированности 20 определённых критериев оценивался по пятибалльной шкале. Были выявлены обучающиеся с высоким уровнем экологической грамотности – от 80 до 100 баллов, средним уровнем – от 50 до 75 баллов и низким уровнем – от 25 до 45 баллов. Экологические знания и умения проверялись в рамках освоения обучающимися программ экологического кружка и курсов внеурочной деятельности. На основе анализа результатов исследования было выявлено, что высокий уровень сформированности теоретических и практических экологических знаний был отмечен у 95% обучающихся, которые принимали участие в различных интеллектуальных соревнованиях в области экологической науки: олимпиадах, турнирах, конкурсах проектов и исследовательских работ от школьного до федерального уровня. При подготовке к различным этапам Всероссийской предметной олимпиады школьников по экологии обучающиеся стремятся изучить все разделы данной науки на углубленном уровне, чтобы выполнить как можно лучше теоретические задания олимпиады. Практический тур олимпиады предполагает защиту индивидуального экологического проекта, в процессе его защиты обучающиеся демонстрируют свои практические умения и навыки по разным направлениям экологии. Для участия в конкурсах исследовательских работ и экологических проектов обучающиеся углубляются в изучение отдельных экологических проблем, находят пути их решения и зачастую принимают непосредственное участие в реализации проектов. Отмечено, что интеллектуальные соревнования способствуют реализации творческих способностей обучающихся, осуществлению желания школьников быть успешными, обеспечивая тем самым высокую мотивацию к изучению экологии.

С целью повышения интереса обучающихся к изучению экологии мы стали инициаторами проведения на базе нашей школы экологической игры муниципального уровня «Жизнь планеты в наших руках». Каждый год игра проводится на определённую

экологическую тематику. Например, в 2024 году интеллектуальные состязания проводились на тему «Экология леса». Конкурс проходил между несколькими командами, которые прошли предварительный отбор, выполнив предложенные задания заочного отборочного этапа. В рамках игры проверялись теоретические и практические навыки участников по направлению «Экология леса».

Финальная игра включает два этапа. Первый – творческий. Проходит в актовом зале. Команды представляют презентацию своей деятельности в творческой форме в соответствии с темой игры, решают вопросы викторины, соревнуются в выполнении практических элементов природоохранной деятельности, проявляя смекалку и юмор. Второй этап – научно-практический, проходит в естественнонаучной лаборатории Садовской школы №1. Команды поочередно выполняют задания, которые предложены им на трёх экологических станциях. Задания выполняются с использованием цифровых экологических лабораторий, бинокулярных цифровых микроскопов, натуральных природных образцов, соответствующих тематике конкурса.

По общим итогам игры определяются победители и призёры. На основании мнения экспертов (представителей отдела образования, руководителей Аннинского лесничества, психолога МКОУ Садовская СОШ №1) сделан вывод о высокой мотивации членов команд к демонстрации своих знаний, умений и навыков в области экологии для достижения лучшего результата в игре. Данное мероприятие подтверждает тот факт, что желание быть успешным развивает у обучающихся познавательный интерес.

«Только преподавание, вызывающее интерес к изучению предмета, способно научить учащихся творчески мыслить, активно включаться в поиск ответов на многие вопросы из жизни природы» [4].

Список литературы

1. Лаврентьева, Л. В. Аспекты мотивации учебной деятельности школьников / Л. В. Лаврентьева, С. А. Деулина, И. А. Ромашова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 62-4.
2. Нагорная, А. К. Что изучает экология и какие есть отрасли науки / А. К. Нагорная. – URL : <https://www.nur.kz/family/school/1940654-cto-izuchaet-ekologiya-i-kakie-est-otrasli-nauki/> (дата обращения : 27.02.2025)
3. Старкова, Н. Н. Экологическое образование в школе / Н. Н. Старкова. – URL : <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2015/05/17/ekologicheskoe-obrazovanie-v-shkole-0> (дата обращения : 27.02.2025)

4. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Щукина. – Москва : Педагогика, 1988. – 197 с.

Дмитриева Татьяна Николаевна, учитель биологии МКОУ Садовская СОШ № 1, с. Садовое

**ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ НА 2024-2025 ГОДЫ**

А. В. Духанина

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1»

e-mail: nura.duhanina@yandex.ru

Аннотация: актуальность данной статьи обусловлена необходимостью анализа и выявления проблем, которые могут повлиять на качество математического образования в России в 2024-2025 учебном году. В условиях, когда уровень подготовки учащихся продолжает снижаться, а требования к образовательным стандартам становятся все более высокими, необходимо искать новые подходы и решения, способствующие улучшению ситуации. В рамках данной работы будут рассмотрены несколько ключевых аспектов, касающихся проблем развития математического образования в России. Работа завершится обсуждением перспектив развития математического образования до 2030 года.

Ключевые слова: актуальные проблемы математического образования; причины снижения уровня образования; конструктор рабочих программ; технологический суверенитет; перспективы развития математического образования.

Ситуация с математическим образованием в России в 2024-2025 учебном году вызывает серьёзные опасения. Согласно исследованиям, более половины учащихся испытывают страх перед математикой, что приводит к ухудшению их успеваемости и, в конечном итоге, ставит под угрозу технологический суверенитет страны [1]. Возрастающая сложность задач, а также отсутствие интересных и доступных ресурсов порой становятся барьером на пути к успешному освоению данного предмета.

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС), учебный процесс по математике должен следовать определённым методическим рекомендациям, где акцент делается на глубокое понимание основ математики и её применения в практике [6]. Однако на практике большая часть образовательных учреждений продолжает сталкиваться с проблемами, связанными с недостаточным уровнем подготовки учителей и отсутствием актуальных методических пособий. Одной из ключевых задач является устранение существующих проблем и привлечение внимания к математическому образованию. Наблюдаемый упадок уровня подготовки учащихся по математике в России обусловлен несколькими ключевыми факторами, которым следует уделить пристальное внимание. Во-первых, положение с подготовкой учителей

оставляет желать лучшего. Уровень их подготовки в вузах заметно снизился, что влияет на качество обучения. Преподаватели иногда не могут адекватно преподавать материал, что ограничивает развитие учащихся и приводит к их неудовлетворительным результатам. Во-вторых, существует проблема мотивации среди школьников. Без понимания значимости предмета обучающиеся часто теряют интерес к учёбе и допускают срыв в изучении важной дисциплины. Третьим фактором является уровень развития базовых когнитивных навыков у учащихся. Нередко школьники сталкиваются с трудностями в усвоении даже элементарных математических понятий из-за недостаточной концентрации, памяти и других важных качеств мышления. Недостаток контроля со стороны родителей также играет свою роль в снижении успеваемости учащихся. В условиях, когда семьи не проявляют должного интереса и внимания к учебному процессу, ученики часто остаются без необходимой поддержки и мотивации. Ситуация усугубляется негативным влиянием внешних факторов, таких как ухудшающееся здоровье молодёжи и распространение вредных привычек, что приводит к ухудшению общего состояния детей и снижению их готовности к обучению.

К тому же необходимо указать на отсутствие должного внимания к обновлению содержания математических программ и методов преподавания. Существующие учебные планы не всегда соответствуют современным требованиям, а традиционные подходы к обучению часто оказываются неэффективными для достижения необходимых результатов в обучении математике. Это приводит к тому, что ученики получают недостаточное представление о предмете, что в свою очередь сказывается на их способностях. Конструктор рабочих программ представляет собой важный инструмент для создания адаптивных учебных планов, что позволяет учитывать районы различий в образовательных учреждениях и индивидуальные потребности детей. В 2023 году представлен новый подход к организации учебного процесса, основанный на формировании ключевых математических понятий и развитии творческих способностей учащихся. Учебные планы, созданные с помощью конструктора, соответствуют федеральным образовательным требованиям и позволяют учителям внедрять современные методики работы. Использование конструктора рабочих программ также открывает двери для индивидуализации обучения. Каждый педагог может разработать уникальную программу, адаптированную под учебные цели класса и интересы учащихся, учитывая их уровень подготовки. Также следует обратить внимание на необходимость подготовки кадров для работы с такими адаптированными программами, чтобы они могли грамотно использовать предоставленные им инструменты. Только в этом случае можно

надеяться на прорыв в уровне математической подготовки учащихся в России, что будет способствовать развитию их критического мышления и аналитических навыков, востребованных в современном мире.

Современное математическое образование в России нуждается в трансформации для обеспечения технологического суверенитета страны. Дискуссия, состоявшаяся 23 ноября 2023 года, выявила основные направления, где качественное математическое образование может стать основой для достижения этой высокозначимой цели. В рамках программы «Кадры будущего для технологического суверенитета» осуществляется реализация инновационных методов преподавания, направленных на повышение качества знаний в сфере точных наук. Основное внимание уделяется поддержке учителей, особенно в регионах, где доступ к ресурсам и современным методическим материалам ограничен. Подчёркивая значимость таких программ, глава правительства отметил, что подготовка специалистов муниципального и федерального уровней в области физики и математики будет способствовать развитию критических секторов экономики и науки [3].

Нельзя игнорировать устойчивые связи между качеством математического образования и нуждами рынка труда. Исследования показывают, что в условиях растущей потребности в специалистах, обладающих математическими и аналитическими навыками, НИУ и университетам следует активно адаптировать свои программы. Ректор Российского нового университета также подчеркнул, что математика должна находиться в центре образовательного процесса, ведь «чем больше внимания мы уделим математике, тем быстрее сможем решить задачи технологического суверенитета». Следует отметить и необходимость создания прочной базы для учителей, способствующей внедрению инновационных методов в преподавание. В этом направлении действуют уже упомянутые программы, которые не только предлагают доступ к современным ресурсам и методикам, но и поддерживают творческий подход учителей к созданию собственных проектов. Это может гарантировать, что школы будут не только передавать знания, но и формировать квалифицированных и креативных специалистов, которые смогут удовлетворить запросы технологического развития страны [4].

Согласно последним сообщениям, Правительство России утвердило комплексный план мероприятий, направленный на повышение качества математического и естественнонаучного образования до 2030 года. Цели этого плана разнообразны и включают не только улучшение качества преподавания данных предметов, но и повышение квалификации учителей, а также увеличение числа учащихся, изучающих математику на углубленном уровне [5]. Одной

из ключевых задач концепции является создание новых учебников и методических пособий к 2027 году, что, по мнению экспертов, должно способствовать более глубокому освоению математических дисциплин в образовательных учреждениях [9]. Кроме того, план включает в себя увеличение численности молодых учителей, что важно для обеспечения качественного обучения [8]. Привлечение молодых специалистов на образовательный рынок является необходимой мерой, так как это может привести к обновлению подходов к обучению и внедрению новых методик в процесс преподавания математики. Важным аспектом плана выступает кадровая политика, включающая повышение квалификации действующих учителей. Это не только даст возможность улучшить уровень преподавания предметов, но и создаст предпосылки для внедрения современных технологий в обучение [7]. Подготовка учителей должна основываться на современных образовательных подходах, ориентированных на практическое применение знаний. Также предусмотрено введение дополнительных мотивационных механизмов для поддержки студентов и преподавателей, способствующих успешной интеграции новых методов и подходов в образовательный процесс [2]. Другой важный элемент, заявленный в плане, заключается в необходимости улучшения условий для изучения математики в школах. Это соответствует глобальным трендам, где акцент делается на интерактивные и проектные методы обучения, что может привести к дополнительной заинтересованности у учащихся и повышению их общего уровня знаний в области математики. В рамках повышения качества математики и её связи с естественными науками, план также указывает на необходимость создания междисциплинарных курсов, что позволит учащимся видеть взаимосвязь между различными учебными предметами и применять полученные знания в различных ситуациях.

Перспективы развития математического образования до 2030 года могут быть весьма оптимистичными, если будут предприняты необходимые шаги для решения существующих проблем. Важно, чтобы все заинтересованные стороны – от государства до образовательных учреждений и родителей – объединили усилия для создания эффективной и современной системы математического образования, которая будет отвечать требованиям времени и способствовать развитию интеллектуального потенциала страны.

Таким образом, можно сделать вывод, что для успешного развития математического образования в России в 2024-2025 годах необходимо комплексное и системное решение существующих проблем. Это требует не только изменений в подходах к обучению, но и активного участия всех участников образовательного процесса. Только совместными усилиями можно достичь значительных

результатов и обеспечить высокое качество математического образования, которое станет основой для формирования конкурентоспособного и инновационного общества.

Список литературы

1. В 2024/25 учебном году [Электронный ресурс] // www.irort.ru – Режим доступа: http://www.irort.ru/sites/default/files/актуальные_проблемы_и_особенности_преподавания_учебного_предмета_математика.pdf, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 02.02.2025).
2. В РФ повысят качество математического и естественно-научного... [Электронный ресурс] // www.interfax.ru – Режим доступа: <https://www.interfax.ru/russia/994123>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 20.02.2025).
3. Вклад российской школы в формирование технологического... [Электронный ресурс] // edpolicy.ranepa.ru – Режим доступа: <https://edpolicy.ranepa.ru/vklad-rossijskoj-shkoly-v-formirovanie-tekhnologicheskogo-suvereniteta-strany>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 12.02.2025).
4. Дискуссия «Приоритеты развития математического образования... [Электронный ресурс] // vk.com – Режим доступа: https://vk.com/video-78019879_456241025, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 10.02.2025).
5. Документы – Правительство России [Электронный ресурс] // government.ru – Режим доступа: <http://government.ru/docs/53427/>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 30.01.2025).
6. Проблемы математического образования России не интересны... [Электронный ресурс] // dzen.ru – Режим доступа: https://dzen.ru/a/zfhyuwcgkc_952i1, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 12.02.2025).
7. Технологический прорыв без математики невозможен... [Электронный ресурс] // nvo.ng.ru – Режим доступа: https://nvo.ng.ru/education/2024-11-27/8_9144_maths.html, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 25.01.2025).
8. Сценарий от Лобачевского: как в РФ повысят качество... [Электронный ресурс] // rg.ru – Режим доступа: <https://rg.ru/2024/11/23/scenarij-ot-lobachevskogo-kak-v-rf-povysiat-kachestvo-matematicheskogo-obrazovaniia.html>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 24.02.2025).
9. Утверждён план улучшения математического... [Электронный ресурс] // www.vedomosti.ru – Режим доступа: <https://www.vedomosti.ru/society/articles/2024/11/25/1077013-plan-uluchsheniya-matematicheskogo-obrazovaniya>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 31.01.2025).

Духанина Анна Викторовна, учитель математики МБОУ БГО
«Борисоглебская гимназия №1», г. Борисоглебск

**ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛОЙ**

С. Е. Извекова

МБОУ БГО СОШ №5

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: shemyakina.shkola5@mail.ru

Аннотация: статья посвящена вопросам цифровизации образовательных процессов и внедрению современных технологий управления школой. В работе рассматриваются аспекты цифровой трансформации образования, включая автоматизацию административных процессов, внедрение электронных журналов и дневников, использование платформ дистанционного обучения и аналитические инструменты для мониторинга успеваемости обучающихся.

Ключевые слова: аналитические инструменты; дистанционное обучения; образовательный процесс; управление школой; цифровизация; электронные журналы.

Сейчас мир стремительно меняется под влиянием технологий, и сфера образования не является исключением. Цифровизация становится неотъемлемой частью образовательного процесса, открывая новые возможности для повышения качества обучения, оптимизации управления образовательными учреждениями и адаптации системы образования к современным условиям. В условиях глобальной цифровизации общества важно учитывать изменения, происходящие в образовательной среде, чтобы обеспечить конкурентоспособность выпускников на рынке труда и подготовить их к жизни в информационном обществе.

Под цифровизацией образовательных процессов мы понимаем процесс внедрения цифровых технологий в систему образования с целью улучшения качества обучения, повышения эффективности образовательного процесса и адаптации его к современным условиям.

Информационные технологии играют ключевую роль в цифровизации образовательных процессов, становясь неотъемлемой частью современного управления школой. Они позволяют автоматизировать такие процессы, как учет успеваемости, составление расписания уроков и мониторинг посещаемости. Электронные журналы и дневники обеспечивают прозрачность учебного процесса, предоставляя родителям доступ к актуальной информации о прогрессе ребенка в режиме реального времени.

Кроме того, информационные системы помогают оптимизировать управленческие решения, предоставляя

аналитические данные для оценки эффективности педагогических подходов и распределения ресурсов. Внедрение цифровых инструментов способствует созданию единой образовательной среды, объединяя всех участников образовательного процесса и обеспечивая обмен информацией и взаимодействие между ними. Сейчас информационные технологии становятся важным инструментом модернизации школьного управления, который способствует повышению качества образования и улучшению результатов обучающихся [1].

К современным технологиям управления школой в рамках цифровизации можно отнести следующее:

1. Создание цифровой образовательной среды.

Создание цифровой образовательной среды предполагает внедрение современных технологий в образовательный процесс с целью обеспечения эффективного взаимодействия между всеми участниками учебного процесса. Такая среда объединяет различные цифровые инструменты и платформы, позволяющие осуществлять обучение, коммуникацию и управление образовательными ресурсами в едином пространстве.

В соответствии с требованиями ФГОС компонентам цифровой образовательной среды являются: официальный сайт школы, электронная почта, электронный журнал, электронный календарь, система электронного документооборота, система дистанционного обучения, корпоративный портал, система поддержки пользователей компьютерной техники [4].

Создание цифровой образовательной среды требует комплексного подхода, включающего технические, организационные и методологические аспекты. Она должна быть адаптивной, доступной и безопасной, чтобы соответствовать потребностям всех участников образовательного процесса и способствовать достижению высоких результатов в обучении.

2. Системы планирования и учета учебного процесса.

Системы планирования и учета учебного процесса предназначены для автоматизации и оптимизации ключевых аспектов обучения, которые включают планирование учебного плана, управление расписанием, мониторинг успеваемости, организацию дистанционного обучения, коммуникацию всех участников образовательного процесса, хранение и обработку данных. К наиболее популярным системам планирования и учета учебного процесса можно отнести: Дневник.ру, Moodle, 1С: Образование. Каждая платформа имеет понятный функционал. Они предназначены для ведения электронного журнала посещаемости и успеваемости, позволяют проводить занятия в дистанционном формате [3].

3. Система электронного документооборота.

Система электронного документооборота (ЭДО) представляет собой механизм, предназначенный для автоматизации процессов создания, обработки, хранения и передачи документов в цифровом формате. Введение ЭДО в школьную практику значительно повышает эффективность административного управления, сокращает количество бумажных документов и ускоряет внутренние и внешние коммуникации. В школе такая система может использоваться для создания и регистрации документов, их поиска и хранения, сбора статистических данных, также система позволяет подписывать документы электронной подписью и визировать их онлайн.

4. Управление ресурсами школы [3].

Управление ресурсами школы в условиях цифровизации образовательного пространства подразумевает эффективное использование материальных, финансовых, кадровых и информационных ресурсов для достижения образовательных целей. Этот процесс включает в себя планирование, распределение, контроль и оценку использования всех видов ресурсов с учетом возможностей и ограничений современной цифровой среды.

5. Анализ данных.

Сейчас образование предполагает активное использование аналитических инструментов и больших данных для повышения эффективности управления школьными процессами. Одним из ключевых направлений является сбор и анализ данных об успеваемости обучающихся. С помощью автоматизированных систем учета оценок и посещаемости оперативно отслеживается динамика учебных достижений каждого ребенка. Данная функция позволяет своевременно выявлять проблемные зоны, разрабатывать стратегии поддержки отстающих учеников и корректировать учебные программы. Также аналитические инструменты помогают оценивать загруженность учителей, оптимизировать расписание уроков, что способствует повышению эффективности работы педагогов.

Цифровизация образовательных организаций представляет собой сложный процесс, внедрение которого должно проходить с предельной осторожностью и учетом всех возможных рисков. Среди рисков можно выделить:

- технологические барьеры (например, доступность оборудования),
- этические и правовые аспекты (например, использование данных и их конфиденциальность),
- психологические воздействия (например, зависимость от гаджетов, социальная изоляция),
- экономические факторы (например, дорогостоящее оборудование),
- педагогическая адаптация (например, отсутствие должной

подготовки учителей, нехватка опыта),

- кибербезопасность (например, угроза утечки данных) [2].

Цифровизация образовательных организаций открывает большие возможности для улучшения качества образования, однако она сопряжена с рядом проблем и рисков. Для успешного внедрения цифровых технологий важно учитывать все вышеперечисленные риски, обеспечивая комплексный подход к внедрению инноваций.

Цифровизация образовательных процессов является необходимостью, обусловленной стремительным развитием информационных технологий и изменением требований к современным специалистам. Современные технологии управления школой повышают эффективность образовательного процесса, делают его более гибким и доступным [1].

Однако успешное внедрение новых технологий требует не только технических решений, но и подготовки педагогов, формирования новой культуры взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. Важно помнить, что технологии сами по себе не заменят живого общения учителя и ученика, но они способны значительно расширить возможности и улучшить качество обучения.

Таким образом, цифровизация образования открывает перед школами широкие перспективы для улучшения качества преподавания, повышения мотивации обучающихся и адаптации к требованиям будущего.

Список литература

1. Абзалова, Д. Г. Управление внедрением средств цифровизации в образовательный процесс школы / Д. Г. Абзалова // Казанский педагогический журнал. – 2020. – № 4(141). – С. 186-194. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-vnedreniem-sredstv-tsifrovizatsii-v-obrazovatelnyy-protsess-shkoly> (дата обращения : 11.03.2025).
2. Канокова, Л. Ю. К вопросу цифровизации в системе образовательного процесса: проблемы и риски / Л. Ю. Канокова // Право и управление. – 2024. – № 10. – С. 331-335. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-tsifrovizatsii-v-sisteme-obrazovatel'nogo-protssessa-problemy-i-riski> (дата обращения : 13.03.2025).
3. Морозов, А. В., Особенности электронного образования в условиях цифровизации / А. В. Морозов, Л. Н. Самборская // Управление образованием : теория и практика. – 2020. – № 2(38). – С. 62-69. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-elektronnogo-obrazovaniya-v-usloviyah-tsifrovizatsii> (дата обращения : 13.03.2025).

4. Смирнова, Е. Н. Методические рекомендации по формированию цифровой образовательной среды в образовательной организации / Е. Н. Смирнова, Е. В. Артемова, Ю. И. Кашкарова, М. Б. Лебедева, Н. В. Макарова, А. В. Родионова, И. А. Туманов, К. В. Шапиро. – Санкт-Петербург : ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2022. – 71 с.

Извекова Софья Евгеньевна, магистрант технологического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Управление образовательной организацией, г. Борисоглебск, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детьми общественными объединениями МБОУ БГО СОШ №5, г. Борисоглебск.

УДК 373.1.

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ
МАТЕМАТИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ СРЕДНЕВЕКОВЫХ
ВОСТОЧНЫХ МАТЕМАТИКОВ**

Б. Р. Кодиров, Б. Буриев, М. Сафаров

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
университет»

Институт развития образования Академия образования Республики
Таджикистан

e-mail: bakhtiyor_0663@mail.ru

Аннотация: статья посвящена исследованию влияния математического наследия средневековых восточных ученых на развитие творческих способностей школьников. В работе рассматриваются ключевые достижения математиков Востока, таких как Аль-Хорезми, Омара Хайяма, Аль-Бируни и других, а также их вклад в развитие алгебры, геометрии, астрономии и числовых систем. Особое внимание уделено методам и подходам, использовавшимся в обучении математике в Средние века, которые могут быть адаптированы для современного школьного образования. В статье анализируется, как элементы математических знаний и решений, предложенных восточными учеными, могут служить инструментами для формирования у школьников аналитического мышления, логики и креативности. Предлагается использовать историко-математический контекст как средство мотивации и развития творческих способностей учащихся, а также рассматриваются практические рекомендации по внедрению таких методов в образовательный процесс.

Ключевые слова: формирование творческих способностей; обучение школьников; математическое наследие; история математики; средневековые восточные математики.

Использование историко-культурного наследия на уроках математики способствует повышению интереса школьников к предмету, развивает креативное мышление и создает условия для интеграции математики с другими науками и культурами.

Математическое наследие средневековых восточных ученых является ценным инструментом для повышения качества образования. Оно позволяет сделать уроки математики более содержательными, увлекательными и полезными для формирования у школьников аналитического и творческого мышления. Использование задач, методов и историко-культурного контекста помогает учащимся осознать важность математики и её глубокую связь с реальной жизнью и культурным развитием человечества.

Средневековые восточные математики, такие как Аль-Хорезми, Омар Хайям, Аль-Бируни, Насир ад-Дин ат-Туси и другие, внесли значительный вклад в развитие мировой науки [4,с.10]. Их открытия и методики не только являются историко-культурным наследием, но и предоставляют богатый материал для педагогического использования.

Включение математического обучения в образовательный процесс способствует формированию междисциплинарных связей. Это позволяет изучать математику с историей, культурологией и даже искусством, что делает обучение более увлекательным и осмысленным. Такой подход активизирует познавательную активность школьников, стимулирует их к творческой научной и научной деятельности [6, с.24].

В условиях современного образования особое внимание уделяется развитию творческих способностей учащихся, поскольку умение нестандартно мыслить и находить оригинальные решения является важнейшим элементом личностного роста и успешности в учебной и профессиональной деятельности. Математика, как дисциплина, формирует у школьников логическое мышление, внимание, способность к решению проблем, однако традиционные методы обучения часто ограничивают творческое восприятие и самостоятельность учащихся.

Среди малоизученных возможностей развития творческих способностей стоит вопрос об интеграции в образовательный процесс математического наследия средневековых восточных математиков. Эти ученые, такие как Аль-Хорезми, Омара Хайям, Аль-Бируни, Насир - ат –дин Туси, Казизаде Руми, Али Кушчи, Баховаддин Амули и другие, разработали не только теоретические основы, но и необычные, на тот момент инновационные методы решения математических задач, которые могут служить источником для формирования творческого подхода в обучении [4,с.14].

Актуальность данной проблемы заключается в необходимости поиска новых методов и подходов для стимулирования творческих способностей школьников, а также в интеграции историко-математических знаний, которые могут расширить горизонты мышления учеников и способствовать развитию их интеллектуального потенциала. Использование наследия средневековых восточных математиков в процессе обучения позволяет не только углубить познания школьников в математике, но и развить их способность к нестандартному мышлению, что является важным навыком для современного мира.

Одним из средств формирования творческих способностей школьников на уроках математики является исторический материал. Его грамотное включение в урочную и внеурочную деятельность по математике способствует:

- развитию познавательного интереса к математике, формированию предпосылок научного мировоззрения;
- обеспечению более полноценного усвоения математической терминологии;
- ценностному отношению к математическим знаниям;
- нравственно-патриотическому воспитанию и формированию творческих способностей школьников [8,с.25].

Уроки с использованием исторического материала привлекают школьников с разным уровнем познавательного интереса, что положительно сказывается на самом процессе обучения.

В современном образовательном процессе одной из важнейших задач является развитие творческих способностей учащихся. Это включает в себя не только усвоение математических знаний, но и способность к нестандартному решению задач, аналитическому и креативному мышлению [11,с.28]. Математика Востока, в особенности достижения средневековых восточных математиков, таких как Аль-Хорезми, Омара Хайяма и других ученых, может служить важным инструментом для реализации этой цели. Вопрос о том, как можно использовать математическое наследие этих ученых для формирования творческих способностей школьников, приобретает особую актуальность в контексте инновационных методов преподавания математики.

Математика Востока, развивавшаяся в Средние века, оказала огромное влияние на развитие мировой науки. Ученые, такие как Аль-Хорезми, Аль-Бируни, Омара Хайям и другие, внесли значительный вклад в развитие алгебры, геометрии, астрономии и числовых систем [5,с.29]. В частности, Аль-Хорезми считается основоположником алгебры, его труды по решению линейных и квадратных уравнений стали важным этапом в развитии математической науки. Его подходы к решению задач, использование буквенной символики, развитие понятий «алгебра» и «алгоритм» являются основой многих современных математических методов.

Особое внимание стоит уделить методам, использовавшимся в обучении и решении задач. В восточных математических школах часто применялись нестандартные методы, которые стимулировали гибкость мышления и изобретательность. Эти методы могут быть полезны для формирования творческих способностей школьников, если они будут адаптированы в рамках современного учебного процесса.

Математика как наука предоставляет богатый материал для тренировки нестандартного мышления и креативности. В этом контексте математическое наследие средневековых восточных ученых может сыграть важную роль.

Использование восточных математических методов на уроках может стимулировать учащихся к поиску нестандартных решений, развивать их аналитическое и абстрактное мышление. Например, подходы Аль-Хорезми к решению уравнений могут быть адаптированы для школьников, помогая им видеть различные способы решения одной и той же задачи, что способствует развитию гибкости мышления.

Алгоритмическое решение задач, предлагаемое учеными того времени, может помочь учащимся научиться анализировать проблему и находить эффективные пути её решения.

Кроме того, восточные математики придавали большое значение визуализации математических объектов. Это позволяет интегрировать элементы геометрического творчества в уроки математики, что, в свою очередь, способствует развитию пространственного воображения и креативности.

Для эффективного формирования творческих способностей школьников средствами математического наследия средневековых восточных математиков важно правильно интегрировать эти подходы в современные учебные программы. Учителям математики рекомендуется использовать историко-математический контекст как средство не только углубленного изучения материала, но и как инструмент развития творческих навыков учащихся [10,с.52].

Одним из эффективных методов может быть использование задач, основанных на реальных примерах из труда восточных ученых. Например, можно предложить учащимся задачу, основанную на методах решения уравнений Аль-Хорезми или на астрономических вычислениях Аль-Бируни. Такие задачи могут не только развивать математическое мышление, но и стимулировать учащихся к поиску оригинальных решений.

Также важным аспектом является использование исторического контекста для формирования у школьников интереса к математике. Знакомство с биографиями великих ученых Востока и их работами помогает учащимся увидеть, как математические идеи развивались в разные эпохи, что мотивирует их к более глубокому изучению науки.

Таким образом, математическое наследие средневековых восточных ученых представляет собой ценнейший ресурс для формирования творческих способностей школьников. Применение нестандартных методов решения задач, использование исторического контекста и развитие навыков аналитического мышления могут существенно повысить эффективность образовательного процесса. Внедрение этих методов в практику школьного образования будет способствовать не только углублению знаний учащихся, но и развитию их способности к творческому решению задач, что является важнейшим навыком для успешной жизни в современном мире.

В современных образовательных системах одним из главных ориентиров является развитие творческих способностей учащихся. Математика, являясь фундаментом многих наук, оказывает большое влияние на развитие логического и аналитического мышления, а также на умение находить нестандартные решения задач. Традиционные методы преподавания математики, как правило, ограничиваются строгим следованием алгоритмам и формальным подходом. Однако математическое наследие средневековых восточных математиков может значительно обогатить образовательный процесс, предложив уникальные способы подхода к решению задач и развитию творческого мышления школьников. В этом контексте важно рассмотреть, как использование методов и идей, предложенных учеными Востока, может способствовать формированию творческих способностей учащихся.

Средневековые восточные ученые, такие как Аль-Хорезми, Омара Хайям, Аль-Бируни и другие, оказали огромное влияние на развитие математической науки. Их работы стали основой для дальнейших исследований в Европе и других регионах мира.

Один из ярких примеров – это труд Аль-Хорезми «Книга о числе и вычислениях», в котором он впервые подробно описал методы решения линейных и квадратных уравнений [3,с.9]. Эти методы, на тот момент, не имели аналогов в других регионах, и стали основой для дальнейшего развития алгебры. Одним из примеров творческого подхода Аль-Хорезми является его способность видеть одно и то же решение с разных точек зрения, что позволяет стимулировать развитие гибкости мышления у школьников.

Пример 1: Алгебраические уравнения Аль-Хорезми: предположим, что школьникам предлагается задача: найти корни квадратного уравнения с помощью метода, предложенного Аль-Хорезми. Пусть уравнение имеет вид:

$$x^2 + 10x = 39$$

Школьники должны преобразовать его в более удобный вид для решения, что включает в себя добавление и вычитание числа, позволяющего сделать полное квадратное выражение. Это задание учит их не только работать с алгебраическими выражениями, но и подходить к решению задачи с нестандартной стороны, развивая аналитическое и творческое мышление.

Математика – это не только цифры и формулы, но и поиск новых способов решения задач, использование различных методов и инструментов для достижения нужного результата. Восточные ученые активно применяли нестандартные методы, что является важным аспектом для формирования творческих способностей учащихся.

Пример 2: Метод «деления на части» у Омара Хайяма: Омар Хайям, кроме того, что был известным астрономом и философом,

также занимался алгеброй. Его работа «Трактат о решении алгебраических уравнений» заключалась в том, чтобы решать кубические уравнения и разделять их на более простые части. Это подход позволял решить сложные задачи, разбивая их на более доступные, что развивает у школьников способность к декомпозиции задач и поиску их решения по частям.

Задача, вдохновленная методами Хайяма: предположим, школьникам нужно решить следующее уравнение:

$$x^3 + 6x^2 + 11x + 6 = 0$$

Этот пример требует использования метода «деления на части» для нахождения корней кубического уравнения. Студенты могут начать с поиска одного корня, а затем разделить уравнение на более простое. Это учит их не только решать сложные задачи, но и развивает креативный подход, предполагая несколько возможных методов решения.

Для эффективного внедрения методов, основанных на математическом наследии восточных ученых, можно использовать проекты, которые включают в себя решение исторических задач, использование нестандартных методов и подачу материала через историческую перспективу. Применение реальных примеров из труда великих ученых стимулирует учащихся к более глубокому и творческому восприятию материала.

Одним из примеров может быть проект, посвященный изучению работы Аль-Хорезми. Ученики могут не только изучать его методы решения уравнений, но и работать с историческими текстами, анализируя, как развивались математические знания в разные эпохи.

Таким образом, математическое наследие средневековых восточных ученых представляет собой ценнейший источник для формирования творческих способностей школьников. Использование их методов решения задач, подходов к обучению и исторического контекста позволяет значительно расширить горизонты математического образования и развить у учащихся гибкость мышления, способность к нестандартному решению задач и творческий подход. Внедрение этих методов в образовательный процесс поможет школьникам не только лучше усваивать математические концепции, но и стать более креативными и инициативными в решении любых задач.

Список литературы

1. Аль-Хорезми, М. Книга о числе и вычислениях / М. Аль-Хорезми; пер. с араб. – Москва : Наука, 1984. – 256 с.
2. Вендт, Д. История математики в Средние века / Д. Вендт. – Санкт-Петербург : Лань, 2005. – 312 с.

3. Каверина, С. Г. Математика Востока: от алгебры до астрономии / С. Г. Каверина. – Москва : МГУ, 2007. – 245 с.
4. Кодиров, Б. Р. Развитие идеи обучения математике на основе средневековых педагогических воззрений мыслителей Востока : на примере общеобразовательных школ Республики Таджикистан : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01. Душанбе, 2001, 22 с.
5. Нурбаев, Т. С. Математика Средневекового Востока и её влияние на развитие науки / Т. С. Нурбаев. – Алматы : Издательство Академии наук Республики Казахстан, 2010. – 220 с.
6. Ольшанский, А. И. Математическое наследие Востока и его значение для образования / А. И. Ольшанский. – Москва : Наука, 2002. – 180 с.
7. Редников, Н. В. Математика и философия в трудах восточных ученых Средневековья / Н. В. Редников. – Санкт-Петербург : Издательство РХГИ, 2012. – 250 с.
8. Фархад, Б. Творческие подходы в обучении математике на примере наследия восточных ученых / Б. Фархад. – Казань : Издательство Казанского университета, 2008. – 310 с.
9. Хайям, О. Трактат о алгебре и решении уравнений / О. Хайям; пер. с перс. – Москва : Наука, 2003. – 300 с.
10. Шевченко, В. В. Роль историко-математических знаний в развитии творческих способностей учащихся / В. В. Шевченко. – Москва : Просвещение, 2013. – 276 с.
11. Янушкевич, А. В. Творческое мышление в математическом образовании : Восток и Запад / А. В. Янушкевич. – Минск : Издательство БГУ, 2006. – 320 с.

Кодиров Бахтиёр Розикович, профессор кафедры ЕНиОД, доктор педагогических наук, Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет».

Сафаров Мухаммад, ведущий научный сотрудник, Институт развития образования Академия образования Республики Таджикистан.

Буриев Бахтиёр, ведущий научный сотрудник, Институт развития образования Академия образования Республики Таджикистан.

**ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ
ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

А. В. Курочкина

МКОУ Бударинская СШ

Новоаннинского муниципального района Волгоградской области

e-mail: nastya25.96@yandex.ru

Аннотация: статья посвящена актуальным методикам преподавания математики в основной школе, которые способствуют более глубокому пониманию математических понятий и развитию навыков решения задач. Рассматриваются различные подходы, направленные на повышение учебной мотивации и успеваемости учащихся.

Ключевые слова: методики преподавания; математика; основная школа; интерактивные методы; проектная деятельность; дифференцированное обучение.

Преподавание математики в основной школе играет ключевую роль в образовательном процессе, так как именно на этом этапе закладываются базовые математические компетенции, необходимые для дальнейшего обучения и успешной социализации. Эффективные методики преподавания не только повышают уровень знаний учеников, но и формируют у них интерес к предмету, развивают аналитическое и логическое мышление, а также способствуют формированию навыков решения задач. Для достижения этих целей важно, чтобы учитель использовал разнообразные подходы, адаптированные к уровню подготовки и индивидуальным особенностям каждого ученика.

Интерактивное обучение – одна из наиболее эффективных методик, которая позволяет сделать уроки более динамичными и вовлекающими. Использование интерактивных досок, образовательных платформ (таких как ЯКласс, Учи.ру, Решу.ЕГЭ) и цифровых инструментов помогает учителю создавать задания разного уровня сложности, что способствует дифференциации обучения. Например, виртуальные опросы, интерактивные презентации и графические приложения позволяют ученикам визуализировать математические концепции, что делает их более понятными и доступными. Такие методы не только повышают интерес к предмету, но и развивают навыки работы с современными технологиями.

Дифференцированное обучение – ещё один важный подход, который позволяет учитывать уровень подготовки и индивидуальные особенности каждого ученика. Учитель может разделить класс на группы в зависимости от уровня знаний и предложить каждой группе задания соответствующей сложности. Например, одной группе можно

предложить задачи на базовые арифметические действия, а другой — более сложные задачи на решение уравнений, работу с графиками или геометрические построения. Такой подход помогает каждому ученику развиваться в своём темпе, чувствовать себя успешным и мотивированным.

Проектная деятельность — это мощный инструмент для развития креативных и исследовательских навыков учеников. Учитель может предложить выполнение проектов, связанных с математическими исследованиями или решением реальных задач. Например, проект на тему «Построение и анализ бюджета класса» позволяет ученикам применять математические знания на практике, работая с процентами, вычислениями и диаграммами. Другой пример — проект «Математика в архитектуре», где ученики изучают геометрические формы и их применение в строительстве. Такие проекты помогают школьникам увидеть, как математика используется в реальной жизни, и стимулируют их интерес к предмету.

Групповая работа на уроках математики способствует развитию коммуникативных и социальных навыков, а также умения работать в команде. Учитель может предложить ученикам решать задачи в малых группах, где они будут совместно искать решения, делиться идеями и обсуждать результаты. Например, задачи на логику или задачи с несколькими решениями стимулируют учеников к совместному обсуждению, что развивает их аналитическое мышление и умение аргументировать свою точку зрения. Групповая работа также помогает ученикам учиться друг у друга, что повышает их вовлечённость в учебный процесс.

Проблемное обучение — это метод, который развивает у учеников умение самостоятельно находить решения сложных задач. Учитель может создать проблемную ситуацию, требующую анализа и поиска нестандартных решений. Например, можно предложить задачу, в которой не указаны все данные, и ученики должны сами определить, какие данные необходимы для решения. Этот подход способствует развитию критического мышления, умения формулировать гипотезы и делать выводы на основе анализа.

Игровые методы обучения также эффективны для повышения мотивации к изучению математики. Учитель может организовать математические викторины, соревнования или квесты, где ученики будут решать задачи в игровой форме. Например, «Математический квест» может включать задания на решение уравнений, задачи на логику и построение графиков. Такие игры не только стимулируют интерес к предмету, но и помогают ученикам применять знания в новых ситуациях, развивая гибкость мышления.

В заключение можно сказать, что использование разнообразных методик преподавания математики в основной школе создаёт

благоприятные условия для развития математических способностей учеников. Интерактивные методы, проектная деятельность, дифференцированное обучение, групповая работа и игровые подходы делают уроки более увлекательными и продуктивными. Они способствуют развитию у учеников критического мышления, аналитических навыков, уверенности в своих силах и интереса к математике как к науке, которая имеет практическое применение в повседневной жизни.

Список литературы

1. Букреева, С. Н. Современный урок как основополагающий компонент в образовательном процессе XXI в. / С. Н. Букреева, И. И. Мухортова // Молодой ученый. 2017.– №2. – С. 738-740.
2. Джанабердиева, С. А. Занимательные методы преподавания математики / С. А. Джанабердиева // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований, 2014. – № 3-1. – С. 92-96.

Курочкина Анастасия Вячеславовна, учитель математики
МКОУ Бударинская СШ Новоаннинского муниципального района
Волгоградской области, х. Черкесовский

О ФОРМАХ И ОСОБЕННОСТЯХ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Т. В. Матвеева

МАОУ «Гимназия» Волгоградская область, г. Урюпинск,

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»,

e-mail: matveeva_mtv@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается система применения различных форм обучения на уроках математики, позволяющая раскрыть целостные разделы, темы, теории, концепции, применить взаимосвязанные умения и навыки, имеющая общее обучающее – воспитательное значение, формирующая у учащихся системные знания и личностные качества.

Ключевые слова: форма обучения; типы уроков по различным признакам; специфические особенности обучения математике.

Характеризуя современное образование, главное внимание следует обращать как на образование в целом, так и на процессуальную и содержательную сторону образовательного процесса, на особенности становления личности, формирования ее индивидуальности.

Большое значение в обучении школьников имеет применение различных форм обучения. Под формой обучения будем понимать целенаправленную, четко организованную, содержательно насыщенную и методически оснащенную систему познавательного и воспитательного общения, взаимодействия, отношений учителя и ученика. Результатом такого взаимодействия является профессиональное совершенствование учителя, усвоение знаний, умений и навыков со стороны учащихся, развитие их психических процессов и нравственных качеств. Форма обучения реализуется как органическое единство целенаправленной организации содержания, учащихся, средств и методов [1,2]. Единичная и изолированная форма обучения – урок – имеет частное обучающее – воспитательное значение. Он обеспечивает усвоение конкретных фактов, обобщений, выводов, отработку отдельных умений и навыков. Система же разнообразных форм обучения, позволяющая раскрыть целостные разделы, темы, теории, концепции, применить взаимосвязанные умения и навыки, имеет общее обучающее – воспитательное значение, формирует у учащихся системные знания и личностные качества. Исходя из специфики обучения математики система разнообразных обучающих форм, пронизанная и скрепленная ведущими идеями раздела, темы и едиными видами деятельности, обеспечивает усвоение системы изучаемой науки, формирование мировоззрения,

учебных умений и навыков. Эффективность реальной практики обучения обеспечивается не отдельными формами, а их продуманной взаимосвязанной системой. Существуют различные системы обучения: индивидуальная, групповая, массового обучающего взаимодействия, которые не являются взаимоисключающими. Изучение сущности и структуры урока приводит к выводу о том, что урок является сложным педагогическим объектом и может быть разделен на типы по различным признакам.

Для обучения математике, среди современных примеров различных типологий, классифицирующих урок по форме их проведения, можно выделить следующие типы наиболее часто используемых занятий [3,4]:

1. Урок в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, «дуэль», КВН, деловая игра, кроссворд, викторина и т.д.

2. Урок, основанный на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т.д.

3. Урок, основанный на нетрадиционной организации учебного материала: откровение, занятие – «дублер начинает действовать» и т.д.

4. Урок, напоминающий публичные формы общения: пресс – конференция, брифинг, аукцион, бенефис, регламентированная дискуссия, панорама, телемост, репортаж, диалог, «живая газета», устный журнал, и т.д.

5. Урок, основанный на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие; патентное бюро, ученый совет и т.д.

6. Урок, основанный на имитации деятельности при проведении общественно – культурных мероприятий: заочная экскурсия в прошлое или будущее, путешествие, прогулка и т.д.

7. Урок, опирающийся на фантазию: урок – сказка, урок – сюрприз и т.д.

8. Урок с использованием традиционных форм внеучебной работы: «Следствие ведут знатоки», спектакль, «Брейн - ринг», диспут и т.д.

9. Трансформация традиционных способов организации уроков: лекция – парадокс, парный опрос, экспресс – опрос, урок – защита оценки, урок – консультация, урок – практикум и т.д.

10. Творческие уроки: урок – изобретательство, урок – выставка, урок – сочинение, урок – творческий отчет и т.д.

11. Урок, созвучный с общественными тенденциями: урок – общественный смотр знаний, урок – диалог, и т.д.

12. Межпредметные и внутришкольные уроки: одновременно по двум или нескольким предметам одновременно; для разных классов и т.д.

13. Урок с элементами историзма: урок об ученых, урок – исторический обзор, урок – портрет и т.д.

14. Театрализованные и игровые уроки: урок – воспоминание, урок – судебное заседание, урок – аукцион, урок – деловая и ролевая игра, урок – соревнование и т.д.

Созданные в последнее время типологии, процессы построения которых включают перебор разрабатываемых в практике обучения уроков, нуждаются в регулярном пополнении, уточнении и переработке. В практике обучения, конструирование учителем систем уроков, как правило, не укладывается в рамки какой-то одной типологии. Существенную помощь здесь может оказать знание специфики обучения и построения совокупности уроков, в которых аккумулируются наиболее конструктивные элементы остальных занятий.

Ряд ученых выделяет следующие специфические особенности обучения школьников курсу математики [4]:

1) содержание курса в каждом классе не является автономным, оно разворачивается с опорой на ранее изученное, подготавливая базу для освоения новых знаний, что связано с логикой построения школьного курса математики;

2) в процессе овладения системой математических знаний, в большей степени, по сравнению с другими учебными предметами, уделяется внимание развитию у учащихся логического мышления, умению рассуждать и доказывать;

3) теоретический материал осознается и усваивается преимущественно в процессе решения задач.

Школьный курс математики, как правило, вызывает у учащихся ряд трудностей, связанных с тем, что математика относится к абстрактным наукам; большой объем материала необходимо изучить за относительно малое количество учебных часов; в рамках курса математики высока концентрация различных идей и методов. Специфическими особенностями обучения математике в школе, как показывает практика, являются: низкий уровень математических знаний и умений обучающихся; разноплановость учебных программ; востребованность образности мышления; место предмета в учебном процессе.

Учитывая психологические особенности мышления учащихся, ментальность и уровень подготовки, имеет смысл сочетать формально-логическое изложение материала с описательно-наглядными рассуждениями, а также вводить в школьный курс математики большее количество прикладных задач. Решение только

абстрактных задач не дает почувствовать практической важности и необходимости изучения математики, не приучает ученика к созданию моделей реальных ситуаций.

Максимально учитывая особенности учащихся, необходимо применение индивидуализации обучения, которая может происходить за счет использования различных подходов к самой структуре содержания курса школьной математики, к методам изложения содержания, к использованию различных форм и средств.

Список литературы

1. Андреев, В. И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2020. – 608 с.
2. Данильчук, Е. В. Теория и практика формирования информационной культуры будущего педагога / Е. В. Данильчук. – Волгоград : Перемена, 2014. – 230 с.
3. Колягин, Ю. М. Задачи в обучении математике / Ю. М. Колягин. – Москва : Просвещение, 2015.
4. Монахов, В. М. От традиционной методики к новой технологии обучения / В. М. Монахов. – М.-Тула: Будрус, 2023.

Матвеева Татьяна Владимировна, заместитель директора по учебно-методической работе, учитель математики МАОУ «Гимназия» город Урюпинск Волгоградской области; канд. пед. наук, доцент кафедры естественнонаучных и общеобразовательных дисциплин Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

**ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ
ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

Е. В. Матющенко

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1»,

e-mail: 3-alenka-5@rambler.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается внедрение инновационных технологий в современные формы и методы организации работы с детьми; рассматриваются технологии, способствующие достижению высоких результатов в обучении и воспитании подрастающего поколения; приводятся примеры использования некоторых технологий и их элементов на уроках математики.

Ключевые слова: образование; национальный проект; педагогические технологии; инновации; приоритетные технологии; исследовательская деятельность; проект.

Владимир Путин сказал: «Успешное будущее человека зависит от качественного образования и разностороннего развития». Это, действительно, так. А что же делает образование качественным и способствует разностороннему развитию обучающихся? Можно выделить четыре основных условия:

- 1) квалифицированный педагогический состав;
- 2) наличие современного учебного оборудования, средств обучения, применение новых педагогических технологий;
- 3) существование благоприятных условий для обучения (школьная столовая, библиотека, спортивный зал и т.д.);
- 4) благоприятная среда общения со сверстниками.

Все условия очень важны, но хочется остановиться на внедрении инновационных технологий в современные формы и методы организации работы с детьми.

В настоящее время известно множество образовательных технологий, использование которых способствует достижению высоких результатов в обучении и воспитании подрастающего поколения. Любая образовательная технология помогает ответить на вопрос: «Как учить результативно?»

Анализируя существующие определения, можно выделить критерии, которые и составляют сущность образовательной технологии:

- определение целей обучения (почему и для чего?);
- отбор и структура содержания (что?);
- оптимальная организация учебного процесса (как?);

- методы, приемы и средства обучения (с помощью чего?);
- учет необходимого реального уровня квалификации педагога (кто?);
- и объективные методы оценки результатов обучения (так ли это?).

Следовательно, образовательная технология – это взаимодействие учителя с детьми, предполагающее достижение прогнозируемого результата.

Инновационная образовательная технология предполагает развитие компетенций, необходимых для современной практики. Материал не должен просто пассивно восприниматься! Обучающиеся должны быть вовлечены в учебный процесс с помощью активных методов формирования компетенций. В процессе обучения также могут быть задействованы дистанционные формы обучения.

Нет универсальной педагогической технологии, но есть образовательные технологии, признанные приоритетными в национальном проекте «Образование». Это развивающее обучение; проблемное обучение; разноуровневое обучение; коллективная система обучения; технология решения задач; исследовательские методы обучения; проектные методы обучения; технологии модульного обучения; лекционно-семинарско-зачетная система обучения; использование в обучении игровых технологий (ролевые, деловые и другие виды обучающих игр); обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии.

Многие современные учителя хорошо знакомы с вышеперечисленными технологиями и активно используют их в процессе обучения. Часто в урочной и внеурочной деятельности используются элементы названных технологий.

В своей деятельности я использую групповую технологию обучения. Класс делится на небольшие группы, каждой из которых предлагается найти различные способы решения задачи. С наибольшим интересом ребята, решают задачи, когда они соответствуют их наклонностям и интересам. Например, можно дать группам задачи, которые решаются с помощью теоремы Пифагора. Но разделить ребят по профессиям и каждой группе дать для решения задачи, с которыми сталкиваются строители, операторы сотовой связи, военные, дизайнеры и т. д. Такая работа способствует развитию коммуникативных навыков, навыков сотрудничества и коллективного творчества.

Можно применять на уроках математики и кейс-метод.

Название технологии произошло от английского *case* – портфель, чемоданчик. Происхождение терминов отражает суть технологии. Обучающихся надо разделить на несколько групп, каждой

дать пакет документов (кейс), при помощи которого они должны решить задачу или ответить на поставленный вопрос.

Обычно группы получают кейсы с практико-ориентированными задачами. В результате обсуждения и вычислений ребятам предстоит выбрать 1) магазин, где необходимый набор продуктов будет стоить дешевле; 2) какое отопление выгоднее сделать в бане; 3) каким тарифным учётом выгоднее пользоваться хозяину квартиры; 4) на какой маршрут потребуется меньше времени с учетом покрытия дороги и скорости транспорта; 5) сколько рублей будет стоить наиболее дешевый вариант стоимости электроплиты, ее подключения и доставки и т. д.

Незаменима в математике исследовательская технология (метод проектов). В ходе исследовательской деятельности, создания проекта обучающиеся приобретают новые знания и умения. Применение данной технологии с учетом индивидуальных способностей обучающихся способствует активизации познавательной деятельности, развитию творческих способностей, формированию мыслительных и самостоятельных практических действий.

Каких только проектов не писали мои любознательные ученики! Девочка, интересующаяся искусством, создала замечательный проект «Симметрия в нашей жизни»; мальчик, переживающий из-за того, что планета загрязняется, написал исследовательскую работу «Экология родного города», рассчитав в цифрах вред от автомобилей и пожаров на территории Борисоглебского городского округа; мальчик, обожающий детективы, создал проект «Математика в криминалистике», проверив всевозможные формулы для определения роста подозреваемого по параметрам следа на примере своих одноклассников и одноклассниц; девочка, интересующаяся понятием «золотого сечения» написала исследовательскую работу, в которой показала основные концепции золотого сечения и его проявление в пропорциях человеческого тела на примере своих одноклассников и одноклассниц; девочка, занимающаяся несколько лет волейболом, создала работу «Математика в спорте», в которой рассказала, какие математические измерения используются в этом виде спорта; с помощью математических вычислений определила показатели физического здоровья обучающихся своего класса и сравнила с показателями физического здоровья девочек из своей команды; мальчик, собирающийся стать инспектором дорожного движения, проанализировал статистику дорожно-транспортных происшествий за три последних года на территории Борисоглебского городского округа и Воронежской области, представив для наглядности полученную информацию в виде диаграмм. Всех работ не перечислишь, но ясно одно, что самые интересные работы получаются тогда, когда обучающемуся интересна тема. Мотивация к деятельности

способствует эффективности процесса и достижению хорошего результата. А математика присутствует всюду! Поэтому интересных тем, связанных с математикой, в окружающем нас мире великое множество!

Уделяю также внимание и технологии развития критического мышления. Необходимо новое направление оценочной деятельности – оценка личных достижений. Это связано с реализацией гуманистической парадигмы образования и личностно-ориентированного подхода к обучению. В итоговую оценку обучающихся включается и накопленная оценка, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений на протяжении всех лет обучения.

В. В. Путин заявил, что нужно уже с ранних лет прививать школьникам готовность к изменениям, к творческому поиску, учить работе в команде и навыкам жизни в цифровую эпоху. Использование инновационных образовательных технологий в обучении и воспитании поможет подрастающему поколению стать успешным в нашем постоянно изменяющемся сложном мире.

Список литературы

1. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии : Учебник / М. Н. Гуслова. – Москва : Academia, 2018. – 672 с.
2. Левитес, Д. Г. Педагогические технологии : Уч. / Д. Г. Левитес. – Москва : Инфра-М, 2014. – 260 с.
3. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение : Учебное пособие / Н. В. Матяш. – Москва : Академия, 2013. – 272 с.
4. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение / Н. В. Матяш. – Москва : Academia, 2018. – 256 с.
5. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение / А. П. Панфилова. – Москва : Academia, 2013. – 272 с.
6. Патракеев, В. Г. Педагогические технологии коррекционно-развивающего обучения школьников со сниженными учебными возможностями: Научное издание / В. Г. Патракеев. – Москва : УЦ Перспектива, 2013. – 164 с.
7. Сальникова, Т. П. Педагогические технологии : Учебное пособие / Т. П. Сальникова. – Москва : ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

Матющенко Елена Викторовна, учитель математики МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1», г. Борисоглебск

FASTSTONE IMAGE VIEWER: ПОМОЩНИК УЧИТЕЛЯ В ОБРАБОТКЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ

С. А. Мячина

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1»

e-mail: mychinaSA@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются примеры обработки графических изображений в программе Faststone Image Viewer, а также возможности использования программы для создания коллажей, практико-ориентированных заданий на уроках или занятиях внеурочной деятельности.

Ключевые слова: коллаж; графические изображения; интеллект – карта; практико-ориентированные задания.

В современном мире учитель должен обладать множеством навыков, чтобы быть успешным в своей профессии. Уметь работать с компьютером и программным обеспечением. Знать различные методы обучения, уметь анализировать и оценивать учебные материалы, чтобы определить, какие из них наиболее эффективны для обучения. Адаптировать свои методы и приёмы обучения к различным потребностям учеников, учитывать их индивидуальные особенности.

Кроме того, современный учитель должен быть готовым к постоянному обучению и развитию своих профессиональных навыков.

Педагог может столкнуться с ситуацией, когда необходимо изменить размер, цвет или форму изображения, добавить текст или сделать другие манипуляции с ним. В таких случаях знание основ работы с графическими редакторами будет очень полезным.

Существует много разных программ для создания графических изображений, которые могут использоваться для работы. Например, Adobe Photoshop, GIMP, Inkscape и др. Каждая из них предоставляет определенный спектр функций для редактирования и создания изображений. При выборе программы для обработки изображений и создания коллажей, важно учитывать ряд требований.

Программа для обработки изображений должна быть простой и доступной для всех пользователей. Она должна иметь понятный интерфейс, который позволяет быстро и легко выполнять все необходимые операции. Кроме того, программа должна быть достаточно мощной, чтобы обрабатывать большие объемы данных, но при этом не перегружать систему.

Таким требованиям, на мой взгляд, соответствует программа Faststone Image Viewer. Она позволяет легко и быстро выполнять различные операции с изображениями, такие как изменение размера, обрезка, коррекция цвета, ретушь и добавление текста, и многое другое.

Благодаря своей интуитивной и удобной в использовании пользовательской панели Faststone Image Viewer делает процесс обработки и создания коллажей быстрым и эффективным.

Это особенно важно для педагогов, поскольку они могут сосредоточиться на содержании и оформлении заданий, минуя сложности технической обработки.

Программа также поддерживает различные форматы изображений JPEG, PNG, GIF, BMP, TIFF и другие, что позволяет использовать широкий спектр графических материалов для создания заданий. Faststone также предлагает множество инструментов для обработки изображений, таких как редактирование цвета, контраста, яркости и насыщенности.

Картинки для работы можно скачать из интернета или использовать сканированные.

При скачивании картинки из интернета нужно обращать внимание на её качество. Лучше скачивать большие изображения, их всегда можно уменьшить в размере без потери качества, а вот увеличить картинку, сохранив прежнее качества, будет намного сложнее. Поэтому лучше использовать картинки высокого разрешения, четкие и не содержащих дефектов, водяных знаков и т.п.

Для размещения отдельных объектов на одной картинке потребуются изображения без фона. Фон можно убрать в программе FastStone, а можно скачать сразу картинку из интернета на прозрачном фоне, для этого в запросе нужно добавить тип расширения картинки png. Или воспользоваться онлайн - программой для удаления фона <https://www.photoroom.com/background-remover>, которая за несколько секунд сможет удалить фон с фото.

Кроме обработки отдельных изображений, также активно используется функционал для создания коллажей. С помощью функции создания коллажей в Faststone можно создавать задания, требующие компоновки нескольких изображений в одном. Эта функция позволяет легко и быстро собирать изображения в удобном для использования формате, что делает программу идеальным помощником для создания практико-ориентированных заданий.



Рис. 1. Пример создания коллажа

По данной картине можно провести беседу:

1. Назовите среды обитания, представленные на этой картинке.
2. Как Вы считаете, какая из них является самой обитаемой на Земле.
3. Назовите представителей каждой среды обитания.
4. Перечислите основные характеристики приспособленности к жизни в соответствующей среде обитания.
5. Самые резкие колебания температур характерны для какой среды обитания?
6. Каких животных можно встретить в этих средах обитания в нашей области?

А также можно предложить задачу:

Ученые во время экспедиции попали в шторм, их вынесло к необитаемому острову, расположенном в неизвестном океане. Ученым нужно собрать как можно больше информации об этом необитаемом острове.

Обучающимся предлагается описать территорию по коллажу, «помогая ученым» собрать необходимую информацию по данному острову, составить представление о неизвестном острове, предположить, где он может находиться, предложить составить алгоритм действий для нахождения связи с внешним миром, способы ориентирования на местности и т.п.

Работая с коллажами на уроках, обучающиеся учатся извлекать информацию из увиденного изображения. Проводить сравнение, анализ, синтез или классификацию объектов, что может повысить мотивацию обучения, развивать логическое мышление. Коллажи можно использовать на разных предметных уроках или во внеурочной деятельности.

Изучая возможности программы Faststone, познакомилась с функциями добавления текста, линий, изображений, связей и других элементов. А ещё при работе с текстом можно использовать заливку прямоугольника, на котором написан текст, также использовать заливку границ прямоугольника, добавлять выноски.

Например, после изучения темы «Антарктида» можно предложить ребятам представить изученный материал в виде схемы. В результате работы можно создать интеллект-карту с помощью программы Faststone. Интеллект-карта может быть использована для обобщения материала, визуального структурирования большого объема информации по изучаемой теме.

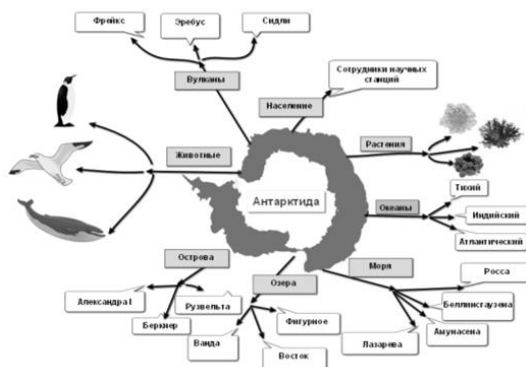


Рис. 1. Пример создания интеллект-карты

Умение редактировать и обрабатывать изображения позволяет педагогу создавать оригинальные и индивидуальные образовательные ресурсы. Это помогает учителю лучше адаптировать уроки под потребности и особенности того или иного класса.

FastStone Image Viewer является многофункциональной программой, которая сочетает в себе возможности просмотра, обработки и создания коллажей для графических изображений. Это удобный и доступный инструмент для учителей, которые хотят использовать обработку изображений, создавать коллажи для разработки уроков.

Графические изображения привлекают внимание обучающихся, позволяют им лучше запоминать и усваивать новый материал, стимулируют познавательные интересы.

Графические изображения, создание коллажей являются важными инструментами в практике учителя. Они используются для создания практико-ориентированных заданий, которые помогают учащимся лучше понять и запомнить информацию.

Использование графического редактора FastStone или аналогичных программ открывает перед учителем новые горизонты в плане создания качественных и эффективных учебных материалов. Это не только улучшает восприятие учебного процесса, но и повышает интерес школьников к предмету.

Мячина Светлана Александровна, учитель информатики, МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1», г. Борисоглебск.

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ С ПОМОЩЬЮ
БЛОЧНО-MOДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

В. А. Роговая

МБОУ «Каменская СОШ №2»

e-mail: Rogovaya_Valentina@mail.ru

Аннотация: в статье раскрывается роль современного урока географии, основывающегося на системно-деятельностном подходе к обучению. Блочно-модульная технология позволяет детально спланировать действия ученика во время выполнения практической работы. Формирует представления обучающегося об алгоритмах действия на каждом этапе модуля. Учит самостоятельно работать с различной информацией.

Ключевые слова: системно-деятельный подход; практическая работа; блочно-модульная технология; алгоритм действий.

Системно-деятельностный подход в обучении подразумевает активную работу на уроке ученика. Современные подходы к организации урока требуют подведение обучающихся к осознанию цели и задач урока. Постановка проблемного вопроса мотивирует учеников на его решение. Учитель демонстрирует определенный алгоритм действий, в ходе которого идет сбор информации, ее анализ и выводы.

Навыки работы с информацией особенно актуальны во время дистанционного обучения, но современные реалии жизни заставляют нас учиться всю свою жизнь, поэтому главная роль школы: научить ребенка учиться.

На уроках географии важную роль играют практические работы, выполняемые на основе анализа географических карт, статистических данных, текста учебника, дополнительной информацией. Для организации этого вида работы на уроке оптимально применение блочно-модульного метода. Этот метод имеет четкую структуру:

- определение учебных элементов;
- формулирование целей каждого учебного элемента;
- определение содержания учебных элементов;
- оценка выполнения работы;
- рефлексия.

Например, в теме «Литосфера и рельеф Земли» в 7 классе есть практическая работа «Анализ физической карты и карты строения земной коры с целью выявления закономерностей распространения крупных форм рельефа».

Целесообразно разделить этот модуль на смысловые блоки.

Первый блок «Платформы»:

- А) древние платформы;
- б) молодые платформы.

Цель: определить сходство и отличие древних и молодых платформ по возрасту, структуре, приуроченным к ним формам рельефа и полезных ископаемых.

Алгоритм действий:

- Определить расположение и возраст древних и молодых платформ на тектонической карте мира.
- Определить структуру древней платформы: щиты и плита; молодой платформы: плита.
- Применив метод наложения карт, определить формы рельефа и полезные ископаемые, приуроченные к щитам, плитам древних и молодых платформ.

Вывод о том, что на древних платформах расположены высокие равнины и есть полезные ископаемые магматического, метаморфического и осадочного происхождения, тогда как на молодых платформах преимущественно расположены низкие равнины и осадочные горные породы.

Второй блок «Складчатые области».

Цель: определение форм рельефа и его возраста.

Алгоритм действий:

- Определить расположение на тектонической карте областей складчатости, сопоставить их положение с границами литосферных плит, тектоническими разломами.
- Используя метод наложения карт, определить горы байкальской, каледонской, герцинской, мезозойской и кайнозойской складчатостей.
- Определить полезные ископаемые, приуроченный к каждой эпохе складчатости.

Вывод о расположении гор в складчатых областях, преобладании рудных полезных ископаемых магматического происхождения.

Схемы и таблицы позволяют наглядно зафиксировать информацию. Считаю, что самым эффективным способом установление причинно-следственных связей будет анализ карт с заполнение таблицы.

Таблица 1 «Соответствие форм рельефа и полезных ископаемых тектоническим структурам»

Тектоническая структура	Возраст, млн. лет	Сейсмичность	Формы рельефа	Полезные ископаемые		
				магматические	метаморфические	осадочные

Платформы А) древние Б) молодые						
Складчатые области:						

Оценивается качество заполнения таблицы, выясняются затруднения, которые выявились во время ее заполнения. Важно, чтобы у ученика возникли ассоциативные связи (например: молодая платформа – низменность – нефть и природный газ). Обучающийся должен понимать, где можно применить эти знания.

Еще более интересными практическими работами являются задания, требующие не только анализ карт атласа, текста учебника, но и проведение расчетов. Так, например, практическая работа «Определение и объяснение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, средних температур января и июля, годового количества атмосферных осадков, испаряемости по территории страны» (8 класс) делится на следующие смысловые блоки:

Первый блок «Распределение солнечной радиации».

Цель: определение закономерностей распределения солнечной радиации на территории России.

Алгоритм действий:

- Определить по картам атласа и учебника географии количественные изменения солнечной радиации по широте местности.
- Выявить зависимость между временем года и солнечной радиацией.
- Определить влияние атмосферной циркуляции на солнечную радиацию.

Вывод о зависимости солнечной радиации от

- 1) географической широты местности;
- 2) временем года;
- 3) атмосферной циркуляцией.

Второй блок «Распределения температур воздуха».

Цель: определение закономерностей распределения температур воздуха.

Алгоритм действий:

- Используя карты атласа и текст учебника определить закономерности широтного изменения температуры воздуха в России летом.
- Определить закономерности изменения температуры воздуха зимой на территории России.
- Выявить причины субмеридионального направления изменения зимних температур.

- Установить зависимость температур от солнечной радиации, атмосферной циркуляцией.

Вывод о зависимости температуры от

- 1) географической широты и солнечной радиацией;
- 2) атмосферной циркуляции;
- 3) близости или удаленности от океана и течений.

Третий блок «Распределение осадков, испарения, испаряемости»

Цель: выявить закономерности распределения осадков, испарения, испаряемости.

Алгоритм действий:

- Изучив климатические карты атласа, определить в каких широтах выпадает больше всего осадков.

- Выявить зависимость распределение осадков от атмосферного давления («ось Вейкова»).

- Определить характер влияния атмосферной циркуляции на распределение осадков.

- Выявить какую роль выполняют горы в перераспределении осадков.

- Влияние близости или удаленности от океана, течений на распределение осадков.

- Определить закономерности изменения испарения и испаряемости на территории страны.

Вывод о влиянии атмосферного давления, циркуляции атмосферы, рельефа и близости океана на распределение осадков.

Четвертый блок «Коэффициент увлажнения»

Цель: определение коэффициента увлажнения.

Алгоритм действий:

Используя собранные статистические данные и формулу:

$$K_{\text{увл}} = \frac{\text{Осадки}}{\text{Испаряемость}}, \text{ сделать расчеты и определить коэффициент}$$

увлажнения. Пример в таблице 2.

Таблица 2 «Сводная таблица климатических показателей на территории России»

Климатический пояс	Географическая широта	R _{сум} , ккал/с м ²	T _и	T _я	Осадки, мм	Испаряемость, мм	K _{увл}
Арктический	70°-90°	0 - 70	+0+6	-20-40	100-400	0-100	200:100>1

Вывод о влиянии соотношения осадков и испаряемости на увлажнение территории.

Таким образом, блочно-модульный метод позволяет детально проработать основные теоретические вопросы и закрепить их практическими навыками.

Список литературы

1. Бородина, Н. В. Проектирование и организация модульной технологии обучения : Учеб. пособие / Н. В. Бородина, М. В. Горонович, Е. С. Самойлова. – Екатеринбург : Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2006. – 242 с
2. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – Москва, 1996. – 288 с.
3. Захарова, Т. В. Т 384 Технологии модульного обучения в современном образовании : учебное пособие / Т. В. Захарова, Н. В. Басалаева, Т. В. Казакова, Т. А. Колесникова, А. В. Сотникова. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2019. – 81 с.

Роговая Валентина Александровна, учитель географии МБОУ «Каменская СОШ № 2», пгт. Каменка Воронежской области

УДК 372.851

**ПОВЫШЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ
НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

Н. В. Солодкова

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1»

e-mail: nat180372@yandex.ru

Аннотация: Повышение учебной мотивации обучающихся – одна из главных задач, стоящих перед учителем. Знания только тогда прочные, когда они вызывают неподдельный интерес у ребенка, а навыки легко и просто формируются, если ученик заинтересован в их формировании.

Почему некоторые уроки кажутся детям скучными и неинтересными? Одна из причин состоит в том, что им предлагаются задания, которые для одних учеников кажутся очень простыми и поэтому никакого интереса не вызывают, а у других вызывают большие трудности, поэтому тоже неинтересны. На уроках контроля знаний обучающимся достаточно часто предлагаются дифференцированные по уровню сложности задания. А можно ли на уроках «открытия» новых знаний использовать такой подход?

Ключевые слова: повышение мотивации; разноуровневые задания.

Повышение учебной мотивации обучающихся – одна из главных задач, стоящих перед учителем. Знания только тогда прочные, когда они вызывают неподдельный интерес у ребенка, а навыки легко и просто формируются, если ученик заинтересован в их формировании.

Почему некоторые уроки кажутся детям скучными и неинтересными? Одна из причин состоит в том, что им предлагаются задания, которые для одних учеников кажутся очень простыми и поэтому никакого интереса не вызывают, а у других вызывают большие трудности, поэтому тоже неинтересны. На уроках контроля знаний обучающимся достаточно часто предлагаются дифференцированные по уровню сложности задания. А можно ли на уроках «открытия» новых знаний использовать такой подход? Попробуем найти ответ на этот вопрос на примере одного урока по теме «Арифметическая прогрессия».

На уроке использована технология проблемного обучения, это урок «открытия» нового знания. В начале урока на экран выводится репродукция картины Н.П. Богданова – Нильского «Устный счёт. В народной школе С.А. Рачинского» и детям предлагается самим придумать название художественного полотна, а затем ученики

получают полную информацию о представленном их вниманию произведении искусства.



Рис.1 Картина Н.П. Богданова – Нильского
«Устный счёт. В народной школе С.А. Рачинского»

После этого погружаемся в атмосферу 18 века. Германия, школа, где обучается в младших классах будущий гений Иоганн Карл Фридрих Гаусс. Но пока это маленький мальчик, ему и его сверстникам учитель предлагает найти сумму первых 100 натуральных чисел. Каково же было изумление учителя, что через считанные минуты у Карла был готов ответ! Современные школьники тоже не прочь продемонстрировать навыки быстрого счета, но скоро справиться с заданием не получается, если в классе нет, конечно, будущего профессора математики. В ходе диалога раскрывается маленький секрет: по сути нужно найти сумму 100 членов арифметической прогрессии. Но необходимых знаний для этого нет, нужно вывести формулу. А сделать это предлагается обучающимся самостоятельно, выполнив техническое задание. Для этого класс делится на 4 одинаковые по уровню подготовки группы. Уровень технического задания для каждой группы различный, посильный для обучающихся. Поэтому каждая группа выполняет его с желанием и интересом.

- **1 группа**

1. Дана арифметическая прогрессия 2,4,6,8,10,12,14,16,18,20.

2. Найти суммы 1-го и последнего члена, 2-го и предпоследнего и т.д. Сделать вывод.

3. Сравнить количество полученных сумм и количество членов в прогрессии.

4. Составить выражение для нахождения суммы всех членов прогрессии и найти эту сумму.

• **2 группа**

1. (a_n) – арифметическая прогрессия. $a_1=2$; $d=5$; $n=10$

2. Найти суммы 1-го и последнего члена, 2-го и предпоследнего и т.д. Сделать вывод.

3. Сравнить количество полученных сумм и количество членов в прогрессии.

4. Составить выражение для нахождения суммы всех членов прогрессии и найти эту сумму.

• **3 группа**

1. (a_n) – арифметическая прогрессия; $n=10$

2. Найти суммы 1-го и последнего члена, 2-го и предпоследнего и т.д. Сделать вывод.

3. Сравнить количество полученных сумм и количество членов в прогрессии.

4. Составить выражение для нахождения суммы всех членов прогрессии.

• **4 группа**

1. (a_n) – конечная арифметическая прогрессия

2. Найти суммы 1-го и последнего члена, 2-го и предпоследнего и т.д. Сделать вывод.

3. Сравнить количество полученных сумм и количество членов в прогрессии.

4. Составить выражение для нахождения суммы всех членов прогрессии.

После вывода формулы сумма первых 100 натуральных чисел благополучно находится. Секрет, который применил маленький Гаусс при счёте, раскрыт!

Опыт показывает, что практически на любом уроке можно найти возможность предложить каждому ребенку выполнить посильное для него задание, которое позволит ученику почувствовать себя успешным. И пусть этот успех будет незначительным, но именно он может стать толчком к дальнейшему развитию, именно он будет мотивировать ребенка на обучение и станет отправной точкой для развития его возможностей и способностей.

Солодкова Наталия Владимировна, учитель математики МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1», ВКК, г. Борисоглебск

К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ ПОЯСА КОЙПЕРА

М. Д. Тараниченко, С. С. Зюзин

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: tmisa861@gmail.com, serzh.zyuzin.06@bk.ru

Аннотация: в работе рассмотрены основные результаты миссии New Horizons по исследованию объектов пояса Койпера, основное внимание уделено исследованию Плутона с системой спутников и объекта 2014 MU69 (Аррокот).

Ключевые слова: пояс Койпера; Плутон; Аррокот; Харон; Никта; Гидра; Кербер; Стикс.

Миссия «Новый горизонт» (New Horizons) представляет собой один из самых амбициозных проектов NASA, направленный на исследование дальних уголков нашей Солнечной системы. Запущенная 19 января 2006 года, эта автоматическая межпланетная станция стала первой, которая посетила Плутон и его спутники, а также исследовала объекты пояса Койпера. Миссия «Новый горизонт» имеет важное значение для астрономии и науки в целом, так как она предоставляет уникальные данные о формировании и эволюции планет, а также о составе и структуре малых тел Солнечной системы. Исследования, проведенные с помощью «Новых горизонтов», помогают ученым лучше понять процессы, происходившие в ранней Солнечной системе, и расширяют наши знания о планетах-гигантах и их спутниках.

Сам Плутон был открыт 18 февраля 1930 года американским астрономом Клайдом Томбо. Из-за большого удаления и малой освещённости планеты наблюдать за ним в телескоп было невероятно сложно, даже легендарный орбитальный телескоп «Хабл» дал только сильно размытый набор пикселей. В 1989 году НАСА решили профинансировать возможные экспедиции к Плутону. Первые проекты миссий были предоставлены группой учёных под руководством Алана Стерна и Лабораторией реактивного движения (JPL), но позже от них отказались из-за смещения интересов НАСА. Позже, в 2001 году, в силу особенностей положения Плутона на орбите и Юпитера, программа была возобновлена. После конкурса проектов НАСА сделали выбор в пользу проекта «New Horizons: Shedding Light on Frontier Worlds».

Запуск и цели миссии

Миссия «Новые горизонты» была запущена 19 января 2006 года с целью исследования Плутона и объектов пояса Койпера, а также для получения новых данных о формировании и эволюции Солнечной системы.

Запуск «Новых горизонтов» осуществлялся с помощью ракеты-носителя Atlas V, которая обеспечила необходимую скорость (12,4 км/с относительно Земли) для достижения удаленных объектов. Космический аппарат был оснащен современными научными инструментами: ультрафиолетовым спектрометром «Alice», камерой-спектрометром «Ralph», анализатором солнечного ветра «SWAP» и др. Это позволяло проводить детальные исследования объектов, мимо которых он пролетал. 28 февраля 2007 года автоматическая станция «Новые горизонты» прошла около Юпитера, совершив гравитационный манёвр и увеличив скорость на 3,89 км/с. Были проведены небольшие исследования Юпитера и окружающих его объектов, в том числе удалось сфотографировать извержение вулкана на Ио - спутнике Юпитера. Оставшийся путь до Плутона станция провела в состоянии «сна», изредка прерывавшегося для диагностики.

Одной из ключевых целей миссии было изучение Плутона, который долгое время оставался загадкой для астрономов. В 2015 году станция «Новые горизонты» успешно пролетела мимо Плутона, предоставив первые детализированные изображения и данные о его поверхности, атмосфере и спутниках. После успешного завершения этапа исследования Плутона миссия продолжила свою работу в поясе Койпера. Одной из следующих целей стал объект 2014 MU69, который был назван «Аррокот». Пролет мимо этого объекта в январе 2019 года предоставил ученым уникальную возможность изучить один из самых древних и удаленных объектов, когда-либо исследованных человечеством. Исследование «Аррокота» дало важные сведения о составе и эволюции объектов пояса Койпера, а также о процессах, происходивших в ранней Солнечной системе.

Таким образом, миссия «Новые горизонты» не только достигла своих первоначальных целей, но и открыла новые горизонты для дальнейших исследований, предоставив ценную информацию о формировании и эволюции нашей планетарной системы.

Исследование Плутона

«Новые горизонты» достигли Плутона 14 июля 2015 года, и это событие стало историческим моментом в астрономии. Станция пролетела на расстоянии всего 12500 километров от поверхности Плутона, что позволило получить детализированные изображения и данные о планете. Основные открытия, сделанные в ходе миссии, включают наличие сложной геологии на поверхности Плутона, включая горы, равнины и ледяные вулканы. Более 98% поверхности состоит из твёрдого азота с примесью угарного газа и метана. Причём, сторона, обращённая к Харону, содержит больше твёрдого метана, а обратная сторона – больше азота и угарного газа. Одним из самых удивительных открытий стало наличие огромной равнины, которая, как выяснилось, состоит в основном из азотного льда [1].

Что касается атмосферы Плутона, то «Новые горизонты» обнаружили, что она состоит в основном из азота, с небольшими количествами метана (0,25%) и угарного газа (0,05 – 0,1%), и является сильно разреженной. Атмосфера Плутона оказалась гораздо более сложной, чем предполагалось ранее, с динамическими процессами, которые влияют на ее состав и структуру. Было обнаружено, что атмосфера Плутона может расширяться и сжиматься в зависимости от его положения на орбите, что указывает на сложные климатические изменения, происходящие на планете. Важным открытием стало наличие в атмосфере Плутона многослойной дымки из сложных органических веществ. Помимо исследования Плутона, «Новые горизонты» смогли сфотографировать его спутники: Харон, Никта, Гидра, Кербер и Стикс (Рис.1). Других объектов около Плутона обнаружено не было.



Рис. 1 Спутники Плутона: Харон и Никта

Таким образом, миссия «Новые горизонты» не только расширила наши знания о Плуtone, но и открыла новые горизонты для дальнейших исследований в области астрономии и планетологии, предоставив уникальные данные о формировании и эволюции объектов в нашей Солнечной системе.

Продолжение миссии в поясе Койпера

Миссия «Новые горизонты» продолжила свои исследования в поясе Койпера, который представляет собой область Солнечной системы, расположенную за орбитой Нептуна. Считается, что эта область является источником множества ледяных тел, которые сохранили информацию о ранних этапах формирования Солнечной системы. В январе 2019 года космический аппарат «Новые горизонты» пролетел мимо объекта 2014 MU69 [2], который был назван «Аррокот» (Рис.2).



Рис. 2 Аррокот

Оказалось, что Аррокот это контактный двойной объект, размером 32х16 км. Такая форма – это результат столкновения двух небесных тел и их долгое нахождение вблизи друг друга, за счёт чего и произошло «сращивание». Обе его части практически идентичны по цвету – красноватые. На одной из частей был обнаружен довольно большой кратер (радиус – 8, глубина – 2 км). Красноватый оттенок объясняется наличием на объекте простых сахаров: глюкозы и рибозы. Помимо этого, были найдены и другие элементы: аллоза (моносахарид, содержащийся в некоторых растениях), глицерин и группы молекул, богатых углеродом. Эти выводы были сделаны в результате проведённого на Земле эксперимента, в ходе которого были смоделированы условия, в которых существует Аррокот.

Перспективы будущих исследований выглядят многообещающе. Миссия «Новые горизонты» открыла новые возможности для изучения как нашей Солнечной системы, так и других звёздных систем в галактике. Таким образом, миссия «Новые горизонты» не только завершила важный этап в исследовании Солнечной системы, но и заложила основу для будущих открытий и исследований в астрономии и планетологии. Сейчас аппарат продолжает своё движение в поясе Койпера. По расчётам, он будет функционировать до 2035 года, пока не закончится его ядерное топливо.

Список литературы

1. Солнечная система / В. Г. Сурдин, А. А. Бережной, В. В. Бусарев [и др.] ; ред.-сост. В. Г. Сурдин. – 2-е изд., перераб. – Москва : Физматлит, 2017. – С. 444-445. – (Астрономия и астрофизика). – ISBN 978-5-9221-1722-7. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485511> (дата обращения: 03.03.2025). – Режим доступа : по подписке.
2. Sciens.nasa: official site. – URL:<https://www.nasa.gov/solar-system/far-far-away-in-the-sky-new-horizons-kuiper-belt-flyby-object-officially-named-arrokoth/> (дата обращения: 03.03.2025).

Тараниченко Михаил Дмитриевич, студент 1 курса Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

Зюзин Сергей Сергеевич, студент 1 курса Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», г. Борисоглебск

РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОЙ МЫСЛИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Д. Ю. Хабарова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Борисоглебского городского округа Борисоглебская основная
общеобразовательная школа № 11
e-mail: bsk@khabarova36.ru

Аннотация: в рамках данной работы рассматриваются возможности использования такого программного продукта, как Blender, на уроках информатики с целью развития инженерной мысли у учащихся. Использование данной программы способствует развитию навыков работы с современными технологиями, а также стимулирует творческий подход к проектированию и моделированию. Кроме того, Blender помогает учащимся лучше понять принципы работы технических систем и устройств, что является важным аспектом развития инженерной мысли.

Ключевые слова: инженерия; современные технологии; программы 3D-моделирования.

Информатика – это тот предмет, который тесно связан с математикой и знание которого становится всё более необходимым при выборе инженерных специальностей выпускниками школ. Это обусловлено наличием программных обеспечений, использующихся при разработке деталей и сборок на производствах. Известными компьютерными приложениями в этих сферах являются T-Flex и Компас-3D, базовые возможности которых изучаются уже на уровне 9-11 классов [1,4]. Несмотря на их схожесть (обе программы разработаны российскими компаниями) – они имеют некоторые различия, которые представлены в таблице.

	T-Flex	Компас-3D
Интерфейс	Может быть более сложным для изучения пользователями	Может быть интуитивно понятным и простым в освоении пользователями
Функциональность	Предлагает широкий спектр инструментов для расчётов прочности и других инженерных расчётов	Также предлагает множество инструментов для проектирования, но может иметь более ограниченный набор функций для инженерных расчётов

Совместимость с форматами файлов	Поддерживает широкий спектр форматов файлов, включая собственные форматы для обмена данными с другими программами	Также поддерживает множество форматов файлов, но может иметь некоторые ограничения при обмене данными с программами других разработчиков

Как мы видим, для базового изучения в стенах школы, лучше всего подходит Компас-3D из-за более простого интерфейса. Но почему бы ученикам не дать сразу что-то посложнее? Если взять психологическую составляющую личности подростка, то можно понять, что не все обучающиеся успешно справляются с задачами повышенного уровня сложности – им наиболее комфортно будет работать в формате постепенного усложнения трудоёмкости того или иного задания.

Но несмотря на то, что вышеобозначенный софт как нельзя лучше подходит для подготовки будущих выпускников к поступлению на инженерные специальности, есть ещё одно программное обеспечение, которое позволит ученикам творчески подойти к данной профессиональной области. Сейчас речь идёт о таком компьютерном приложении, как Blender. Его основное предназначение – это игровая индустрия, иначе говоря GameDev [3]. Его функциональные возможности можно применить и в разработке, а также дальнейшей реализации проектов технического плана. В качестве подкрепления слов выше, приведу один из проектов, реализованных обучающимися по одной из программ в системе дополнительного образования (рис.1).

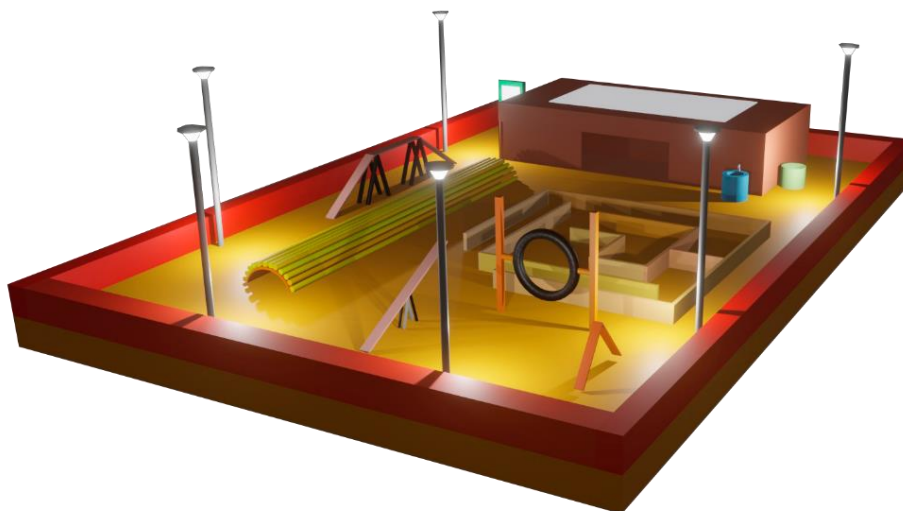


Рис.1 «Площадка для выгула собак»

Данная разработка была выполнена обучающимися 5 и 7 классов, которые посещают кружок 3D-моделирования в детском технопарке «Кванториум» на базе МБОУ БГО СОШ №3. При создании 3D-модели, были учтены все размерности, как если бы работа была оформлена в том же T-Flex или Компас-3D. Сам проект был отмечен на Всероссийском конкурсе юных изобретателей и рационализаторов в номинации «Социальные инновации».

Данная разработка показывает возможности, которые Blender может дать ученикам при изучении курса информатики 9 класса в подразделе «Моделирование как метод познания». Это не только расширение границ познания, но и возможность всесторонне рассмотреть преимущества, предлагаемые программными продуктами с целью модернизировать то, что уже существует. В качестве эксперимента, в данный подраздел были внесены следующие изменения:

1. *Обучающиеся познакомились с такими программными продуктами, как T-Flex, Компас-3D и Blender.* Были изучены их основные возможности и интерфейс, позволяющий производить базовую работу.

2. *Элемент профориентации.* Произведена демонстрация практического использования программных продуктов в инженерной индустрии.

3. *Работа с чертежами.* При работе в T-Flex и Компас-3D, обучающиеся переносили информацию с предложенных чертежей в программную среду, а в случае с Blender – чертёж уже был размещён в самой программе, посредством сканирования и преобразования его в графический файл. Необходимо отметить, что в случае с Blender,

полученный файл необходимо подогнать по масштабу, чтобы соблюсти все размерности.

4. *Перспективы.* Были обозначены перспективы использования полученных моделей, а также произведена их корректировка и доработка.

5. *Получение готового прототипа.* Обучающиеся получили теоретическую информацию по работе с 3D-принтером для дальнейшей распечатки готового прототипа. В качестве демонстрации возможности 3D-печати были распечатаны небольшие брелки (рис.2). На данном этапе также обсуждаются преимущества применения программных продуктов при разработке прототипов.



Рис.2 «Брелок, распечатанный на 3D-принтере»

В ходе работы «вскрылись» определённые трудности при изучении данного видоизменённого раздела. Первое, что надо учесть – это разная степень понимания материала каждым ребёнком. Есть три степени усвоения поступающего извне материала [2]:

1. *Медленный темп усвоения:* характеризуется тем, что обучающийся затрачивает больше времени на понимание и усвоение новой информации по сравнению с другими.

2. *Средний темп усвоения:* предполагает, что обучающийся усваивает новую информацию в пределах стандартного времени, выделенного на изучение материала.

3. *Быстрый темп усвоения:* означает, что обучающийся быстро понимает и усваивает новую информацию, часто опережая своих сверстников в освоении материала.

В соответствии с этим, необходимо применять индивидуальные образовательные маршруты для каждого ученика. Но, чтобы работа в этом направлении для педагогического работника была проще, им заранее заготавливаются дополнительные материалы как для неуспевающих, так и для одарённых. В качестве примера рассмотрим индивидуальные образовательные маршруты, разработанные в рамках изучения описанного выше материала.

Индивидуальный образовательный маршрут для обучающихся с высокой степенью усвоения материала.

1. *Теоретическая подготовка:*

- Изучение дополнительной литературы и онлайн-ресурсов по работе с изучаемыми программами, включая книги, статьи, видеоуроки и мастер-классы от ведущих экспертов в этой области.

2. *Практическая работа:*

- Создание собственных проектов и портфолио, демонстрирующих навыки и технический потенциал в области моделирования.

- Работа над реальными задачами и проектами для практики применения теоретических знаний.

3. *Обратная связь и наставничество:*

- Получение конструктивной обратной связи от преподавателя для улучшения своих работ.

4. *Индивидуальный подход:*

- Учёт индивидуальных особенностей обучающегося.
- Адаптация заданий и проектов под интересы и предпочтения обучающегося.

Индивидуальный образовательный маршрут для обучающихся с низкой степенью усвоения материала.

1. *Теоретическая подготовка:*

- Повторение основ работы в программном обеспечении.
- Просмотр видеоуроков и чтение статей по работе в программах по моделированию.

2. *Практическая работа:*

- Выполнение практических заданий на закрепление теоретических знаний не содержащих сложных композиционных элементов.

- Работа над проектами непосредственно под руководством преподавателя.

3. *Обратная связь:*

- Регулярные встречи с преподавателем для обсуждения прогресса и получения обратной связи.

- Анализ выполненных работ и выявление ошибок и недочётов.

- Внесение обучающимся корректировок в работу на основе полученных рекомендаций от преподавателя.

4. *Индивидуальный подход:*

- Учёт индивидуальных особенностей обучающегося.
- Адаптация заданий и проектов под интересы и предпочтения обучающегося.

Подводя итоги занятий, хочется отметить выявленный в ходе наблюдения повышенный интерес обучающихся к инженерным специальностям. Помимо всего прочего, замечено, что уровень стресса при выполнении работ не был высок, а сам интереса к

изучаемой теме поддерживался на достаточно высоком уровне, благодаря применённым индивидуальным образовательным маршрутам.

Список литературы:

1. Есипова, А. С. Применение САПР КОМПАС-3D LT при изучении стереометрии / А. С. Есипова // Ответственный редактор. – 2024. – С. 531.
2. Карпенко, М. П. Возрастные изменения темпа усвоения знаний / М. П. Карпенко // Труды СГУ. – 2000. – №. 17. – С. 105-122.
3. Плехута, К. В. Трёхмерное моделирование в курсе информатики старшей школы / К. В. Плехута // Материалы студенческой научной сессии, прошедшей в г. Москве 8-12 апреля 2019 года. – 2020. – С. 107-112.
4. Самылкина, Н. Н. Изучение 3D-моделирования и прототипирования в предпрофессиональных классах с помощью программы T-FLEX CAD / Н. Н. Самылкина, Р. Ф. Кашапова // Информатика в школе. – 2022. – №. 5. – С. 16-25.

Хабарова Дарья Юрьевна, учитель информатики Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Борисоглебского городского округа Борисоглебской основной общеобразовательной школы №11, г. Борисоглебск.

УДК 373.1

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

И. В. Волгина

МКОУ Верхнетойденская СОШ

e-mail: volginaIV@yandex.ru

Аннотация: в статье говорится о важности применения современных образовательных технологий для формирования учебно-познавательной мотивации учащихся. Рассматривается применение цифровых образовательных технологий на уроках истории.

Ключевые слова: современные образовательные технологии; нейросеть; мотивация.

Для любого учителя самым актуальным является вопрос: как построить урок, чтобы он был эффективным и интересным, чем привлечь внимание учащихся, заинтересовать их?

В повышении учебно-познавательной мотивации школьников на всех уроках, и, в том числе, на уроке истории, важную роль играют современные образовательные технологии.

Они позволяют существенно повысить качество обучения, сделать урок более интересным, способствуют разностороннему развитию детей.

Помогают достичь этих целей следующие инновационные образовательные технологии:

Технология развития критического мышления

Технология проблемного обучения

Информационно-коммуникационные технологии

Проектные технологии

Здоровьесберегающие технологии

Игровые технологии

Кейс - технология

Технология интегрированного обучения

Разноуровневое обучение

Каждый учитель выбирает для своих уроков те технологии, которые соответствуют цели и задачам урока, уровню развития учащихся, материально-техническому оснащению класса, содержанию учебного материала.

Мне нравится технология интегрированного обучения. Интегрированный урок способствует расширению кругозора учащихся, получению новых знаний по разным предметам, повышает их мотивацию, активизирует мыслительную деятельность школьников.

Уроки, построенные на межпредметных связях, способствуют формированию функциональной грамотности.

Применение технологии интегрированного обучения помогает решить проблему применения учащимися полученных знаний, умений и навыков на практике при изучении других предметов.

Интегрированные уроки нельзя проводить часто, не будет новизны, не все темы можно интегрировать.

Одна из сложнейших тем в курсе «Истории России» в 8 классе – тема «Культурное пространство Российской империи в XVIII веке».

Цель урока: определение особенностей развития культуры Российской империи в XVIII веке.

В ходе урока происходит интеграция нескольких учебных дисциплин: истории, литературы, изобразительного искусства, биологии.

После организационного этапа урока и повторения изученного материала учитель биологии помогает учащимся определить понятие «культура». Предложив разделить представленные растения на дикорастущие и культурные, он подводит учащихся к выводу, что нет единого определения этого понятия. Культура – объёмное понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности. Значит, источником происхождения культуры является человеческая деятельность во всех её проявлениях.

Всем известно, что непросто работать с такими понятиями как культура, классицизм, барокко, рококо. На наш взгляд, интеграция нескольких учебных дисциплин поможет усвоить эти понятия.

На уроках литературы в 8 классе дети уже знакомы с понятием классицизм. Учитель литературы рассказывает о том, что нового появилось в литературе XVIII века и предлагает выполнить задание: по портрету и высказыванию нужно определить персонажа и объяснить чем он прославился в XVIII веке.

Следующее задание, направленное на активизацию их знаний поможет рассмотреть составляющие понятия «классицизм» и новые направления в архитектуре и живописи XVIII века, о которых им рассказывает учитель изобразительного искусства.

Учащиеся читают материал о художниках, кратко рассказывают об их творчестве и определяют по произведениям, в каком направлении работал тот или иной автор.

В конце урока учитель истории делает вывод о том, что на этом уроке только начинается знакомство с культурным пространством

России XVIII века. На последующих интегрированных уроках знакомство продолжится.

Такая форма объяснения нового материала делает урок насыщенным и интересным. Проведение урока предполагает применение деятельностного метода обучения. На уроке применяются и другие инновационные технологии: здоровьесберегающая, технология проблемного обучения, технология обучения в сотрудничестве.

Таким образом, интегрированный урок помогает в формировании целостной системы мира такого сложного понятия, как «культура». Разностороннее изучение предмета позволяет систематизировать знания, раскрыть творческий потенциал учащихся, способствует формированию образного мышления.

В наши дни большую часть свободного времени учащиеся проводят в Интернете и в социальных сетях. Я стараюсь учитывать это при подготовке к урокам. Например, в старших классах, я предлагаю учащимся создать страницу Вконтакте своего любимого исторического персонажа. Эта технология называется «Создание веб-страницы исторической личности». Учащиеся общаются на страничках между собой от лица своих персонажей, находят и публикуют интересные факты об их жизни и деятельности. Это помогает развивать творческие способности детей, расширяет кругозор, позволяет узнать новые исторические и интересные факты, о которых мы впоследствии говорим на уроках истории.

Сделать урок интересным и полезным помогают и цифровые образовательные ресурсы.

В последнее время большой интерес у детей вызывает нейросеть. Я решила использовать её в своей работе. На уроках предлагаю разные задания с использованием изображений, сгенерированных нейросетью Шедеврум. Например, после изучения раздела учебника о временах Ивана Грозного в 6 классе, предлагаю портреты исторических персонажей, сгенерированные нейросетью, без подписи. Нужно отгадать, что это за персонаж и рассказать о нём



Рис 1. Иван Грозный

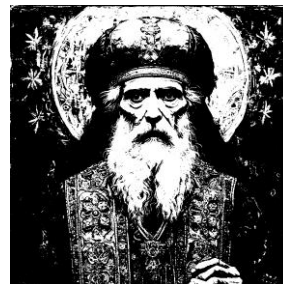


Рис 2. Митрополит Макарий

При помощи нейросети генерирую видео исторических событий, предлагаю озвучить это событие и рассказать о нём.

Например, «История Древнего мира» 5 класс – строительство Египетских пирамид.

После изучения темы «Реформы Петра 1» в 8 классе учащимся было предложено по изображениям определить исторические события, связанные с реформами Петра 1 (Рис.3 и Рис.4).



Рис 3. Табель о рангах



Рис 4. Строительство Санкт-Петербурга

В качестве домашнего задания учащимся предлагается сгенерировать изображение, связанное с темой урока, и придумать к нему вопросы или задание.

При помощи нейросети ChatGPT генерируется текст, нужно только ввести запрос. Это очень удобно, так как можно генерировать тексты не только к определённой теме, но и задания, направленные на развитие функциональной грамотности.

Например, при изучении темы Истории 9 класса «Культура и быт народов России во второй половине 19 века» были сгенерированы такие задания (Рис.5):

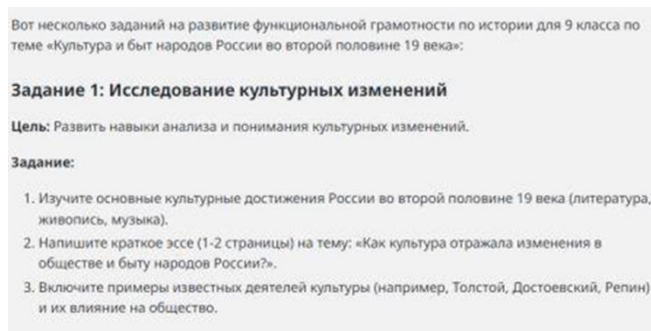


Рис.5. Задания по формированию функциональной грамотности

В качестве домашнего задания учащимся предлагается самостоятельно сгенерировать задания по индивидуальным вопросам и эти задания выполнить.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение современных образовательных технологий и цифровых образовательных ресурсов способствует формированию учебно-познавательной мотивации школьников, позволяет сделать урок интересным и увлекательным.

Список литературы

1. Зубков, А. Нейросеть на пальцах: как работает ИИ и как его использовать? / А. Зубков. – 2024 г.
2. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии : Учебник / М. Н. Гуслова. – Москва : Academia, 2018. – 672 с.
3. Дорошенко, Н. С. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания. Методические рекомендации / Н. С. Дорошенко // Молодой ученый. – 2015. – № 24. – С. 937-943

Волгина Ирина Валентиновна, учитель МКОУ Верхнетойденской СОШ, с. Старая Чигла

РОЛЬ ПРЕДМЕТА ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

Ж. М. Голомазова

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1»

E-mail: golomazowaG@yandex.ru

Аннотация: обществознание – предмет, способствующий формированию системы ценностей; экономической, правовой, политической и иных видов культур. В условиях «клипового мышления» подрастающего поколения, изобилия информации большую роль приобретает формирование критического мышления в оценке жизненных событий, что способствует становлению социальной зрелости молодого поколения. Вседозволенность, распространенная в социальных сетях, часто приводит к юридической вседозволенности от незнания и формирует правовой нигилизм.

Ключевые слова: правовая культура; обществознание; педагогические приёмы.

«Обществознание как учебный предмет изучает общество как систему и человека как субъекта общественных отношений. Обществознание выполняет функцию интеграции знаний о человеке и обществе, устанавливает межпредметные связи с другими предметами социально – гуманитарной направленности. Обществознание призвано сформулировать у обучающихся целостную картину современного общества..., представления о разных гранях социальной жизни, понимание своего места в российском обществе и семье как важнейшего социального института, а также способствовать освоению типичных социальных ролей, формированию правовой культуры, антикоррупционного поведения», – говорится в Концепции преподавания учебного предмета «Обществознание» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы [1]. В связи с этим на учителей, преподающих данный предмет, возлагается большая ответственность по формированию в рамках своей компетенции достаточного уровня правовой, экономической, нравственной и политической культуры.

В современных условиях одним из важнейших приоритетов модернизации системы образования в российских общеобразовательных организациях является формирование правовой культуры у подрастающего поколения. Вызвано это изменениями в различных сферах жизни общества, переоценкой ценностей, обновлением законодательства, изменением сознания граждан нашего государства, построением правового государства в нашей стране.

Все мы хотели бы жить в стране, где нет преступности, где все люди толерантны и действуют нормы права, уважаемого всеми гражданами. Однако это мечта, и, чтобы помочь ей сбыться, мы уже сейчас должны предпринимать определенные действия, чтобы обеспечить жизнедеятельность правового государства. А оно начинается с гражданина, который знает и соблюдает законы, правовые нормы своего региона и своей страны. Знание конституционного, административного, гражданского, трудового права обеспечивает правовую культуру современного человека. В ее основе – умение реализовывать и защищать права, чёткое понимание единства личной свободы и ответственности, способность разрешать споры и конфликты правовыми способами. Обладание правовыми знаниями должно закладываться в школьные годы.

Нашей педагогической задачей является формирование высокой правовой культуры у подрастающего поколения как важнейшей составляющей развитого гражданского общества. «Правовая культура есть процесс и результат творчества человека в сфере права, характеризующейся созданием и утверждением правовых ценностей», – пишет один из ведущих исследователей в области правовой культуры в России М. Б. Смоленский, и это определение в полной мере отражает суть правовой культуры [2].

На образовательные организации возложена задача не только обучения, но и воспитания личности, поэтому формирование правовой культуры происходит как на уроках обществознания, так и на различного рода мероприятиях: во внеурочной и внешкольной деятельности, с помощью личного примера педагогов и родителей, в школьном коллективе и т.д. Так, в школьном коллективе обучающиеся осваивают нормы и правила поведения в обществе, учатся взаимодействовать друг с другом, а также выражать своё мнение и уважать мнение других людей. Подросток, не достигший восемнадцати лет, сможет защищать некоторые свои права только в присутствии своего законного представителя (например, если дело касается серьезных разбирательств в суде по поводу насилия над ребенком, жестокого обращения). Однако знания, отношения и опыт, составляющие правовую культуру, будут востребованы в различных жизненных ситуациях, в том числе в таких, где от наличия у ребёнка правовой культуры зависит его личная безопасность [3].

Проблемой правового сознания занимались многие исследователи: «Деформация правосознания как фактор противоправного поведения личности» Ковалева С. А., «Особенности конституционного правосознания современного российского общества» Павленко Е. М., «О сущности правосознания» Ильина И. А. и др.

Исследователи отмечают, что очень часто подростки склонны к правовому инфантилизму. Правовой инфантилизм – это наиболее мягкая форма искажения правового сознания, характеризующаяся всеми признаками деформированного правосознания и заключающаяся в недостаточной сформированности правовых знаний.

Чтобы определить уровень правового инфантилизма в МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1», мы провели соцопрос 75 обучающихся 8-11 классов. От возможного числа опрошиваемых (127 учеников) приняли участие в соцопросе 59% из них. В ходе анкетирования выяснилось, что почти 40% гимназистов не соблюдают Устав гимназии и Правила поведения, 41% не знакомы с положениями Конституции, 80% не знают, с какого возраста наступает административная ответственность, 66% не знают возраст наступления уголовной ответственности. Таким образом, проблема правового инфантилизма является актуальной и злободневной.

Практика показывает, что обзорное знакомство с Конституцией РФ, отраслями права начинается в 7-м классе. Можно отметить, что для ребят 13-14 лет – это довольно сложные темы для изучения; затем модуль «Право» встречается в 9-м классе при подготовке к ОГЭ по обществознанию, хотя в программе этого модуля в 9-м классе для изучения нет. С целью проверки знаньеовой составляющей как базового уровня для формирования правовой культуры можно предложить проведение школьных олимпиад на знание Конституции РФ, полномочий органов государственной власти РФ, избирательного процесса; активное участие в предлагаемых олимпиадах, организуемых органами региональной или федеральной власти и т.д.

Однако этого недостаточно для формирования высокого уровня правовой культуры. Для этого необходимо начать работать над формированием обыденного уровня.

В школьном образовании ведущими задачами формирования правовой культуры обучающихся является:

1. **Создание у учащихся правовой базы высокого уровня,** умения правильно трактовать и понимать законы и правовые акты
2. **Формирование уважительного отношения к праву,** законам, правопорядку, законности.
3. **Формирование умений** самостоятельно применять полученные правовые знания в реальной жизни, в решении конкретных практических ситуаций.
4. **Формирование навыков** правомерного поведения, реализации своих прав и выполнения своих обязанностей.

5. **Формирование привычки** поступать в точном соответствии с законом, невосприимчивости к совершению любых правонарушений.

6. **Воспитание чувства ответственности** за своё поведение.

7. **Формирование внутренней потребности** в защите законности и правопорядка [4].

В педагогической копилке у современного учителя есть активные и интерактивные формы и методы обучения, такие как проблемные задачи, образовательные экскурсии, дебаты, тренинги, встречи с сотрудниками правоохранительных органов, участие в конкурсном движении, проектная деятельность, игры.

Анализ показывает, что ребят как основного общего образования, так и среднего общего образования очень привлекает такая игровая форма, как детективное расследование (детектив-шоу). Еще одной интересной формой работы является представление своих знаний в образной форме (рисунки, коллажи, постеры, плакаты и т.д.). Но самое главное, это ежедневное соблюдение правил поведения как в школе, на улице, так и дома.

Список литературы

1. Концепция преподавания учебного предмета «Обществознание» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. – URL : <https://docs.edu.gov.ru/document/9906056a57059c4266eaa78bff1f0bbe> (дата обращения : 27.02.2025).

2. Никулин, А. С. Роль правосознания в формировании правовой культуры общества и личности / А. С. Никулина. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-pravosoznaniya-v-formirovanii-pravovoy-kultury-obschestva-i-lichnosti/viewer> (дата обращения : 01.03.2025).

3. Шамыгина, Н. А. Формирование правовой культуры у старших подростков в школе / Н. А. Шамыгина. – URL : <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/9474/2/2018shamugina.pdf> (дата обращения : 02.03.2025).

4. Худайкина, Т. В. Формирование правовой культуры школьников / Т. В. Худайкина. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-pravovoy-kultury-shkolnikov/viewer> (дата обращения : 02.03.2025).

Голомазова Жанна Михайловна, учитель истории, обществознания и экономики МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1»

УДК 372.8

КОММУНИКАТИВНАЯ АТАКА КАК ПРИЁМ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

О. И. Голомазова

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1»

e-mail: gholomazova.olgha@mail.ru

Аннотация: коммуникативная атака – эффективный приём преподавания, который используется на уроках русского языка и литературы. Эта стратегия основана на активном вовлечении учеников в процесс общения и взаимодействия, что положительно влияет на усвоение учебного материала. В данной статье рассматриваются различные формы коммуникативной атаки, даются рекомендации по ее применению, а также приводятся фрагменты уроков.

Ключевые слова: мотивация учебной деятельности; коммуникативная атака; эффективное начало урока; активные методы и приёмы обучения; проблемная ситуация; проблемный вопрос; практическое применение на уроках.

Современный урок – прежде всего, нестандартный урок. Такой урок требует нестандартного начала. Это один из важнейших этапов занятия, целью которого является погружение обучающихся в учебный процесс. Хорошо продуманное, необычное начало помогает быстро включить учеников в работу и правильно настроить на неё. Поэтому задача педагога – с первых минут урока привлечь внимание обучающихся, вызвать у них интерес, мотивировать на учёбу. Мотивационный аспект является одним из главных показателей личностных УУД. В связи с этим формирование мотивации к учебной деятельности можно назвать одной из центральных проблем современной педагогики.

Мотивация является «важнейшим компонентом структуры учебной деятельности. Это создание таких условий, при которых стремление к учебной деятельности становится сильнее всех остальных» [5, с.8]. Синонимом учебной мотивации, с точки зрения немецкого педагога и психолога И. Герберта, является интерес [3, с.78]. Так как же сформировать его у учащихся? Через эмоциональную окраску урока, новизну материала, поисковую деятельность, разнообразие методов и приёмов обучения.

Одним из эффективных приёмов, который позволяет привлечь внимание учеников в самом начале урока, является коммуникативная атака. «Коммуникативная атака – это завоевание инициативы в общении и целостный коммуникативный перевес, что впоследствии

обеспечивает управление общением с учебной группой» [2, с.35]. Смысл приёма состоит в том, чтобы в начальный период взаимодействия увлечь, мобилизовать учащихся, продемонстрировать то, что заставило бы их «включиться» в занятие. Коммуникативная атака способствует тому, чтобы урок стал для учеников не томительным времяпровождением в ожидании перемены, а увлекательным занятием.

Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу, как нечто удивительное. Ещё Аристотель говорил: «Познание начинается с удивления» [1, с.12]. Необычное начало урока вызывает у учащихся удивление, изумление, любопытство (в хорошем смысле этого слова), то есть те положительные эмоции, которые пробуждают у них интерес не только к изучаемой теме урока, но и к учебному предмету в целом. А это вызывает стремление узнать новое, постичь неизвестное.

Существует множество вариантов коммуникативной атаки: игра, проблемная ситуация, проблемный вопрос, эксперимент, парадокс, мозговой штурм, историческая справка, детективное начало и др. В качестве «реквизита» для коммуникативной атаки можно использовать видеофрагмент, музыкальное произведение, стихотворение, эпиграф к уроку, картину, сценку, заранее подготовленную учащимися, а также какой-либо предмет, привлекающий внимание.

Приведу примеры из своего педагогического опыта. На урок русского языка по теме «Причастие как часть речи» приношу футбольный мяч, чем сразу приковываю к себе внимание, вызывая интерес учащихся: зачем нужен мяч, ведь это не урок физкультуры! А нужен этот предмет для того, чтобы объяснить разницу между причастиями и прилагательными. Прошу назвать признаки мяча по форме, величине, назначению. (Учащиеся называют имена прилагательные: круглый, большой, футбольный). К какой части речи относятся эти слова? Что обозначает эта часть речи? Какие эти признаки предмета — постоянные или временные? Вывод: имена прилагательные обозначают постоянные признаки предметов.

Далее произвожу с этим мячом определённые действия. Какие признаки приобретает мяч? (Летающий, падающий, упавший — это признаки мяча по тем действиям, которые с ним совершают). Постоянные эти признаки или нет? (Нет, падающий мяч — тот, который падает сейчас, время настоящее; упавший — тот, который упал, время прошедшее.) Вывод: это новая часть речи — причастие, которая обозначает признак предмета по действию, проявляющийся по времени.

Следующий урок по этой теме начинаю с вопроса, который активизирует мыслительную деятельность учащихся и сразу

позволяет им включиться в работу: Чем бродячая собака отличается от бродящей собаки? Данный вопрос вновь позволяет увидеть разницу между прилагательными и причастиями.

На урок литературы, посвящённый повести А.С. Пушкина «Пиковая дама», приношу карты – тройку, семерку, туз. Эти три карты определили судьбу человека. А вот и главная героиня, которая дала название произведению – пиковая дама.

В начале урока литературы по рассказу А.П. Чехова «Хамелеон» демонстрирую барометр и задаю вопросы: Знаете ли вы, что это за прибор? Для чего он служит? Может ли шинель быть «барометром настроения»?

Урок русского языка в 6 классе по теме «Гласные в суффиксах существительных –ек и –ик» начинаю с фрагмента из мультфильма «В стране невыученных уроков». Вот Витя у дверей царства Грамматики. Хотел войти – закрыта дверь на замок. Ключ рядом висит, но открыть дверь сможет лишь тот, кто правильно вставит пропущенные буквы в слова *ключик* и *замочек*. После просмотра обращаюсь к классу: давайте поможем Вите достичь заветной цели.

Чтобы вызвать у учащихся интерес к предмету, использую детский киножурнала «Ералаш». Выпуск №1 «Ну, почему мы так говорим???» не только служит началом серьёзного разговора о культуре речи, но и позволяет ребятам самостоятельно сформулировать определение жаргонизмов. Мужчина, поинтересовавшись, как дела у его соседа-школьника, слышит подробный рассказ, но не понимает ни слова. Почему не получилось общение, если оба говорили по-русски? Допустимо ли употребление жаргонизмов, т.е. слов, ограниченных в своём употреблении определённой социальной или возрастной средой? (Урок русского языка в 6 классе по теме «Жаргонизмы»).

«Лови ошибку!» Этим приемом можно начать урок повторения. Учитель допускает намеренную ошибку в тексте, а учащиеся её ищут. Например, «Раннем летнем утром отправляешься на рыбалку. В руках у тебя неболшее синие ведро и удочка. Ты мечтаешь поймать огромною рыбу». (Урок русского языка в 5 классе по теме «Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных»).

Эффективное начало урока – создание проблемной ситуации. «Это специально созданная учителем учебная ситуация, при которой ученик осознаёт недостаточность имеющихся у него знаний для достижения поставленной перед ним цели» [4, с.12]. Проблемная ситуация вызывает у учащихся «познавательную потребность в получении знаний и создаёт условия для целенаправленного и мотивированного усвоения нового материала» [6, с.17]. Вот пример проблемной ситуации на уроке по теме «Различение на письме суффиксов прилагательных -К- и -СК-». На доске написаны слова

шведский и немецкий. Задание: Выделить суффиксы. Одинаковые или разные? Записать транскрипцию ([шв'эцк'ий'] и [н'им'эцк'ий']) и выделить суффиксы. Одинаковые или разные? Наличие неожиданного препятствия вызывает у детей удивление и способствует появлению вопроса: когда же пишется суффикс -К-, а когда –СК-? От чего это зависит? Появляется вопрос – начинает работать мышление.

Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как парадокс, т.е. логически противоречащее самому себе утверждение. Вот начало урока русского языка в 6 классе «Разносклоняемые существительные». Загадочные существительные! Все они имеют окончание Я, но не относятся к I склонению. Все они среднего рода, но не относятся ко II склонению.

Детективное начало также помогает пробудить интерес учащихся к изучаемой теме. Примером может служить урок «Частица как часть речи». Рассказываю историю, которая произошла в конце XVIII века при царствовании Павла I.

В канцелярии Преображенского полка молодой писарь допустил ошибку в написании, в результате которой возникла лишняя фамилия в приказе. Это приказ подписал сам император. Так появился в Преображенском полку подпоручик Кижe. Командир полка, испугавшись гнева Павла I, не осмелился доложить об ошибке. И пришлось ему делать вид, что такой офицер служит. Впоследствии с этим несуществующим подпоручиком Кижe происходят различные истории: его ссылают в Сибирь, возвращают из ссылки, женят на фрейлине. Он даже дослужился до генеральского чина, и император захотел вызвать Кижe к себе, чтобы доверить ему охрану своей царственной особы. В результате придворные, скрывшие истину от Павла I, поспешили сделать так, что генерал Кижe «внезапно» заболел и умер.

Как же такая история могла произойти? Предлагаю учащимся провести расследование этого таинственного дела.

Урок литературы, посвящённый анализу повести А.С. Пушкина «Пиковая дама», начинаю со слов Томского о Германне: «Я думаю, что на его совести по крайней мере три злодеяния». Отсюда вытекает название урока «Три злодеяния», в центре которого вопрос: какие же злодеяния совершил главный герой? Так урок превращается в настоящее детективное расследование.

Размышления не только над темой, но и над эпиграфом, в формулировке которых «спрятана» проблема, являются одним из важнейших приемов начала урока. Эпиграфом к уроку по рассказу Л.Н. Толстого «После бала» являются слова Бруно Ясенского: «Не бойся друзей: в худшем случае они могут тебя предать; не бойся своих врагов: в худшем случае они могут тебя убить – бойся равнодушных: именно с их молчаливого согласия рождаются на Земле предательства».

и убийства». Именно эпитафия поможет определить главную проблему рассказа – ответственность человека за всё, что происходит вокруг него.

В начале урока можно активизировать субъективный опыт ребенка, который напрямую связан с проблемами произведения и вынесен темой урока. Так, в начале урока «Человек в ответе за всех, кого он приручил» по рассказу Л. Андреева «Кусака» задаю вопросы: У кого есть собака? Как ты относишься к своему четвероногому другу? А смог бы ты обмануть его доверие?

Ещё один приём, который позволяет вызвать интерес, – «Отсроченная отгадка». В начале урока учитель приводит загадку (удивительный факт), отгадка к которой будет открыта на уроке при работе над новым материалом. Знакомство с биографией А.С. Грибоедова начинаю со слайда презентации с изображением бриллианта «Шах», который хранится в алмазном фонде России. Это необычный алмаз с необычной судьбой. В 1829 г. его привезли Николаю I из Персии, чтобы откупиться за убийство А.С. Грибоедова, автора бессмертной комедии «Горе от ума».

При первом знакомстве с творчеством А.И. Солженицына можно привести такой интересный факт. На приеме в Кремле Н.С. Хрущев назвал Александра Исаевича Солженицына Иваном Денисовичем. В чем причина? Отгадку узнаем в конце урока.

Итак, приемы работы, определяющие внимание учащихся в самом начале урока, к которым относится коммуникативная атака, формируют мотив, потребность действия. Именно такой подход является эффективным и современным.

Список литературы

1. Алексеева, Н. И. Методы и технологии активизации учебной деятельности школьников / Н. И. Алексеева. – Москва : Педагогика, 2015. – 240с.
2. Гин, А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : Пособие для учителя / А. А. Гин. – Москва : Вита-Пресс, 2002. – 125 с.
3. Костюк, Т. И. Проблемы мотивации учебной деятельности / Т. И. Костюк. – Москва : Учебная литература, 2014. – 105 с.
4. Кульневич, С. В. Современный урок. Часть 3: Проблемные уроки / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. – Ростов на Дону : «Учитель», 2006. – 95с.
5. Солдатова, Г. В. Мотивация как фактор успешного обучения / Г. В. Солдатова. – Москва : Издательство РГПУ, 2016. – 130с.
6. Тихомирова, Л. В. Инновационные методы обучения русскому языку и литературе / Л. В. Тихомирова. – Москва : Флинта, 2020. – 80 с.

Голомазова Ольга Ивановна, учитель русского языка и литературы,
МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1», г. Борисоглебск

УДК: 37.02

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Д. С. Гусаров

МБОУ Коршевская СОШ

e-mail: wolf2009_90@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются интерактивные методы обучения как эффективный инструмент формирования критического мышления у школьников. Проанализированы современные образовательные технологии, такие как дискуссии, дебаты, кейс-метод и ролевые игры, их влияние на развитие аналитических навыков, самостоятельности и умения применять знания в реальной жизни. Описаны практические примеры внедрения данных методов в образовательный процесс и их влияние на учебную мотивацию учеников. Также рассматриваются психологические аспекты восприятия информации школьниками и роль преподавателя как модератора учебного процесса.

Ключевые слова: интерактивные методы; критическое мышление; обучение; дискуссия; дебаты; кейс-метод; игровое обучение.

Современная образовательная система стремительно меняется, требуя от учеников не просто заучивания фактов, а осознанного подхода к обучению. Важной задачей школы становится развитие критического мышления у детей, которое помогает им анализировать информацию, выделять главное и принимать аргументированные решения. Однако традиционные методы обучения не всегда справляются с этой задачей. Именно поэтому интерактивные методики становятся ключевым инструментом педагога.

Понятие и значение интерактивных методов обучения

Интерактивные методы обучения представляют собой технологии, направленные на активное вовлечение школьников в образовательный процесс. В отличие от традиционных лекционных формата, где учитель выступает в роли основного источника информации, интерактивное обучение предполагает диалог, самостоятельный поиск решений и критический анализ информации.

Современные методики, такие как дискуссии, дебаты, кейс-метод и ролевые игры, позволяют развивать у учеников навыки аргументации, работы в команде, аналитического мышления и самостоятельного принятия решений. Кроме того, использование таких методов повышает интерес к учебе, делает занятия более живыми и практикоориентированными.

Психологические особенности восприятия информации школьниками

Важно учитывать, что школьники воспринимают информацию иначе, чем взрослые. Восприятие, запоминание и анализ данных зависят от возрастных и индивидуальных особенностей учеников. Исследования показывают, что дети легче усваивают материал в процессе активного взаимодействия и практического применения знаний. Использование интерактивных методов позволяет учитывать эти особенности, повышая эффективность обучения.

Дискуссии и дебаты как средство формирования критического мышления

Один из наиболее эффективных способов научить школьников думать самостоятельно – это дискуссии и дебаты. Эти методы помогают детям не только выражать собственное мнение, но и учат их слушать оппонента, анализировать аргументы и находить логические несоответствия.

Например, на уроках истории можно организовать дебаты на тему «Какие реформы были наиболее эффективными в истории России?». Ученики разделяются на группы, каждая из которых отстаивает определенную точку зрения, приводя аргументы и контраргументы. В ходе таких занятий школьники не только лучше запоминают материал, но и учатся анализировать факты, делать выводы и аргументированно отстаивать свою позицию.

Кейс-метод в школьном образовании

Кейс-метод, широко используемый в университетах и бизнес-школах, все чаще внедряется и в школьное образование. Суть метода заключается в анализе конкретной ситуации и поиске возможных решений. Это учит детей применять полученные знания на практике, развивает их креативное мышление и способность принимать самостоятельные решения.

Примером использования кейс-метода может быть рассмотрение экологической проблемы в родном городе. Школьники получают задание проанализировать ситуацию, найти причины загрязнения окружающей среды и предложить реальные решения. Такой подход помогает не только лучше усваивать учебный материал, но и формирует у детей социальную ответственность.

Игровое обучение как инструмент развития критического мышления

Игровые методики давно зарекомендовали себя как мощный инструмент обучения. Они позволяют вовлекать детей в процесс, делая его интересным и продуктивным. Например, моделирование исторических событий, проведение ролевых игр или создание собственных проектов помогает детям глубже понять тему и почувствовать себя её частью.

В школах можно использовать методики, такие как «модель ООН», где ученики представляют разные страны и решают

глобальные вопросы, или «финансовая игра», где они учатся распоряжаться бюджетом и принимать экономически обоснованные решения.

Будущее интерактивных методов в образовании

Современные технологии открывают новые горизонты для интерактивного обучения. Виртуальная и дополненная реальность, цифровые образовательные платформы, симуляционные игры – всё это становится доступным инструментом, способным сделать процесс обучения ещё более эффективным и захватывающим. Важно, чтобы педагоги не только внедряли эти технологии, но и понимали, как адаптировать их под возрастные особенности учащихся.

Интерактивные методы обучения – это не просто тренд, а необходимость в условиях современного образования. Они способствуют развитию у школьников критического мышления, умения работать в команде, анализировать информацию и принимать осознанные решения. Более того, они делают учебу интересной и практикоориентированной, что повышает мотивацию учащихся.

Развитие и совершенствование интерактивных технологий в школьном образовании – перспективное направление, требующее дальнейшего исследования и внедрения. Грамотно выстроенный образовательный процесс с использованием интерактивных методик поможет подготовить детей к вызовам будущего и научит их не просто запоминать факты, а мыслить самостоятельно.

Список литературы

1. Воронцов, А. В. Интерактивные методы обучения в школе : учебное пособие / А. В. Воронцов. – Москва : Академия, 2021. – 320 с.
2. Иванова, О. П. Критическое мышление у школьников: методы развития / О. П. Иванова. – Вопросы образования, 2022. – № 3. – С. 45-57.
3. Петров, С. Н. Инновационные технологии в обучении : сборник научных трудов / С. Н. Петров. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2020. – 245 с.

Гусаров Дмитрий Сергеевич, учитель МБОУ Коршевской СОШ, с. Коршево

**ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И
ЭФФЕКТИВНЫЕ ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

Е. И. Золотухина

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1»

e-mail: zol.ekaterina2014@yandex.ru

Аннотация: в данной статье рассмотрены актуальные проблемы, связанные с написанием итогового сочинения, по каждому требованию и критерию и предложены пути их решения. Проанализированы возможные причины, которые приводят к ошибкам на итоговом сочинении. Статья предназначена для учителей русского языка и литературы, работающих не только в старших классах, но и в начальном и среднем звене. Ознакомившись с данной работой, учитель-филолог сможет выстроить правильную работу при подготовке обучающихся к написанию итогового сочинения.

Ключевые слова: итоговое сочинение; требование; критерий; проблема; причина; путь решения.

Русскому писателю Л. Н. Толстому принадлежит высказывание: «Писать всегда трудно, и чем труднее, тем лучше выходит». Данное изречение указывает на то, что процесс создания письменного текста – это кропотливая работа, требующая усидчивости, большого внимания к деталям и ответственности. И только тогда, когда пишущий старательно выполняет эту работу, вкладывая в неё как можно больше своих ресурсов, получается достойный результат.

Итоговое сочинение – это как раз тот вид письменной работы, который и предполагает высокий уровень затраты ресурсов, поэтому, чтобы у учащихся «выходило лучше», необходимо проанализировать основные проблемы, возникающие при подготовке к итоговому сочинению и его написании, и найти пути их решения.

Итоговое сочинение – отдельная работа, которая проверяет общие речевые компетенции школьника и его умение рассуждать по конкретной теме, аргументировать свою позицию. Чтобы написать хорошее сочинение, ученику необходимо не только аргументированно выразить свою позицию, но и подкрепить её примерами из литературного материала [1]. Данное испытание позволяет обучающемуся показать навыки рассуждения, а также получить доступ к ЕГЭ.

Уже несколько лет подряд комплекты тем итогового сочинения формируются из закрытого банка тем итогового сочинения (ранее были отдельные направления, внутри которых формировались темы). Он включает в себя более 2000 тем сочинений. Банк содержит как темы, которые использовались в прошлые годы, так и новые темы,

разработанные в последние годы. Критерии же оценивания итогового сочинения на протяжении ряда лет остаются неизменными.

Итоговые сочинения проверяются по пяти критериям в том случае, если работы соответствуют двум установленным требованиям. Как учителю организовать подготовку к итоговому сочинению таким образом, чтобы ученик получил «зачёт» по всем требованиям и критериям? Какие проблемы и почему возникают у учащихся при написании сочинения и как найти пути их решения? Ответить на эти вопросы можно, проанализировав подробно каждое требование и каждый критерий.

Требование № 1 «Объём итогового сочинения» предполагает, что ученик должен продемонстрировать умение создавать текст определенного объёма. Рекомендованное количество слов – 350. Минимальное количество слов – 250. Данные статистического анализа итогового сочинения по Воронежской области за прошлый учебный год говорят о том, что работ с недостаточным количеством слов было немало. Таким образом, **проблема № 1 – это недостаточное количество слов в итоговом сочинении.** К возможным причинам можно отнести ошибки при подсчёте учеником слов, трудности с подбором аргументов, бедный словарный запас. Как можно **решить эту проблему?** Во-первых, необходимо осуществлять систематическую работу по совершенствованию словарного запаса обучающихся, начиная с уровня начального образования. Во-вторых, предлагать старшеклассникам дифференцированные задания, направленные на развитие навыков написания текстов на предложенную тему с учётом их индивидуальных затруднений. Например, уже в 10 классе после каждого изученного произведения можно давать тему сочинения по типу итогового. Конечно, нужно познакомить десятиклассников со структурой итогового сочинения и предложить им написать сочинение по произведению на 250 слов, используя его в качестве одного аргумента к теме.

Требование № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения» указывает на то, что списывание работы недопустимо. Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник. Но, к сожалению, бывают ситуации, когда ученики списывают. По данным статистического анализа, кто-то списывает полностью готовый текст, а некоторые работы представляют собой компиляцию фрагментов нескольких сочинений [4]. Следовательно, у эксперта возникает **проблема № 2: определение самостоятельности/несамостоятельности написания сочинения.** Почему обучающиеся прибегают к списыванию? Возможны следующие причины: дети мало читают, следовательно, не могут самостоятельно привести аргументы; у них не развито ответственное отношение к выполнению самостоятельной работы. Данные причины

подсказывают **пути решения**: 1) необходимо как можно чаще организовывать на уроке работу с текстом: зачитывать в классе важные эпизоды произведения и анализировать их; 2) эффективным будет метод групповой работы: предложить ученикам в группах темы сочинения, чтобы они вместе подбирали аргументы, слушая друг друга, споря и в итоге приходя к единому мнению; 3) с раннего школьного возраста формировать ответственное отношение к выполнению самостоятельной работы – это задача всех учителей-предметников.

Перейдем к критериям оценивания итогового сочинения. Критерий № 1 «Соответствие теме» нацеливает на проверку содержания сочинения. Ученик должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия: ответить на вопрос, построить рассуждение над проблемой и т.д [5]. Проблема, связанная с этим критерием (**проблема № 3**), – **нераскрытая тема/формальное соответствие теме**. Практика показывает, что порой сочинения, не зачтённые по данному критерию, представляют собой текст произвольного содержания (или простой пересказ) либо тезис сочинения не соответствует заявленной теме. Причины кроются в недостаточном осмыслении темы и незнании/искажении литературных источников, используемых при написании сочинения. **Решение** этой проблемы таково: необходимо наращивать опыт обучающихся в создании устных и письменных текстов на различные темы, начиная с младших классов [2].

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала» наряду с критерием № 1 является основным. Он направлен на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из литературных произведений [5]. Многие выпускники не различают понятия «пример» и «аргумент», поэтому связь между тезисом и аргументацией часто представлена конструкциями такого типа: «Первым примером, доказывающим моё мнение, является произведение ...», «Второй пример – это произведение ...» и т.п [4]. Подход, при котором выпускник отталкивался бы именно от аргументации, под которую подбирались бы разнообразные примеры из художественных и нехудожественных текстов, доказывающие основную мысль, является крайне редким. Поэтому очевидной становится **проблема № 4: несоответствие аргумента выдвинутому тезису, ведущее за собой отклонение от темы**. Причинами появления данной проблемы можно назвать неумение выделить существенные и несущественные элементы литературного текста и стремление ряда выпускников рассказать о тексте всё, что они помнят из речи учителя и из учебника. Что может являться **решением** этой проблемы? Во-первых, учителям литературы необходимо работать

над расширением круга произведений, которые можно привлекать при написании итоговых сочинений. Во-вторых, на уроках литературы в старших классах предлагать так называемые «свободные» темы, то есть тематически связанные с изучаемым материалом [3]. В-третьих, учителям других учебных дисциплин сформировать списки художественных и/или научно-популярных произведений для самостоятельного чтения учащихся, чтобы учащиеся тоже могли привлекать их в качестве аргументов.

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения» позволяет проверить умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательством [5]. При проверке сочинений по этому критерию эксперты сталкиваются с ошибками в построении текста работы. К ним можно отнести искажение интерпретации содержания литературных произведений, наличие грубых логических ошибок, неубедительность доказательств, непонимание ключевых понятий, предусмотренных темой сочинения, поверхностные, формальные выводы, неудачный выбор примеров, отсутствие логической и содержательной связи между смысловыми частями (аргументами) сочинения [4]. Эти типичные ошибки объединяются в **проблему № 5 – нарушение композиции сочинения и логики построения текста**. Для **решения** обозначенных проблем необходимо четко структурировать каждый урок, а также каждую письменную работу. При изучении типов речи (повествования, описания, рассуждения) как в начальной школе, так и в основной необходимо показывать место различных типов речи в авторских текстах и в сочинениях самих обучающихся, реализуя своеобразный разбор по типам речи. В средней и старшей школе эта работа должна быть продолжена, причем особое внимание следует уделить рассуждению как типу речи и его взаимодействию с другими типами речи в ученических сочинениях.

Критерий № 4 «Качество письменной речи» направлен на проверку качества речи обучающихся [5]. Одиннадцатиклассники должны продемонстрировать не только правильность речи, но и её точность и выразительность. Как показывает практика, немалое количество работ оказываются не зачтёнными именно по этому критерию. Поэтому становится очевидной **проблема № 6 – низкое качество речи, которое затрудняет процесс формулирования выпускником своих мыслей**. Почему она возникает? Возможными причинами является незнание лексических норм современного литературного русского языка, недостаточность читательского опыта, а также бедный словарный запас. **Решением** этой проблемы должно стать понимание того, что развитие устной и письменной речи учеников – это одно из ключевых направлений в методике

преподавания всех школьных дисциплин. Обогащение словарного запаса учащихся на материале научных, публицистических, художественных текстов, обучение связной речи и развитие ее выразительности – это основные задачи, которые должны стоять перед каждым учителем-предметником. Учителю нужно уделять внимание лексико-фразеологической работе с текстом, всем видам устных высказываний школьников, различным типам упражнений, выполнение которых способствует повышению уровня языкового творчества обучающихся [3].

И наконец, критерий № 5 «Грамотность», проверяющий уровень грамотности выпускника. Анализ итоговых сочинений показывает, что в соблюдении грамматических, орфографических и пунктуационных норм у обучающихся есть существенные пробелы. Следовательно, **проблема № 7 – большое количество орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок.** Причины кроются в следующем: 1) незнание орфографических, пунктуационных, грамматических норм; 2) недостаточность читательского опыта; 3) несформированность навыков самопроверки текстов, их редактирования и совершенствования. Основной **путь решения** – это усиление орфографической работы на уроках: объяснение орфограмм и проведение работы над ошибками ежеурочно! Необходимо повышать уровень орфографической и пунктуационной практической грамотности путем совершенствования речевой деятельности, последовательно вести работу по предупреждению орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок [4]. Важно, чтобы установка на грамотное письмо присутствовала на уроке каждого учителя-предметника. Формирование грамотного письма – это зона ответственности не только учителя русского языка и литературы.

Рассмотрев актуальные проблемы при написании итогового сочинения, проанализировав возможные причины их возникновения, можно прийти к следующему выводу: работа по подготовке к написанию итогового сочинения должна начинаться не в старших классах, а еще в начальной школе. Систематическая работа с текстом, совершенствование навыков письма, ответственное отношение к делу, преемственность в методах – всё это при правильном подходе приведет к качественному результату, который порадует и ученика, и учителя.

Список литературы

1. Деревянко, С. С. Подготовка к написанию итогового сочинения по литературе / С. С. Деревянко. – 2022 – URL : <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2022/07/19/podgotovka-k->

[napisaniyu-itogovogo-sochineniya-po-literature](#) (дата обращения : 21.02.2025).

2. Макаренко, Г. П. Эффективные формы, методы и приёмы работы с учащимися при подготовке к итоговому сочинению в 11-ом классе (из опыта работы) / Г. П. Макаренко. – 2022 – URL : <https://urok.1sept.ru/articles/695098> (дата обращения : 21.02.2025).

3. Никитина, Л. А. Из опыта подготовки к итоговому сочинению / Л. А. Никитина. – 2021 – URL : https://ypok.pf/library/iz_opita_podgotovki_k_itogovomu_sochineniyu_231152.html (дата обращения : 21.02.2025).

4. Отчет о результатах анализа итогового сочинения выпускников образовательных организаций Воронежской области за 2023/2024 учебный год/ под ред. проректора, к. п. н., доцента Л. В. Селютиной. – Воронеж: ВИРО им. Н. Ф. Бунакова, 2024 г. – 114 с.

5. ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» / URL : <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie> (дата обращения : 21.02.2025).

Золотухина Екатерина Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1», г. Борисоглебск

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ С
МИГРАЦИОННОЙ ИСТОРИЕЙ В РАБОТЕ КЛАССНОГО
РУКОВОДИТЕЛЯ**

А. А. Карпович
МБОУ БГО ООШ № 11,
e-mail: karpovich2008@rambler.ru

Аннотация: работа с детьми мигрантами в условиях современного образования вызывает трудности у педагогов - практиков. Существует законодательная база, регламентирующая педагогические действия, направленные на образование и адаптацию детей с миграционной историей. Значительную роль в этом процессе имеют классные руководители. В статье раскрывается опыт классного руководителя по поддержке ребенка мигранта.

Ключевые слова: дети с миграционной историей; билингвы, инофоны; социальная идентичность; гражданская идентичность; стратегия сопровождения.

Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» определены национальные цели и сроки реализации по ключевым направлениям развития страны, две из которых относятся к сфере образования и стали целями национального проекта «Образование»: обеспечение к 2030 году глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования; воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В эпоху глобальной конкуренции лидерские позиции в мире занимают те страны, которые делают основную ставку на человека, на максимальное развитие его способности развивать себя, культуру, отечество, планету в условиях быстрых изменений. Ключевую роль в этом играет образование, стратегия которого направлена на создание условий для развития каждого ребенка, на его успех. Каждому ребенку должна быть предоставлена возможность проявить и реализовать свои способности. Создавая равные условия для каждого ребенка, образование решает важную задачу консолидации общества, которое ведет к устойчивости, что в свою очередь приводит к планомерному развитию, к укреплению его экономической составляющей.

Педагоги-практики отчетливо понимают, что регламентирующие их деятельность нормативно правовые акты носят не только декларативный характер, но и являются обязательными для исполнения.

Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования». На основании этого документа, в частности, утверждается порядок формирования и реализации ИОМ обучающихся.

Реализация индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка на практике представляется для педагогов делом сложным, особенно если это касается детей мигрантов. Трудности в обучении и социализации таких детей могут возникать из-за разности программ обучения страны исхода и принимающей стороны, плохого владения русским языком, незнания правил и норм нового общества, разницы менталитета. На общенациональном уровне программы мер по психологической, социальной и культурной адаптации этой уязвимой категории мигрантов пока нет. Поэтому, руководствуясь вышеуказанными документами, каждая образовательная организация утверждает свои положения и приказы, делая поддержку детей мигрантов целенаправленной и конструктивной. Большая роль в этом процессе отводится классному руководителю, в классе которого есть дети мигранты. Хочу поделиться своим опытом работы с таким ребенком.

Более 10 лет работаю социальным педагогом, второй учебный год являюсь классным руководителем. Классное руководство мне доверили в 8 классе. Это класс детей, оставшийся в этом здании от другой школы (вся школа переехала в новое здание). К нам перевелись еще два ребёнка из другого ОО нашего города, 1 ребенок приехал из сельской школы, и 1 ребёнок прибыл из Таджикистана, но не с начала учебного года, а только во втором полугодии. Любой педагог-практик поймёт, насколько сложно быстро и правильно выстроить работу с таким «сборным» классом, учитывая возраст детей.

Как социальный педагог, имею опыт работы по различным программам. В основу деятельности с классом я положила свою воспитательную практику «Азбука гражданственности», направленную на воспитание гражданской идентичности. Отличительной особенностью данной практики является её мобильность, способность к изменению скорости реализации основных дел, событий, мероприятий. Тематические занятия и

традиционные ежегодные мероприятия патриотической и гражданской направленности, организуемые системой образования, являются костяком практики, но и вполне применимы мероприятия, проводимые впервые. Здесь важную роль играет инициатива ответственного за реализацию практики, что позволяет делать работу насыщенной, увеличивать педагогическое воздействие на личность каждого ребёнка.

Социальная идентичность – это результат процесса социальной идентификации, процесс определения себя через членство в социальной группе. Благодаря этому процессу, общество получает возможность включить индивидов в систему социальных связей и отношений, а личность реализует базисную потребность групповой принадлежности, обеспечивающей защиту, возможности самореализации, оценки другими и влияния на группу [2]. Современные психологи говорят о том, что, будучи однажды категоризированы как члены определённой социальной группы, члены данной группы будут стремиться сохранять или достигать чёткой и позитивной социальной идентичности. Достижение личностного уровня российской идентичности невозможно без успешного формирования идентичности на социокультурном уровне, где от прямых и косвенных педагогических влияний зависит очень многое [3]. Гражданская идентичность – индивидуальное чувство принадлежности к общности граждан конкретного государства, позволяющее гражданской общности действовать в качестве коллективного субъекта [4].

Соединяя главные направления программы воспитания школы, программу воспитания гражданской идентичности, для работы с ребёнком мигрантом, учитывая, что это ребёнок – инофон, я выстроила стратегию сопровождения несовершеннолетнего иностранного гражданина в сфере освоения русского языка, которая имеет направления:

1. Развивающее направление:

- организация дополнительных занятий по русскому языку как иностранному параллельно с посещением основных занятий (занятия ведёт психолог школы);

- посещение занятий по интересам ребёнка (вместе с классным руководителем занимается волонтерской деятельностью, вяжет маскировочные сети);

- дополнительные домашние задания (прослушивание русских текстов, пересказ, составление плана, ответы на вопросы и т.д.)

- помощь со стороны одноклассников, коммуникация с ними;

- доброжелательное общение с педагогами на переменах и во внеурочное время.

2. Консультативно-просветительское направление:

Поскольку родители ребёнка недостаточно хорошо владеют русским языком, им были даны советы:

- совместный просмотр видео (коротких), мультфильмов, обсуждение новых слов;

- использование каналов Сферума, познавательных групп, с короткими обучающими видео («Популярная наука», «Книга животных», «Культура РФ»), обсуждение просмотренного контента;

- постоянная связь с классным руководителем в чате Сферума (ежедневные короткие вопросы и ответы друг другу).

3. Коммуникативное направление:

- использование педагогами простой лексики и пояснение инструкций к заданиям;

- в общении с ребенком использование коротких предложений, простых слов и медленного темпа речи, при необходимости жестов;

- коммуникация с девочками таджикской национальности из 6 и 7 класса, которые хорошо говорят по-русски.

4. Психологическое направление:

- создание ситуации успеха для ребенка, похвала за правильно выполненные задания;

- проявление интереса со стороны классного руководителя к родному языку ученицы, попытка повторить слова таджикского языка.

Ученица активно участвует во всех воспитательных мероприятиях класса, направленных на воспитание гражданской идентичности. Мне удастся подобрать ей такую роль участника, где она могла бы проявить себя и вызвать одобрение со стороны других участников. Если форма мероприятия предполагает публичное говорение, даю ей тексты для заучивания и предварительно слушаю выученное; если это работа по группам, распределяю её в группу класса, где одноклассники максимально поддержат; в творческих заданиях обязательно учитываю интерес; в волонтерской работе, при вязании сетей, всегда ведется доброжелательный непринужденный диалог со всеми участниками, и эта ученица в нем участвует.

Такими действиями удаётся добиться важных направлений гражданской идентичности: реализации потребности в общении и эмоциональных контактах индивида; интегрированности в единое сообщество; принадлежности к группе; самореализации посредством участия в социально-значимой и творческой деятельности.

При организации воспитательной работы и педагогической поддержки детей мигрантов следует помнить, что они находятся в сложных условиях формирования идентичности личности. С одной стороны, этническая, с другой – социальная, с третьей – гражданская идентификация. Все это требует бережного отношения к становлению личности ребёнка в условиях миграции.

Список литературы

1. Касенова, Н. Н. Работа с детьми мигрантов в образовательных организациях : учебно-методическое пособие / Н. Н. Касенова, О. В. Мусатова, Г. К. Джурабаева [и др]. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2020. – 198 с.
2. Микляева, А. В. Социальная идентичность личности: содержание, структура, механизмы формирования / А. В. Микляева, П. В. Румянцева. – URL : https://studopedia.ru/5_90260_miklyaeva-a-v-rumyantseva-p-v-sotsialnaya-identichnost-lichnosti-soderzhanie-struktura-mehanizmi-formirovaniya-glava-.html (дата обращения : 27.02.2025)
3. Шакурова, М. В. Шакурова Российская идентичность как личностный результат: Опыт размышления / М. В. Шакурова. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/rossiyskaya-identichnost-kak-lichnostnyy-rezultat-opyt-razmyshleniya-1/viewer> (дата обращения : 27.02.2025).

Карпович Алла Александровна, социальный педагог МБОУ БГО Борисоглебская основная общеобразовательная школа № 11, г. Борисоглебск

**ВЛИЯНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И СЕМЬИ НА
ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ
УЧАЩИХСЯ**

Б. Р. Кодиров, С. Амонов, Б. Буриев

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
университет»

Институт развития образования Академия образования Республики
Таджикистан

e-mail: bakhtiyor_0663@mail.ru

Аннотация: статья посвящена исследованию влияния взаимодействия школы и семьи на формирование национального самосознания учащихся. В работе рассматривается роль образовательных учреждений и семейных ценностей в процессе воспитания чувства принадлежности к своей культуре, истории и народу. Анализируются формы и методы работы, которые способствуют укреплению национального самосознания среди школьников, включая патриотическое воспитание, участие в культурных мероприятиях, а также влияние семейных традиций и ценностей. Подчеркивается важность сотрудничества школы и семьи в развитии у учащихся уважения к национальному наследию, традициям и нормам. Ожидается, что гармоничное взаимодействие этих институтов поможет детям осознать свою роль в сохранении и развитии национальной идентичности в условиях глобализации.

Ключевые слова: формирование; национальное самосознание; семья; взаимодействие; школьники; школа; родители; развития; проекты; мероприятий.

Влияние глобализации, изменение социально-культурной ситуации в мире, усиление культурной интеграции – все это делает вопрос формирования национального самосознания у учащихся особенно важным. В этом контексте школа и семья являются основными институтами, способствующими формированию у детей и подростков уважения к национальным традициям, культуре и истории.

Формирование национального самосознания у школьников – это процесс, который начинается с раннего возраста и продолжается на протяжении всего учебного процесса. Важнейшую роль в этом процессе играют как школа, так и семья, взаимодействие которых способствует более глубокому осмыслению молодежью своей принадлежности к культуре, традициям и истории своей страны.

Актуальность исследования воздействия взаимодействия школы и семьи на формирование национального самосознания учащихся

обусловлена современными социальными и культурными изменениями.

В условиях глобализации и усиливающихся процессов культурного обмена вопрос сохранения и укрепления национальной идентичности становится особенно важным. Школа и семья играют ключевую роль в воспитании у детей чувства гордости за свою культуру, уважения к традициям и истории своей страны [2, с.58]. Эффективное сотрудничество этих институтов может способствовать формированию у школьников устойчивого национального самосознания, что, в свою очередь, способствует социальной сплоченности и укреплению гражданской позиции молодежи. В условиях современных вызовов, таких как рост миграционных процессов, информационные войны и культурные трансформации, исследование этих взаимодействий приобретает особую значимость для формирования целостной личности, готовой к участию в жизни своего общества и сохранению культурного наследия.

Школа – это место, где учащиеся не только получают знания, но и формируют ценности, нравственные ориентиры, важные для их дальнейшей жизни [6, с.6].

Важнейшими инструментами школы для формирования национального самосознания являются:

1) Преподавание предметов, связанных с историей, культурой и традициями своей страны. Уроки истории, литературы, географии помогают детям осознать важность сохранения национального наследия, знакомят с достижениями их народа и с тем, как это влияет на мировой контекст [2, с.60].

2) Воспитательные мероприятия и проекты. Школы часто организуют конкурсы, выставки, тематические уроки, которые способствуют формированию уважения и гордости за свою страну, а также помогают понять значение национальных праздников, символов и обычаев [1, с.24].

3) Поддержка многообразия культур. Важно, чтобы школьная среда поощряла уважение ко всем народам, их традициям и языкам, что способствует гармонизации отношений в многонациональных странах [4, с.24].

Семья играет основную роль в раннем воспитании детей и закладывает основы национального самосознания, предоставляя ребенку первичный опыт взаимодействия с культурой и традициями [3, с.36]. Важно, чтобы родители:

– передавали ценности и традиции: семья является основным носителем культуры. Родители должны не только рассказывать о национальных праздниках, героях, исторических событиях, но и вовлекать ребенка в активную практику этих традиций

- через участие в семейных праздниках, изготовление национальных блюд, чтение литературы и знакомство с искусством;

– формировали уважение к культуре и языку: пример родителей в отношении к языку и культуре имеет огромное значение. Если семья уважает и ценит родной язык, это передается детям и становится частью их самосознания;

– обсуждали историю и современность: важно обсуждать с детьми актуальные события, давать им контекст в свете истории, показывать, как их страна развивается и как они могут быть частью этого процесса.

Для формирования национального самосознания необходимо активное сотрудничество между школой и семьей. Это сотрудничество может включать:

– совместные мероприятия: проведение семейных праздников, встреч с историками, писателями или культурными деятелями способствует усилению чувства принадлежности к национальной культуре;

– информационные и образовательные программы для родителей: школы могут организовывать курсы или встречи для родителей, где они смогут познакомиться с методами воспитания национального самосознания у детей и получить рекомендации по взаимодействию с ними;

– обсуждение в классах значимости роли семьи в формировании патриотизма и национальной идентичности: это может быть основой для воспитательных мероприятий, как в рамках уроков, так и в ходе внеклассных мероприятий.

Примеры программ и мероприятий по формированию национального самосознания учащихся средствами взаимодействия школы и семьи:

Мероприятие №1. Проект «История моего народа».

Описание: Школа совместно с родителями организует проект, в рамках которого учащиеся исследуют и представляют историю своей семьи, родного города или региона. Это может быть, как исследование исторических событий, так и ознакомление с культурными традициями.

Роль школы: Организует исследовательские работы, научные консультации, помощь в оформлении презентаций. Преподаватели могут проводить уроки по истории региона и истории семьи.

Роль семьи: Родители помогают детям в сборе материалов, делятся семейными историями, традициями, участвуют в презентации проектов.

Мероприятие №2. «День национальных культур».

Описание: Организация в школе дня, посвященного национальным традициям. В этот день учащиеся и их семьи могут представить традиции, музыку, танцы, национальные костюмы, блюда своего народа.

Роль школы: Организует мероприятия, координаторы классов могут подготовить задания, связанные с исследованием культуры разных народов.

Роль семьи: Семьи готовят культурные материалы, представляют традиционные блюда, участвуют в мастер-классах по национальному рукоделию или танцам.

Мероприятие №3. Конкурс «Мой родной язык».

Описание: Конкурс на лучшее эссе, стихотворение или рассказ о значении родного языка для ребенка, а также истории и традициях, которые с ним связаны. Могут быть проведены тематические конкурсы на знание пословиц, поговорок или народных песен.

Роль школы: Преподаватели организуют конкурс, помогают с подготовкой, проводят занятия по изучению пословиц и поговорок.

Роль семьи: Семьи могут помочь в подготовке материалов для конкурса, делая акцент на передачу знания языка и традиций.

Мероприятие №4. Внеклассные занятия по народным ремеслам.

Описание: Совместное создание народных ремесел, таких как ткачество, вышивка, изготовление керамики или традиционных игрушек. В рамках уроков труда или в кружках учащиеся могут узнать о народных промыслах.

Роль школы: Преподаватели трудового обучения организуют занятия, приглашая специалистов и мастеров народных ремесел.

Роль семьи: Родители могут обучать детей традиционным техникам, показывать примеры ремесел, которые были распространены в их семье.

Таким образом, взаимодействие школы и семьи в вопросах формирования национального самосознания учащихся является неотъемлемой частью воспитания молодого поколения, готового уважать свою культуру и традиции, осознавать свою принадлежность к нации, а также быть гражданином мира. Работая в тандеме, школа и семья могут создать условия для того, чтобы каждый ребенок чувствовал свою связь с родной культурой, гордился ее достижениями и стремился к её сохранению и развитию.

Список литературы

1. Гребенникова, Е. Л. Воспитание гражданственности и патриотизма в условиях современной школы / Е. Л. Гребенникова. – Москва : Просвещение, 2017. – 176 с.

2. Гусева, М. В. Роль семейного воспитания в формировании национального самосознания подростков / М. В. Гусева // Психологические исследования. – 2018. – № 3. – С. 57-64.
3. Иванова, Т. В. Взаимодействие школы и семьи как фактор формирования национального самосознания / Т. В. Иванова // Вестник образования. – 2019. – № 4. – С. 35-42.
4. Кузнецова, Т. В. Влияние культурных традиций и семейных ценностей на воспитание национального самосознания у подростков: дис. ... канд. психол. наук. – Тула, 2018. – 145 с.
5. Петрова, Л. Н. Психология национальной идентичности: проблемы воспитания / Л. Н. Петрова. – Москва : Изд-во МГУ, 2016. – 240 с.
6. Симонова, Н. А. Влияние семейного воспитания на развитие патриотизма у школьников / Н. А. Симонова. – Санкт-Петербург : Речь, 2015. – 210 с.
7. Шмидт, О. А. Современные подходы к патриотическому воспитанию в школе и семье / О. А. Шмидт // Социально-педагогическое образование. – 2020. – № 2. – С. 23-29.

Кодиров Бахтиёр Розикович, профессор кафедры ЕНиОД, доктор педагогических наук, Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет».

Сафаров Мухаммад, ведущий научный сотрудник, Институт развития образования Академия образования Республики Таджикистан.

Буриев Бахтиёр, ведущий научный сотрудник, Институт развития образования Академия образования Республики Таджикистан.

УДК 821.161.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Ю. Н. Корниенко

МБОУ БГО СОШ №4», Борисоглебск

e-mail: maligvaka@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматриваются юмористические произведения, которые можно активно использовать в процессе воспитания ребенка, поскольку они обладают большим нравственным потенциалом. Произведения М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. А. Тэффи, О. Генри и Я. М. Гашека дают возможность учителю работать над формированием многих нравственных качеств обучающихся.

Ключевые слова: юмористические произведения; А. П. Чехов; М. М. Зощенко; «Ералаш».

Юмористические произведения незаменимы при воспитании подрастающего поколения, они способны в мягкой форме донести до ребенка нормы поведения, показать небольшие недочеты в характере и воспитании, которые нужно сглаживать и изменять, чтобы быть успешным членом социума.

Актуальность данной темы нельзя оспорить, поскольку юмор является неотъемлемой частью жизни любого человека и не важен возраст. На этапе социального становления дети выбирают себе в друзья тех, кто близок им по духу и с кем весело проводить время.

Цель: показать нравственный потенциал юмористических произведений, входящих в школьную программу.

Задачи: 1) определить круг юмористических произведений конца девятнадцатого - начала двадцатого века, изучаемых в современной школьной программе;

2) показать взаимосвязь произведений и основных направлений воспитания в программе воспитания школы, которая основана на программе воспитания Российской Федерации;

3) привести примеры использования юмористических произведений для нравственного воспитания учеников.

В данной работе будет использоваться такое определение понятия: «юмор – особый вид комического, переживание противоречивости явлений, соединяющее серьезное и смешное, и характеризующееся преобладанием позитивного момента в смешном» [1]. Это определение охватывает не только юмористические произведения, но и произведения с иронией, и сатиру. В школьной программу проходят произведения А. П. Чехова, М. Зощенко,

Н. А. Тэффи, А. Т. Аверченко, О. Генри, Я. Гашека. Мы остановимся на произведениях первых трех авторов.

Придя в 5 класс, дети знакомятся с творчеством Антона Павловича Чехова – мастера короткого рассказа. Ученики читают комические истории, которые могли случиться с любым человеком. Рассказ «Хирургия», «Лошадиная фамилия» учат детей двум простым истинам: не берись за то, чего не умеешь; береги своё здоровье и обращай к врачу вовремя. Изученные рассказы, как и жизнь Антона Павловича, тесно связаны с медициной, на уроке литературы можно поговорить о профессии врача. Ещё одна профессия, в которой ученик себя может попробовать – писатель. На итоговом уроке по юмористическим произведениям ребятам можно дать возможность пофантазировать и написать юмористический рассказ самим. Эта форма работы стала уже традиционной на уроке литературы при изучении творчества А. П. Чехова.

В шестом классе продолжается знакомство с рассказами А. П. Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий» и предлагается один рассказ на выбор. Все названные рассказы объединены одной темой. Герои привыкли лебезить перед высшими чинами, «выслуживаться», теряя человеческий вид. Так в рассказе «Толстый и тонкий» происходит сразу 2 встречи: встреча друзей и встреча чинов. Можно предложить ребятам смоделировать похожую ситуацию, произошедшую в современном мире. Инсценировать лучшие варианты.

В рассказе «Хамелеон» ученики сразу догадываются, что хамелеон – это полицейский надзиратель Очумелов, но нужно подвести детей к тому, что такое поведение должно вызывать не только смех, но и осуждение. Можно поговорить о качествах, которыми должен обладать настоящий полицейский. Снова профориентационный элемент в ходе урока. Эти рассказы учат детей, что в любой ситуации нужно оставаться человеком, не терять собственного достоинства. Рассказом по выбору может стать «Пересолил», с него можно начать изучение темы, поскольку он ближе по содержанию к ранее изученным рассказам. Он учит быть честным, показывает, куда может привести страх. Итоговым уроком по юмористическим произведениям может служить небольшая нарезка из роликов программы «Ералаш». Предлагаем ученикам отгадать, на какой рассказ похожа ситуация из ролика. Например, «Хамелеон в кедах», «Спасайся, кто может» и др.

Профориентационную работу можно продолжить на уроке, посвященном М. М. Зощенко. За свою жизнь Михаил Михайлович сменил очень много профессия. Поговорить с детьми о том, какие профессии существуют, а какие – исчезли. Узнать, кем хотят стать, когда вырастут или попросить подготовить рассказ о профессиях родителей. М.М. Зощенко был патриотом своей страны, об этом нужно

сказать обязательно. Михаил Михайлович получил серьезное отравление газами в Первой Мировой войне, но оправился и пытался попасть в ряды Красной армии во время Великой Отечественной войны. В шестом классе изучаются рассказ «Галоша», «Галоша и мороженое», «Золотое слово», «Встреча». С творчеством М. М. Зощенко ученики познакомились еще в начальной школе, поэтому узнать о приключениях Миньки и Лельки им будет интересно. Рассказ «Золотое слово» имеет назидательный характер. Ученики не только вспоминают о правилах поведения в обществе взрослых, но и этикет за столом. Ребята понимают, что слепое следование правилам, может быть причиной несчастий. Рассказ «Галоша и мороженое» учит детей выбирать правильные ценности. Личные блага не должны быть добыты нечестно, ценой вещей другого человека.

Седьмой класс – это подростки, которые начинают интересоваться социальной стороны нашего общества, поэтому в их программе уже появляется сатирические произведения, ученикам следует задуматься над философскими вопросами. Изучаются рассказы А. П. Чехова «Тоска», «Злоумышленник». В рассказе «Тоска» поднимается проблема одиночества человека в обществе. Важно пробудить в учениках сочувствие не только к Иону Потапову, но к любому человеку, находящемуся в трудном положении или пережившему горе. Можно предложить семиклассникам написать альтернативную концовку рассказа или письменно ответить на вопросы «Что скрасило бы боль Иона Потапова? Как можно помочь герою справиться с болью утраты?». Такое задание поможет семиклассникам разобраться в своих чувствах, ведь сейчас им многое кажется трагедией (отобрали телефон, не поставили лайки под видео, не ответили взаимностью), важно показать, что важнее человеческой жизни нет ничего.

Изучение рассказа «Злоумышленник» можно начать с видео «Трагедия Вовы Крякина», одного из выпусков журнала «Ералаш». В видео трагедия заключается в неправильном написании слова «счастье». Подводим учеников к тому, что незнание может стать причиной трагических последствий. В рассказе «Злоумышленник» раскрывается проблема необразованности. Главный герой не видит причинно-следственной связи между своими действиями и крушением поезда. Таким образом, автор обличает невежество. Стоит обратить внимание детей на то, что «незнание не освобождает от ответственности» [13], а значит, нужно хорошо учиться, чтобы не попасть в подобные ситуации. Здесь же можно затронуть права и обязанности граждан. Вспомнить внутришкольный распорядок, который частенько ученики нарушают.

В седьмом классе обзорно проходят произведения М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. А. Тэффи, О. Генри и

Я. М. Гашека. Из творчества Н. А. Тэффи изучаются рассказы «Счастливая», «Жизнь и воротник». Рассказ «Жизнь и воротник» очень актуальный для семиклассников, которые считают, что дорогие вещи – это жизненно необходимо. Важно донести до учеников, что вещи не должны затмевать разум. Человек должен всегда оставаться честным, жить по средствам и не портить отношения с другими людьми из-за вещей.

У М. М. Зощенко можно предложить прочитать семиклассникам рассказ «Беда», «Аристократка» и «Обезьяний язык». В рассказе «Беда» Егор Иванович Глотов мечтает купить лошадь, его мечта осуществляется, но из-за пагубной привычки главный герой лишается и лошади, и денег. На примере данного рассказа, можно поговорить о здоровом образе жизни, напомнить о его пользе, а также поговорить о том, какими качествами должен обладать человек. Заставить учеников поразмышлять над этим вопросом, чтобы направить их на формирование нужных нравственных качеств. Рассказ «Аристократка» близок семиклассникам, поскольку затрагивает тему любви, очень актуальную в этом возрасте. Рассказ учит не судить людей по внешнему виду. В нем назидательность не только для будущих мужчин, но и для девушек, которые должны думать о пригласившем их кавалере. Можно поднять вопрос о взаимоотношении полов.

2025 год объявлен годом поддержки русского языка. В свете этих событий обратите внимание на рассказ М. М. Зощенко «Обезьяний язык». Автор иронизирует по поводу использования людьми в речи большого количества иностранных слов, значения которых они даже не понимают. На уроке можно провести с учениками дебаты на тему «Употребление заимствованных слов: за и против». Проблема чистоты языка уже поднимается на уровне государства, а значит, нужно показать на примере рассказа, к чему может привести злоупотребление заимствованными словами.

В восьмом классе изучается творчество Н. А. Тэффи, М. А. Осоргина, А. Т. Аверченко. Надежда Александровна в присущей ей легкой манере в рассказе «Свои и чужие» размышляет над разительной разницей между чужими и своими людьми. Можно поразмышлять с восьмиклассникам над следующими вопросами: «На самом ли деле «свои» себя так ведут?», «Почему «чужие» ведут себя так, а «свои» – иначе?», «Попробуйте найти причины такого поведение?». При прочтении рассказа, мы понимаем, что все написанное правда, но становится грустно от того, что грубо ведут себя «свои», люди, которые нам близки, которые должны нас поддерживать. В восьмом классе рассматриваются философские произведения, затрагивающие сложные аспекты взаимоотношения между людьми, но формирование нравственного облика ребенка невозможно без этой составляющей.

Таким образом, мы видим, что юмористические произведения обладают огромным нравственным потенциалом. Ученики проще воспринимают критику, если это подается в легкой, шутливой форме. Юмористические произведения приходят нам, учителям, на помощь на самом сложном этапе формирования личности будущего гражданина и наша задача через примеры классической литературы сформировать у ребенка правильные нравственные идеалы и моральные ценности.

Список литературы

1. Юмор // Большая Российская Энциклопедия. – URL : <https://old.bigenc.ru/philosophy/text/4932395> (дата обращения: 22.03.2025).
2. Ералаш. – URL : <https://eralash.ru/library> (дата обращения: 22.02.2025).
3. Зощенко, М. М. Сборник. URL : <https://nukadeti.ru/skazki/mikhail-zoshhenko> (дата обращения: 15.02.2025).
4. Ералаш «Трагедия Вовы Крякина». – URL : <https://yandex.ru/video/touch/preview/10934022827146071170> (дата обращения: 22.02.2025).
5. Ералаш «Хамелеон в кедах». – URL : <https://yandex.ru/video/touch/preview/17672849961748394269> (дата обращения: 02.02.2025).
6. Ералаш «Спасайся, кто может». – URL : <https://yandex.ru/video/touch/preview/3890085637810934963> (дата обращения: 22.02.2025).
7. Зощенко, М. М. Аристократка. Обезьяний язык. – URL : <https://eksmo.ru/articles/5-smeshnykh-rasskazov-zoshchenko-08-24-ID15685002/> (дата обращения: 12.02.2025).
8. Программа воспитания. – URL : <https://borsosh4.obrvrn.ru/upload/medialibrary/865/xkildttabhdehxmfk79w9wa8db1daa7u/Программа%20воспитания.pdf> (дата обращения: 22.02.2025)
9. Рабочая программа по литературе 5-9 класс. – URL : <https://borsosh4.obrvrn.ru/upload/medialibrary/fd4/h02zrthlpx4f4txxor8fk77obgpstt79/ПП%20Литература%205-9%20классов.pdf> (дата обращения: 12.02.2025)
10. Тэффи, Н.А. Счастливая. Жизнь и воротник. – URL : <http://az.lib.ru/t/teffi/> (дата обращения: 22.02.2025).
11. Тэффи, Н.А. Свои и чужие. – URL : <https://ilibrary.ru/text/4556/p.1/index.html> (дата обращения: 22.02.2025).
12. Чехов, А.П. Полный список произведений. – URL : <https://ilibrary.ru/author/chekhov/l.all/index.html> (дата обращения: 19.02.2025).

13. Юридический принцип. — URL :
[https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Незнание_законов_не_освобождает_от_о
тветственности](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Незнание_законов_не_освобождает_от_ответственности) (дата обращения: 22.02.2025).

Корниенко Юлия Николаевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ БГО СОШ №4, г. Борисоглебск

УДК 821.161.1

ОСМЫСЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ «ОТЕЧЕСТВО» И «СУДЬБА НАРОДА» В РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, ИЛИ ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАСС!

Э. В. Крылова

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1», Борисоглебск

e-mail: krylova_08@mail.ru

Аннотация: проблема осмысления понятий «Отечество» и «судьба народа» в русской классической литературе имеет очень глубокие исторические корни. И начинается оно для нас на школьной скамье с русских народных сказок, былин, преданий, легендарного «Слова о полку Игореве», продолжается в именах великих русских поэтов и писателей А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева. Скажите, как мне, учителю русского языка и литературы, не воспользоваться уникальной возможностью достучаться до души, сердца своего ученика с помощью книги? Не попытаться пробудить в нем то, что называется сегодня гражданской позицией, гражданской идентичностью? Пользуюсь и стучусь!

В статье предлагается ряд педагогических инструментов, которые помогают школьнику принять, осознать, прочувствовать то, что называется Родиной.

Ключевые слова: патриотическое воспитание на уроках литературы; гражданская позиция; гражданская идентичность.

Проблема осмысления понятий «Отечество» и «судьба народа» в русской классической литературе имеет очень глубокие исторические корни. И начинается оно для нас на школьной скамье с русских народных сказок, былин, преданий, легендарного «Слова о полку Игореве», продолжается в именах великих русских поэтов и писателей А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева....

Давно известно, что классическая литература – это корпус произведений, которые считаются образцовыми для той или иной эпохи.

Тогда как не вспомнить Есенина, Шолохова, Твардовского, Заболоцкого, Шукшина.... И каждый из перечисленных и не перечисленных мною сегодня литературных классиков хотя бы однажды писал о Родине и признавался ей в любви.

К. Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к

отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [1].

Скажите, как мне, учителю русского языка и литературы, не воспользоваться уникальной возможностью достучаться до души, сердца своего ученика с помощью книги? Не попытаться пробудить в нем то, что называется сегодня гражданской позицией, гражданской идентичностью? Пользуюсь и стучусь!

История одного урока в 5 классе. Дети получают домашнее задание, которое, к их большому удивлению, уместилось в несколько строчек: прочитать отрывок из стихотворения Расула Гамзатова «Песня соловья». Детей удивил и объем (МАЛЕНЬКОЕ КАКОЕ-ТО!), и содержание задания. Да и имя автора стихотворения многие из них слышали впервые.

Но прежде чем мы приступим к анализу, я прошу выполнить детей лингвистический разбор слова «Отечество». Дети подбирают синонимы к слову ОТЕЧЕСТВО: родина, родная страна; подбирают однокоренные слова: отеческий, отец, отчество (ответы детей меня радуют, а они ещё не понимают, зачем всё это, но быстро ориентируются в теме урока: «Наверное, будем говорить о теме Родины в стихотворении поэта». Да, верно! Так и будет!).

Теперь прошу к слову Отечество подобрать антоним... И тут небольшая заминка, затем ответ «чужая страна или сторона». Хвалю ученика и чуть подсказываю: а как на Руси называлась чужая сторона одним словом? И вдруг прозрение: чужбина! Ох, какое слово тяжелое! «Кому-то из вас хочется оказаться на чужбине?» Ответы по-детски откровенны и естественны: НЕТ! Почему? В ответ: всё чужое, неродное!

А что ДЛЯ КАЖДОГО ИЗ ВАС означают слова Отечество, Родина? И тут детская полифония четко обозначает уже сформировавшиеся в сознании детей ценности: семья, родители, дом, родной город, Россия. И ведь всё это ребята знали до моего урока! Это всё в них посеяно их родителями, бабушками, дедушками, воспитателем в детском саду, первым учителем... Теперь мне остается лишь, используя богатейший жизненный опыт, заложенный в книгу великим мастером, использовать его как инструмент воспитания в детях чувства любви к родной стране и родному народу. Использую!

Очень короткий экскурс в биографию Расула Гамзатова: родился в Дагестане, по крови был аварцем, никогда не писал на русском языке, НО... О себе Расул Гамзатович говорил: «В Дагестане – я аварец, в России – дагестанец, а за границей – я русский». На вопрос «Как вы понимаете слова поэта?», дети рассуждают о значимости для человека малой родины, где он родился и вырос, и

родины в глобальном смысле, имя которой – Россия, большая многонациональная страна, в которой есть место каждому.

Расул Гамзатов так писал о важности русского и родного языков: «У меня в сердце много песен, у меня есть голос. Этот голос – ты, мой родной аварский язык. Ты за руку, как мальчика, вывел меня из аула в большой мир, к людям. И я рассказываю им о своей земле. Ты подвел меня к великому, имя которому – великий русский язык. Он тоже стал для меня родным, он, взяв за другую руку, повел меня во все страны мира, и я благодарен ему».

Эта цитата также побуждает пятиклассников к осмыслению значимости русского языка, русской литературы, русской культуры для каждого гражданина России и в целом для всего мира. И только в самом конце урока мы наконец-то впервые вместе читаем фрагмент стихотворения Расула Гамзатова «Песня соловья» и... Чудо! Теперь в их устах соловей – это не просто красиво поющая, маленькая, не приметная с виду птица! Теперь, цитирую, это «символ человека, который искренне любит свою Родину», или «голос настоящего патриота», или «соловью не надоедает петь о родине, потому что родное не может надоесть, это же часть тебя!»... Возможно, эти ответы школьников вызовут легкую улыбку у вас ... Но именно такое понимание в 10-11-летнем возрасте Родины, по моему мнению, обнадеживает нас, взрослое поколение: у России есть настоящее и будущее!

В финале урока мы вместе с детьми говорим о том, что героев в стихотворении «Песня соловья» два: это сам автор (точнее, его лирический герой!) и соловей. Птица поет прекрасную звонкую песню, а автор стихотворения рассуждает, о чем эта песня. Он ни мгновения не сомневается, что соловей воспевает свой край. О чем-то чужом или незначительном такая красивая песня не получилась бы. Так же, как не получился бы наш с вами (обращаюсь к детям) сегодняшний урок, если бы в груди каждого из вас не билось горячее, неравнодушное, любящее свой край и своё Отечество сердце.

Судьба страны, судьба народа зависит от каждого из нас, от наших поступков, желаний, стремлений, ценностных ориентиров и приоритетов. Литературные классики давно и достаточно прозрачно на эту взаимосвязь нам в своих произведениях указали. Нам лишь остается раскодировать эти «уроки жизни» и помочь в этом подрастающему поколению. Домашнее чтение как семейная традиция, возвращение кинолекториев и круглых столов как возможности обмениваться мнениями, чувствами, эмоциями, отсутствие формализма в преподавании родного языка и родной литературы в школе... это небольшая, но значимая часть того, что воспитывает настоящего человека и патриота.

В заключение я обычно использую интересные, на мой взгляд, высказывания великих. Потому что, перефразируя известный афоризм, УСТАМИ КЛАССИКА ГЛАГОЛЕТ ИСТИНА. И предлагаю детям выбрать для себя то, которое созвучно их настроению в конце урока.

Список литературы

1. Ушинский, К. Д. О народности в общественном воспитании / К.Д. Ушинский // Собрание сочинений в 11 тт. Т.2. Педагогические статьи 1857–1861 гг. – Москва, 1948. – С. 69-166. – URL : <https://philol.teacher.msu.ru/ushinky-fragment-3> (дата обращения : 01.03.2025).

Крылова Эльвира Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1», г. Борисоглебск

УДК 821.161.1

**ИЛЛЮСТРАЦИЯ ДЛЯ ПРОДУКТИВНОГО ЗАДАНИЯ:
ОБУЧАЯ, ВОСПИТЫВАЕМ!**

Н. С. Окунева

МБОУ БГО СОШ №4

e-mail: nati-ok@yandex.ru

Аннотация: воспитание одновременно с обучением является важнейшим элементом педагогического процесса. В статье рассматриваются возможности воздействия на формирование положительных качеств личности учащегося на уроках литературы и русского языка. Прежде всего это возможно при использовании так называемых продуктивных заданий, направленных на творческое воспроизведение знаний, на применение их на практике.

Ключевые слова: воспитание школьника; воспитательный потенциал урока; продуктивные задания.

В настоящее время перед образовательным учреждением стоит стратегическая задача – воспитание школьника. Уроки литературы и русского языка обладают исключительными возможностями воздействовать на формирование положительных качеств личности учащегося. Одним из средств реализации воспитательного потенциала урока являются продуктивные задания, которые «предполагают создание некоего продукта». Данные задания направлены на творческое воспроизведение знаний, на применение их на практике. Именно эта особенность подобных заданий и дает возможность использовать материал с целью реализации воспитательного потенциала урока. Выполнение продуктивных заданий содействует становлению душевных качеств учащегося, формированию жизненной позиции, нравственных установок. Технология использования художественной иллюстрации – одно из средств создания продуктивного задания на уроках русского языка и литературы с целью реализации воспитательного потенциала урока. Для того чтобы определить содержание продуктивных заданий на основе иллюстративного материала, обозначим те методические задачи, которые помогает решить иллюстрация. Работа с иллюстрацией облегчает понимание особенностей исторической эпохи, помогает постичь замысел произведения, особенность внутреннего мира литературных героев, помогает оценить поступки героев, их нравственные качества. Использование иллюстрации помогает учащимся узнавать лексическое значение ранее неизвестных слов, расширять представления о переносном значении слов. Рассмотрим урок русского языка в 6 классе по подготовке к сочинению – рассуждению на тему «Безобидно ли сквернословие?» Данная тема является актуальной для подрастающего поколения. В

ходе работы над темой урока для реализации его воспитательного потенциала учащимся были предложены продуктивные задания на основе иллюстративного материала:



1. Прочитай предложенные пословицы. Бранное слово на гнев наводит. Ласковое слово – что вешний день. Стрелы пронзают плоть, а злые слова – душу. Ласковое слово слаще меда. Ласковое слово и буйную голову смирят. Много бранился, а добра не добился. Определи, к каким картинкам относятся пословицы. Составь сравнительную таблицу «Бранное слово. Ласковое слово».

2. Придумай рекламу ласковому слову.

3. Проанализируй иллюстрации. Сделай прогноз: как изменится человек, если откажется от сквернословия.

На уроке русского языка на тему «Правописание суффиксов чик-щик» (6 класс) иллюстрация помогает составить продуктивные задания, нацеленные на знакомство с устаревшими профессиями, что позволяет в целом расширить кругозор учащихся:



1. Составь словарь устаревших профессий.

2. Используя иллюстрации, выскажи предположение: с какими современными профессиями можно соотнести профессии, изображенные на картинках. Есть ли профессии, исчезнувшие из обихода?

На обобщающем уроке русского языка «Виды сказуемого» в 8 классе есть возможность ближе познакомить учащихся с достопримечательностями малой родины, тем самым способствовать развитию чувства патриотизма, любви к малой родине, способствовать расширению знаний о родном крае. В этом учителю помогут фотографии, на которых изображены памятные места города. Учащимся можно предложить следующие продуктивные задания:

1. Используя информацию, составь краткое описание того или иного памятного места, используя предложения с разными типами сказуемого. Оформи выставку «Тропинками родного края».

2. Изучив информацию о достопримечательностях города, составь маршрутную карту.

Обобщающий урок русского языка на тему «Виды связи слов в словосочетании» (8 класс) можно провести с опорой на творчество А. А. Дейнеки. Картины этого художника прославляют молодость, здоровый образ жизни, тягу человека к знаниям, труд на благо Родины, поэтому станут прекрасной опорой учителю в организации данного урока. Учащимся можно предложить следующие продуктивные задания:

1. Используя содержание картины («Раздолье», «На учебе», «Покорители космоса»), подбери по 3-4 словосочетания на каждый вид синтаксической связи. Определи авторский замысел. Какие мысли хотел передать зрителю художник?

2. Придумай рассказ, опираясь на содержание картины, используй словосочетания с разными видами связи.

3. Сопоставь содержание картин А. А. Дейнеки с отрывками из книги Д. С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном» («Учитесь учиться», «Молодость – вся жизнь», «В чем смысл жизни»). Объясни свой выбор.

На уроках по подготовке к устному собеседованию в 9 классе и итоговой аттестации в формате ОГЭ также можно использовать иллюстрации, которые помогут реализовать воспитательный потенциал урока. В качестве примера приведу урок, в основе которого работа с иллюстрацией «Дуэль» М. Врубеля.



Художник изобразил один из эпизодов романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Герой романа Г. А. Печорин преступил черту, убив человека. М. Врубель передал душевную опустошенность героя, его одиночество и печаль. Данная иллюстрация позволит учащимся проникнуть во внутренний мир героя, позволить понять, что человек, совершающий злые поступки, одинок, его душа опустошена. При работе с данной иллюстрацией можно предложить следующие продуктивные задания:

1. Составь описание иллюстрации.

2. Используя иллюстрацию М. Врубеля, составь текст сочинения – рассуждения «Что такое потрясение?».

3. Составь список вопросов герою иллюстрации (прием интервью).

Незаменима иллюстрация и на уроках литературы. Произведения Н. А. Некрасова о детях направлены на развитие чувства сострадания, милосердия, любви к слабым и обездоленным. Знакомство с творчеством Н. А. Некрасова можно проводить, основываясь на картинах Н. П. Богданова – Бельского, В. Е. Маковского, А. А. Пластова. Художники мастерски передали жизнь крестьянских детей, поэтому репродукции картин незаменимы на уроках по творчеству Н. А. Некрасова. Учащимся можно предложить продуктивные задания, которые напомнят о том, что такое трудолюбие, ответственность и самостоятельность:

1. Используя содержание иллюстраций, составь перечень обязанностей, которые выполняли дети в крестьянской семье.

2. Используя данный перечень, составь рассказ «Один день из жизни крестьянских детей».

3. Составь сравнительную таблицу «Трудности и радости крестьянского детства». При анализе лирических произведений о природе нельзя не обратить внимание на полотна русских пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. К. Саврасова и других.

Задания, составленные на основе подобных иллюстраций, способствуют развитию чувства прекрасного, учат видеть красоту в обыденных вещах, быть наблюдательными.

Сохранить память о подвиге русского народа в Великой Отечественной войне – одна из задач уроков литературы, посвященных военной тематике. Иллюстрации Н. Жукова позволяют поработать с книгой Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке». Знакомство с героем повести Алексеем Мересьевым очень полезно для подростков, так как позволяет им узнать о том, что такое выдержка, стойкость, целеустремленность, что значит служение делу и Родине. Ребятам можно предложить следующие задания:

1. Используя содержание иллюстраций, назовите основные черты характера героя Алексея Мересьева?

2. Подумайте, какие особенности характера помогли герою выжить и вернуться в строй?

Изучение произведений о войне, например, стихотворения К. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете...» (5 класс), Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны?» (6 класс), можно дополнить работой с картинами Н. Присекина «Лихолетье», А. А. Пластова «Фашист пролетел». Ребятам можно предложить сравнить содержание картин «Лихолетье», «Фашист пролетел», объяснить, почему на

борьбу с фашизмом в 1941 году поднялась вся страна от мала до велика? Воспитание школьника – обязательное условие работы учителя. Работа в этом направлении должна быть продумана и проводится системно, и тогда у ребенка сформируется желание не просто узнать о высших человеческих ценностях, но и жить в соответствии с ними.

Список литературы:

1. Межпредметные связи в преподавании русского языка: Сборник статей из опыта работы / Сост. Н. Н. Ушаков. – Москва : Просвещение, 1977. – 176 с.
2. Мельникова, Е. Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, методика: Монография / Е. Л. Мельникова. – Москва : Баласс, 2015. – 272 с.

Окунева Наталья Сергеевна, учитель русского языка и литературы,
МБОУ БГО СОШ № 4, г. Борисоглебск

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

С. А. Пшеничкина
МКОУ Новонадеждинская ООШ
e-mail: nnadej@mail.ru

Аннотация: новая методология изучения иностранных языков, умение общаться, разговаривать, понимать и уважать другую культуру, мотивация обучающихся, актуальность и привлекательность предлагаемых учебных материалов,

Ключевые слова: методы; приёмы; средства; изучение; практика; общение; результат.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту нового поколения учителя должны развивать личность, прежде всего через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Одна из главных функций универсальных учебных действий включает: – обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты своей деятельности.

«Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь». (Китайская мудрость)

Сегодня складывается совершенно новая методология изучения иностранных языков, целью которой является формирование коммуникативной компетенции – научить общаться, разговаривать, понимать и уважать другую культуру. Иностранный язык, будь то английский, немецкий или любой другой, не должен восприниматься учащимися как учебная дисциплина, предмет, а должен занять более высокое положение – как неотъемлемая часть современной жизни, как средство общения.

Содержание образовательного процесса обучения иностранным языкам пока не в полной мере удовлетворяет актуальным потребностям выпускников. В связи с этим возникает ряд проблем.

Можно разделить все выявленные проблемы на 3 категории: психологические, административно-технологические и учебно-практические.

1. Психологические проблемы – это проблемы внутренней неготовности ученика к изучению иностранных языков. К ним относится:

– **неуверенность в своих силах.** Многие учащиеся говорят, что не обладают способностями к изучению иностранного языка, но это заблуждение. Люди в своей жизни освоили один из самых сложных мировых языков – русский, который по своей структуре намного сложнее, чем тот же китайский язык.

– **преодоление языкового барьера.** Она связана, с боязнью показать свои незнания в языке, сделать ошибку, сказать неправильно. Преодолеть языковой барьер – значит, прежде всего, устранить недостаток говорения, который исчезает не сразу, а по мере того, как вы начинаете чувствовать себя увереннее, общаясь с другими людьми. Ничего постыдного нет в том, что человек делает ошибки, говоря не на своем родном языке.

– **отсутствие поддержки со стороны родителей.** Родители в большинстве случаев обходятся без знания иностранного языка в течение всей своей жизни. Видимо, поэтому они не придают особого значения этому предмету в школе.

Им следовало бы зарождал и поддерживать у своих детей стремление изучать иностранные языки, при этом постоянно разъясняя их значение как средства развития личности и расширения возможностей адаптироваться к изменениям экономической, социальной и культурной ситуации в обществе.

2. Следующая группа проблем – административно-технологические.

Это внешние проблемы, к ним относятся:

– **недостаточное количество часов,** отведённое на изучение иностранного языка. При такой сетке часов (2-3 часа в неделю) вряд ли можно реализовать дифференцированный, тем более индивидуальный подход, создать для них благоприятную образовательную и воспитательную среду.

– **совмещенные начальные классы, в малокомплектных школах** учителя начальных классов составляя расписание, могут проводить, например, во втором классе математику, а в четвертом искусство. А урок иностранного языка проходит одновременно в двух классах. Второй класс приходит с нулевой подготовкой и требует большего внимания, ускоренного изучения материала.

– **недостаточный уровень технической оснащённости учебных кабинетов** учебниками, учебными пособиями, дисками с учебными программами, а также обновление и замена устаревшего компьютерного оборудования на новое.

3. Учебно-практические и методические трудности.

– **разный уровень степени обучаемости обучающихся**

Сегодня к нам приходят школьники с разным уровнем (нулевым) подготовки по иностранному языку. Если уделять больше внимания такому ученику на уроках, процесс обучения затормозится. А у

преподавателя есть программа, в соответствие с которой он должен строить процесс обучения.

– **отсутствие у учащихся сознательности в обучении видам речевой деятельности.**

Обучение общению предполагает сознательное усвоение не только лексических, но и грамматических единиц, так как полноценная коммуникация невозможна при отсутствии грамматической основы.

Недостаточно выучить слова и грамматическое правило. Необходимо также знать их сочетаемость, употребление, что гораздо сложнее.

– **неумение мыслить на языке.**

Чтоб выразить свою мысль, учащиеся сначала думают на русском, потом переводят слова на иностранный язык, сопоставляют с правилами грамматики, потом говорят предложение. Этот процесс является слишком долгий и утомительный со множеством лексико-грамматических и стилистических ошибок.

– **проблема общего охвата содержания текста** при обучении чтению, понимания его основных моментов для дальнейшей конкретной его обработки. Они начинают переводить его дословно - медленно и нудно. В результате дальнейшую работу с текстом удастся выполнить немногим. Для большей массы студентов дословный перевод – это вершина айсберга.

Во всех видах учебной деятельности у большинства обучающихся наблюдается ограниченность знаний, нежелание преодолеть пассивность и лень и минимализм в работе.

В данном вопросе большую роль играет, помимо мотивации обучающихся, актуальность и привлекательность предлагаемых учебных материалов, а также профессиональная и деловая компетенция преподавателя. Заинтересованность обучающихся на начальном этапе, как правило, является очень высокой, и перед преподавателем стоит задача поддержания ее путем широкого привлечения новейших учебных пособий и актуального дополнительного материала, а также использования современных методик, стимулирующих взаимодействие между участниками учебного процесса.

Любой урок – имеет огромный потенциал для решения новых задач. Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. А ещё – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, проявляющийся в действительности.

И сегодня школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель уже не проводник знаний, а личность, обучающая способам творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний. Меняется характер деятельности учителя и ученика. Ученик перестает быть пассивным участником образовательного процесса, а наравне с учителем участвует в постановке целей и задач каждого урока, определяет план своей работы, выбирает средства и способы достижения поставленных целей, активно участвует в оценивании своей деятельности и деятельности одноклассников.

Современный урок английского языка включает в себя по возможности индивидуальный подход к каждому из учащихся. Важно подобрать соответствующий комплекс упражнений для людей с разными ведущими каналами информации (аудиалы, кинестетики, визуалы). Наряду с этим, если члены учебной группы владеют английским языком на разном уровне, необходимо применять разноуровневые упражнения. Здесь оптимальны компьютерные программы, выдающие упражнения для работы с постепенно повышающимся уровнем сложности.

Неплохие результаты демонстрирует и работа учащихся в сотрудничестве друг с другом. При использовании такого метода слабые ученики имеют возможность подтянуться за счет более сильных товарищей. Работа ведется в микрогруппах, где каждый из участников делает свой, посильный вклад в получение общей на всю группу оценки. Рекомендуются включать в состав группы как минимум одного сильного, и одного слабого ученика. При участии же в проекте каждому учащемуся достается своя часть задания, и как сильные, так и слабые ученики имеют возможность проявить свои реальные знания и умения.

Современный урок, наряду со всем вышесказанным, должен постоянно включать в себя что-то новое. Ведь однообразные действия вряд ли смогут удержать интерес учащихся любого возраста. Преподаватель должен постоянно внедрять в процесс обучения новые моменты, которые с интересом будут восприниматься его подопечными

Стоит обратить внимание и на разницу в литературном и разговорном языке. Ведь впоследствии учащимся, скорее всего, придется не только читать и переводить тексты, написанные традиционным литературным языком, но и общаться с реальными носителями языка, использующими некоторые специфические выражения, молодежный либо профессиональный сленг и тому подобное. К тому же обучение разговорным особенностям языка наверняка вызовет у школьников или студентов гораздо больший интерес. Таким образом, современный урок английского языка

предполагает применение новых технологических решений, а также внедрение новых преподавательских методик, ломающих старые стереотипы.

Список литературы

1. Колкер, Я. М. Как достигается сотрудничество преподавателя и обучаемого / Я. М. Колкер, Е. С. Устинова // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 11. – С. 65.
2. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. – Москва : Высшая школа, 2001. – С. 144–145.
3. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии / Е. С. Полат. – Москва , 2009. – 203 с.
4. Никулина, Н. Ю. Интернет-коммуникация как новая область психолингвистических исследований / Ю. Н. Никулина, Т. А. Зиновьева. – Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород
5. Бим, И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам / И. Л. Бим // ИЯШ. – 2001 – 4.– С. 5-7.

Пшеничкина Светлана Александровна, педагог, МКОУ Новонадеждинская основная общеобразовательная школа.

**РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ФОРМИРОВАНИИ
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ: НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
АСПЕКТ**

О. В. Седлова

МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1»

e-mail: olgavasilevnasedlva@yandex.ru

Аннотация: статья посвящена исследованию роли школьных музеев в формировании исторической памяти у подрастающего поколения. Рассматриваются теоретические основы понятия «историческая память», анализируются функции школьного музея как образовательного и культурного пространства. Подчёркивается значение школьного музея в формировании идентичности и гражданской ответственности учащихся. Представлены примеры музейных занятий и уроков, способствующих активному и эмоциональному вовлечению учащихся в процесс изучения истории, включая творческие и интерактивные форматы.

Ключевые слова: историческая память; школьный музей; музейная педагогика.

В современном мире, где информационные потоки постоянно меняются, а глобализация стирает границы, проблема сохранения и передачи исторической памяти становится особенно актуальной. Школьные музеи, являясь уникальными образовательными и культурными пространствами, играют важную роль в формировании исторического сознания подрастающего поколения. Они предоставляют возможность не только изучать прошлое, но и осмысливать его значение для настоящего и будущего [4]. Школьный музей становится важным инструментом в формировании национальной идентичности и гражданской позиции учащихся. Понятие «историческая память» является междисциплинарным и активно изучается историками, социологами, психологами и педагогами. Историческая память – это совокупность представлений о прошлом, которые формируются в обществе и передаются из поколения в поколение [1]. Она включает в себя не только факты и даты, но и эмоциональные переживания, ценности и смыслы, связанные с теми или иными историческими событиями. Историческая память динамична и подвержена влиянию различных факторов, таких как политика, идеология, социальные изменения, а также трансформациям под воздействием культурных кодов [5]. Важно отметить, что историческая память не всегда является объективным отражением прошлого, а скорее его интерпретацией, зависящей от контекста и перспективы.

Школьный музей выполняет целый ряд функций, способствующих формированию исторической памяти:

– **Образовательная функция:** музей предоставляет возможность изучать историю в наглядной и интерактивной форме [3]. Подлинные экспонаты, документы и фотографии оживляют прошлое, делая его более понятным и близким для учащихся. Музейные экспозиции могут помочь в визуализации исторических процессов, способствуя более глубокому усвоению учебного материала [6].

– **Воспитательная функция:** музей способствует формированию гражданской идентичности, патриотизма и уважения к культурному наследию [3]. Он помогает осознать свою связь с прошлым, понять ценность исторического опыта, а также развить чувства сопричастности к историческим событиям и ответственности за сохранение наследия.

– **Исследовательская функция:** школьный музей может стать площадкой для исследовательской деятельности учащихся. Они могут самостоятельно изучать архивные материалы, собирать экспонаты, проводить интервью со свидетелями исторических событий, тем самым вовлекаясь в процесс исторического познания и приобретая навыки исследовательской работы.

– **Коммуникативная функция:** музей способствует общению и взаимодействию между разными поколениями [3]. В музее могут проводиться встречи с ветеранами, краеведами, местными жителями, что позволяет сформировать более полное представление о прошлом, услышать личные истории и свидетельства очевидцев. Это создает эмоциональную связь с прошлым и делает его более живым.

– **Культурная функция:** музей является центром культурной жизни школы и местного сообщества. Он способствует сохранению и популяризации культурных традиций, формированию бережного отношения к историческому наследию, а также воспитанию уважения к культурным различиям.

Вот несколько примеров музейных занятий и уроков, которые могут быть реализованы в школьном музее, включая творческие форматы:

Музейный урок «История моей семьи в истории страны»:

Цель: Изучение истории семьи на фоне исторических событий страны.

Формат: Учащиеся приносят семейные реликвии, фотографии, документы, и делятся своими историями. В музее проводятся тематические экскурсии, посвященные историческим периодам, в которые жили их предки.

Методы: Беседа, работа с экспонатами, презентации, создание семейных альбомов.

Результат: Понимание взаимосвязи личной истории с историей страны, осознание своей роли в историческом процессе.

Интерактивная экскурсия «Путешествие во времени»:

Цель: Оживление исторических событий через ролевую игру и интерактивное взаимодействие с экспонатами.

Формат: Учащиеся становятся участниками исторических событий, примеряют на себя роли людей из прошлого, выполняют задания, связанные с экспонатами музея.

Методы: Ролевая игра, квест, работа с интерактивными экспонатами, использование мультимедийных технологий.

Результат: Глубокое эмоциональное погружение в прошлое, развитие эмпатии, формирование критического мышления.

Исследовательский проект «Имена героев нашего края»:

Цель: Изучение биографий выдающихся личностей, связанных с местностью, где находится школа.

Формат: Учащиеся проводят самостоятельные исследования, работают с архивами, встречаются с потомками героев, создают музейные экспозиции.

Методы: Исследование, интервью, поиск архивных материалов, создание мультимедийных презентаций.

Результат: Понимание вклада отдельных личностей в историю, формирование чувства гордости за свой край.

Мастер-класс «Традиционные ремесла»:

Цель: Изучение традиционных ремесел и промыслов своего региона.

Формат: Учащиеся учатся изготавливать традиционные изделия, узнают об истории ремесел, их роли в культуре.

Методы: Практическая работа, рассказ экскурсовода, работа с экспонатами, создание собственных поделок.

Результат: Сохранение и популяризация культурных традиций, формирование уважения к труду ремесленников.

Тематическая выставка «Великая Победа»:

Цель: Углубленное изучение событий Великой Отечественной войны.

Формат: Учащиеся участвуют в создании тематической выставки, посвященной Великой Отечественной войне, представляют свои экспонаты, проводят экскурсии для других школьников и гостей музея.

Методы: Работа с экспонатами, просмотр документальных фильмов, встречи с ветеранами, создание стендов.

Результат: Формирование патриотических чувств, осознание значимости Великой Победы, воспитание уважения к подвигу героев войны.

Творческая мастерская «Ожившие картины истории»:

Цель: Изучение исторических событий через создание художественных образов.

Формат: Учащиеся, вдохновляясь экспонатами музея, создают свои художественные работы – рисунки, коллажи, аппликации, скульптуры и т.д., отражающие их понимание и восприятие прошлого.

Методы: Художественная деятельность, обсуждение исторических тем, работа с различными материалами и техниками.

Результат: Развитие творческих способностей, образного мышления и эмоционального интеллекта, глубокое проникновение в исторический материал.

Театрализованное представление «История в лицах»:

Цель: Изучение исторических событий через театральное искусство.

Формат: Учащиеся, изучив исторические документы и экспонаты музея, создают театрализованные представления, в которых они играют роли исторических персонажей, воссоздают важные исторические события, передавая эмоциональную атмосферу времени.

Методы: Драматизация, работа с текстами, создание костюмов, сценическая постановка.

Результат: Развитие коммуникативных навыков, актерских способностей, умение работать в команде, а также более глубокое погружение в историю.

Литературная гостиная «Голоса прошлого»:

Цель: Изучение исторических событий через литературные произведения и устное народное творчество.

Формат: Учащиеся читают стихотворения, рассказы, фрагменты из исторических источников, слушают народные песни, изучают фольклор, связанные с историческими периодами, представленными в музее.

Методы: Чтение, обсуждение, анализ текста, исполнение песен, декламация.

Результат: Развитие интереса к чтению, расширение словарного запаса, умение анализировать литературные произведения и соотносить их с историческим контекстом.

Школьный музей – это не просто место хранения исторических артефактов, это динамичное пространство, где прошлое становится живым и актуальным. Он играет ключевую роль в формировании исторической памяти, помогая учащимся осознать свою связь с прошлым [2], понять настоящее и уверенно смотреть в будущее. Школьный музей является важным инструментом для воспитания патриотизма, гражданской идентичности и чувства ответственности за сохранение культурного наследия. Реализация разнообразных музейных занятий и уроков, направленных на активное вовлечение учащихся, включая творческие форматы, способствует развитию их

исторического сознания, критического мышления, гражданской ответственности и любви к своей Родине.

На основании проведенного анализа, представляется целесообразным выделить следующие перспективы и практические рекомендации для дальнейшего развития школьных музеев как центров формирования исторической памяти:

-Развитие цифровых технологий: Активное внедрение интерактивных технологий и мультимедийных ресурсов в экспозиционное пространство музея, а также создание виртуальных музеев для расширения доступа к историческому наследию [6].

-Расширение исследовательской деятельности: Активное вовлечение учащихся в исследовательские проекты, включая сбор и изучение архивных материалов, работу с устными историческими источниками, создание собственных экспозиций и научных публикаций [6].

-Сетевое взаимодействие: Налаживание партнерских отношений с другими школьными и краеведческими музеями, архивами, научными и образовательными учреждениями, а также общественными организациями для обмена опытом и расширения возможностей.

-Инклюзивность музейного пространства: Обеспечение доступа к музейным ресурсам для всех категорий учащихся, включая детей с особыми образовательными потребностями, а также разработка специальных образовательных программ и адаптация экспозиций [6].

-Методическая поддержка педагогов: Регулярная организация семинаров, тренингов и мастер-классов для педагогов и сотрудников музеев по вопросам музейной педагогики, организации проектной деятельности учащихся, а также использования современных образовательных технологий.

-Оценка эффективности: Проведение исследований по оценке влияния музейной деятельности на формирование исторической памяти и гражданской идентичности учащихся, а также разработка инструментов для мониторинга и улучшения качества работы музея.

Список литературы

1. Ассман, Я. Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в ранних высоких культурах / Я. Ассман. – Москва : Языки русской культуры, 2004. – 368 с.
2. Хальбвакс, М. Социальные рамки памяти / М. Хальбвакс. – Москва : Новое издательство, 2007. – 348 с.
3. Шульгина, В. П. Музейная педагогика: учебно-методическое пособие / В. П. Шульгина, Е. В. Шумихина. – Москва : Флинта, 2012. – 192 с.

4. Коллективная память: прошлое, настоящее, будущее : сб. ст. / под ред. К. А. Касьяновой, О. Ю. Малиновой. – Москва : Новое литературное обозрение, 2021. – 432 с.
5. Нора, П. Франция-память / П. Нора. – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 1999. – 328 с.
6. Музей и школа: теория и практика музейной педагогики : учебно-методическое пособие / под ред. Т. А. Чудиновой. – Москва : ФГБОУ ВО МГПУ, 2018. – 252 с.

Седлова Ольга Васильевна, учитель истории и обществознания МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия №1», г. Борисоглебск

В ДАР ФРОНТУ

Т. П. Старынина

МКОУ Бударинская СШ Новоаннинского муниципального района

Волгоградской области

e-mail: starinina.t@yandex.ru

Аннотация: в годы Великой Отечественной войны огромный размах приняло патриотическое движение в помощь фронту. Его основными формами были создание различных фондов, сбор средств на строительство танковых колонн, авиаэскадрилий и боевых кораблей, подписка на займы, донорство, сбор теплых вещей для воинов, отправка на фронт праздничных подарков, посылок. Активное участие в данном все народном движении приняли и жители хутора Черкесовского. Одним из наиболее интересных фактов было приобретение самолета нашим земляком – пчеловодом Василием Коневым.

Ключевые слова: патриотизм; победа; мужество; героизм.

В зале Победы Центрального музея Вооруженных Сил России на стенде, который рассказывает о боевом пути летчиков, трижды Героев Советского Союза А. И. Покрышкина и И. Н. Кожедуба, помещена фотография: молодой, улыбающийся Иван Кожедуб в кабине самолёта. Фотография была опубликована в 1944 году. За спиной его виден самолет - истребитель Ла-5, где по правой стороне фюзеляжа белой краской выведено: «От колхозника Конева Василия Викторовича».

Этот самолёт был построен на личные средства Василия Викторовича Конева, колхозника сельхозартели «Большевик» Бударинского района Сталинградской области. С чего же начиналась история такого грандиозного подарка?

Василий Викторович Конев не имел своих сыновей. Он воспитывал двух приемных мальчиков, которые потом воевали на фронте. Сын брата Николая Георгий был его любимым племянником. Конев Георгий Николаевич - командир 21-го гвардейского истребительного авиационного полка (240-я истребительная авиационная дивизия, 6-я воздушная армия, Северо-Западный фронт), гвардии подполковник. Родился 25 мая 1912 года в селе Кардаилловка Поворинского района Воронежской области в семье бедного крестьянина. Окончил Песковскую среднюю школу. В 1936 году окончил Одесскую военную авиационную школу. В 1937-1938 годах он участвовал в оказании интернациональной помощи Китаю против японской агрессии, был награжден орденом Красного Знамени. Свою боевую деятельность он начал в битве под Москвой командиром

эскадрильи. Летал герой на истребителе Як-1. Летом 1942 подполковник Конев принял командование авиационным полком. За два месяца он совершил 270 боевых вылетов. Перед последним своим вылетом Георгий Николаевич имел уже четыре ордена Красного Знамени. 31 декабря 1942 летчик не вернулся на аэродром. Подполковник Конев Г.Н. не дожидаясь Нового 1943 года 6 часов. Не дожидаясь и до Указа Президиума ВС СССР о присвоении ему звания Героя Советского Союза". Продав мед со своей пасеки и добавив свои трудовые сбережения, шестидесятилетний пчеловод отнес их в Фонд обороны и попросил построить на них боевой самолет имени Героя Советского Союза летчика-истребителя подполковника Г. Н. Конева. Вскоре состоялась торжественная передача именного самолета. Об этом событии сообщала газета «Красная звезда» 3 июня 1944 г. в корреспонденции «Самолет колхозника Конева передан Герою Советского Союза Ивану Кожедубу». В ней говорилось о том, что на аэродроме авиачасти состоялся митинг. Подарок советского гражданина – «Лавочкин-5» вручен Герою Советского Союза летчику Кожедубу. На боевом счету героя 38 сбитых вражеских самолетов». Можно добавить, что Ивану Никитовичу вручили в тот день и письмо пчеловода. Василий Викторович Конев наказывал в нем летчику, которому будет передан построенный на его средства именной самолет, беспощадно мстить за смерть племянника, героя Советского Союза Конева, и бить врага до победы. По возвращении в родную часть Кожедуб написал колхознику, где обещал выполнить его наказ. Только сдержать данное слово было совсем не просто. На их участке фронта появились фашистские асы-охотники, и к тому же новый самолет Кожедуба заметно выделялся среди других – на левом борту была надпись, сделанная белой краской: «Имени Героя Советского Союза подполковника Конева», на правом – «От колхозника Конева». Фашистские летчики сразу видели такие машины и старались в первую очередь сбить именно их. В первом же боевом вылете на подаренном колхозником самолете Иван Кожедуб сбил немецкий самолет.

Через некоторое время командир части получил ещё одно письмо от Конева.

«Товарищ командир! Прошу Вас отпустить ко мне капитана Ивана Никитовича Кожедуба хотя бы на день, конечно, если позволит военная обстановка, в любой день на Ваше усмотрение. Я обниму Ивана Никитовича, как родного сына. Район приготовил один центнер меду для летчиков Вашей части. Урожай в нынешнем году выдался хороший. Рад сообщить Вам, что мои сыновья на фронте, и до меня доходят вести, что воюют они неплохо, бьют врага беспощадно. Очень жду Вашего ответа, а также жду Ивана Никитовича в гости. Желаю всем боевых успехов, и чтобы они с

победой вернулись домой. В. В. Конев». Конечно, в то время отпуск Иван Кожедуб получить никак не мог – очень уж горячая была пора. Так и написал Коневу командир части. А летчик отправил ему свое очередное письмо: «Дорогой Василий Викторович! Спешу сообщить, что на Вашем самолете я сбил восемь самолетов врага, из них пять хваленых «Фокке-Вульфов-190».

В апреле-мае 1944 года полк вёл бои уже под Прутом, помогая пехоте форсировать эту водную преграду. Там произошла грандиозная схватка двух эскадрилий. Наши лётчики одержали победу. Бомбардировщики сбросили бомбы куда попало. На земле догорало 9 фашистских самолётов. Но при возвращении на свой аэродром 2 "мессершмитта"-охотника неожиданно выскочили над Брызгаловым из облачности. Кожедуб бросился на помощь, чтобы упредить их атаку, но не успел... «Мессер» дал по «лавочкину» очередь. Самолёт загорелся, а немцы поспешили скрыться. Павел Александрович Брызгалов выпрыгнул с парашютом, приземлившись на вражеской территории. Три дня и три ночи пробирался к своим. А Кожедуб вскоре получил новое назначение. Перед тем как навсегда расстаться с родной частью, Иван Кожедуб пошел, проститься и со своим самолетом, а Павлу Александровичу Брызгалову достался его самолёт Ла-5Ф, на котором была дарственная надпись от колхозника пчеловода колхоза «Большевик» Бударинского района Сталинградской области В.В.Конев. На этой боевой машине Брызгалов одержал ещё 12 побед. 15 мая 1946 года П.А.Брызгалов был удостоен звания Героя Советского Союза.

Осень 1944 года была особенно жаркой. Герой советского Союза Кирилл Евстигнеев боевой товарищ Ивана Кожедуба был назначен штурманом полка. Прославленный Ла-5Ф – подарок колхозника В. В. Конев был передан Ла-5Ф ему. На этой машине Евстигнеев одержал 5 побед. Последнюю из них – 17 февраля 1945 года, сбив в лобовой атаке FW-190. Удивительны самоотверженность, стойкость и героизм этого аса, в преддверии победы, в лоб атаковавшего 6-пушечный «Фоккер»... В этой атаке его самолет поразили 3 бронебойных снаряда: один пробил крыло и оперение, а два других, пройдя в сантиметре от ног, вывели из строя правую стойку шасси. Мастерство и находчивость позволили Кириллу приземлить самолет на одно колесо, на расчищенную от снега узкую дорожку, между двумя метровыми льдинами. 23 февраля 1945 года Гвардии капитан К. А. Евстигнеев был награжден второй медалью «Золотая Звезда».

Такова фронтовая биография этой замечательной боевой машины, построенной на средства обыкновенного пчеловода Василия Викторовича Конева.

Встретились Кожедуб и Конев только после войны. Василий Конев приезжал в гости к Кожедубу. Сохранилась фотография, на которой Конев и Кожедуб на Красной площади. Из воспоминаний дочери Кожедуба:» Василий Конев, как человек предприимчивый, ехал к Ивану Никитовичу не просто в гости, ведь он хотел посватать ему свою дочь, но летчик к тому времени был уже женат. Тогда Василий Конев пригласил Кожедуба к себе на родину в Бударино.

Прилететь на встречу со знаменитым пчеловодом Кожедуб смог только в 1964г. К сожалению, что стало с самолётом в дальнейшем не известно. Никакой информации по этому поводу нет.

Немногие знают, что во время войны боевую технику, оказывается, совершенно спокойно мог купить любой гражданин. В этот период движение по сбору средств в пользу Армии носило массовый характер. Конечно, пахать на танке поля и стрелять из пушек по птицам никто не позволял. Покупки эти носили благотворительный характер и оформлялись как материальная помощь фронту.

Основоположником движения, которое можно условно назвать “Все трудовые сбережения – на покупку боевой техники!”, стал саратовский крестьянин-пчеловод Ферапонт Головатый. В 1942 году он на средства от продажи меда со своей пасеки приобрел для армии самолет-истребитель “Як-1”.

Самолет в те времена стоил 100 тыс. рублей. Это, в общем, была по тем временам не очень большая сумма. Килограмм меда на колхозном рынке тогда стоил одну тысячу, стало быть, самолет по цене равнялся стоимости центнера меда. И не важно, сам Конев отнес эти деньги или его заставили, как пишут некоторые на форумах.

Всего же в фонд обороны и фонд главного командования Красной Армии в годы войны от населения поступило свыше 17 млрд. рублей наличными, 13 кг платины, 131 кг золота, 9519 кг серебра, 4,5 млрд. рублей в облигациях госзайма. То есть всего свыше 118 млрд. рублей. К слову, эта сумма равнялась среднегодовым расходам на нужды всей Красной Армии. На эти деньги было построено 2,5 тысячи самолетов, свыше 30 тысяч танков и самоходных артиллерийских установок, подводные лодки, бронепоезда и много другой боевой техники.

Таким образом, фронту помогали все – и взрослые и дети. Эта помощь выражалась в различных формах и была очень весомой. Опираясь на нее, бойцы шаг за шагом шли к победе.

Список литературы:

1. Газета «Красная звезда» 1943 год
2. Газеты «Аргументы и факты» № 4 2017 год
3. Архивные материалы Новоаннинского краеведческого музея
4. Беседы с очевидцами событий.

Старынина Татьяна Петровна, МКОУ Бударинская СШ
Новоаннинского муниципального района Волгоградской области

**РОЛЬ ТЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧЕБНОГО
ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС**

Т. В. Хайруллина

МБОУ БГО СОШ №3

e-mail: tatyana-khayrullina@mail.ru

Аннотация: статья посвящена раскрытию роли и задач тьюторского сопровождения учебного процесса обучающихся с РАС. Описаны варианты обучения детей с РАС. Обоснована необходимость тьюторского сопровождения учебного процесса обучающихся с РАС.

Ключевые слова: тьюторское сопровождение; дети с расстройствами аутистического спектра; тьютор; учебный процесс.

Образование всех категорий детей с ОВЗ в нашей стране на законодательном уровне закреплено Федеральным Законом «Об образовании». Согласно статье 79 данного законодательного акта в российской системе образования предусмотрены три варианта обучения детей с ОВЗ:

- совместно с нормотипичными сверстниками в общеобразовательной организации (инклюзивное образование);
- в отдельных группах или классах с обучающимися, имеющими схожие проблемы в психофизическом развитии в общеобразовательной организации (интегрированное образование);
- в специальных образовательных организациях (специальное образование).

Сегодня образование детей с РАС стало объективной реальностью. Следует отметить, что сложившаяся в прошлом столетии система специального образования не предусматривала наличие специальных школ для данной категории обучающихся. Дети с РАС могли получать образование на дому, лишаясь возможности посещать общеобразовательные организации или специальные школы, приобретать социальный опыт в ходе взаимодействия со сверстниками.

Обучение детей с ОВЗ в России базируется на традициях отечественной специальной педагогики и психологии, заложенными работами Л. С. Выготского, Т. А. Власовой, В. В. Лебединского, В. И. Лубовского, М. С. Певзнер и других учёных.

Однако, не смотря на наличие достаточного количества исследований, по-прежнему многие вопросы, связанные с этиологией, диагностикой РАС, оказанием психолого-педагогической помощи детям с РАС в условиях общеобразовательной организации, являются актуальными и остаются малоизученными.

В виду сложного характера имеющихся нарушений обучающиеся с РАС нуждаются в особой психолого-педагогической помощи. Как показывает наш опыт, дети с РАС – это довольно разрозненная группа обучающихся, отличающихся друг от друга уровнем социального взаимодействия, интеллектуального развития, наличием двигательных и поведенческих стереотипий. Возможность отнесения детей с РАС к одной категории обусловлена такими типичными для всех них особенностями, как нарушение социальных контактов, неприспособленность в повседневных бытовых ситуациях и трудность применения накопленных знаний в реальной жизни.

Индивидуальный подход требуется и в выборе формы обучения для ребёнка с РАС. Для одних детей с РАС обучение может осуществляться только по адаптированным образовательным программам. Формат инклюзивного образования более предпочтителен, но подходит далеко не для всех обучающихся с РАС, и требует создания определённых условий.

По словам И. В. Лебедевой, «при инклюзивном формате обучения в образовательной организации применяется стратегия последовательной интеграции обучающихся с РАС в среду сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Вместе с этим они имеют возможность уединиться в ресурсной зоне при возникновении утомления, напряжения, эмоционального дискомфорта» [1, с. 152].

Особым вариантом обучения детей с РАС, обеспечивающий возможность реализовать принципы инклюзии и индивидуального подхода, является ресурсный класс. Предусмотрены и другие модели обучения детей с РАС в общеобразовательной организации: «автономный класс», «отдельный класс».

И. В. Беседина О. В. Хрипункова называют следующие отличия ресурсного класса от коррекционного: «ученики ресурсного класса последовательно включаются в учебную деятельность общеобразовательных классов, посещают уроки по школьным предметам, которые они могут изучать вместе с нормотипичными сверстниками при поддержке тьютора. При этом процент времени совместного обучения для каждого из учеников может быть разным. На уроках в общеобразовательном классе учеников сопровождают индивидуальные тьюторы, которые при необходимости помогают им в выполнении заданий и общении с одноклассниками» [2, с. 345]. Кроме того, обучение в ресурсном классе позволяет сочетать групповые и индивидуальные формы обучения, в коррекционном же классе реализуется в основном групповая форма.

Важная роль в образовании детей с РАС имеет тьюторское сопровождение, главной целью которого является максимальное достижение ими самостоятельности, социальной адаптации,

устойчивой коммуникации в обществе. В основные задачи такого сопровождения входит раскрытие потенциала ребёнка с РАС в комфортных для него условиях обучения.

М. С. Козьмина отмечает следующие задачи тьютора, осуществляющего сопровождение учебного процесса детей с РАС: «оказывать помощь в инициализации и построение контактов с другими людьми (сверстники, педагоги) развивать коммуникативные навыки; оказывать помощь в формировании психологического климата, доброжелательных дружеских взаимоотношений между детьми и адекватных форм коммуникации [3, с. 252].

Характерные для детей с РАС особенности, связанные с уровнем развития коммуникативных умений, поведенческими реакциями и социально неприемлемыми формами поведения, существенно затрудняют организацию учебного процесса. Тьютор выполняет роль посредника между обучающимся с РАС и педагогами, а также между ребёнком с нормотипичными сверстниками.

Как показывает наш опыт, обучающиеся с РАС испытывают значительные трудности в адаптации к условиям образовательной организации. На начальных этапах работы перед тьютором стоит задача достижения ребёнком с данным вариантом дизонтогенеза самостоятельности. Решение этой задачи обеспечивается применением различных подсказок (визуальных, вербальных, жестовых, физических), доля которых постепенно снижается в процессе взаимодействия ребёнка с тьютором.

Задача развития коммуникативных навыков у детей с РАС решается индивидуально в соответствии с коррекционно-образовательным маршрутом.

В задачи тьютора также входит помощь обучающемуся с РАС контролировать своё поведение, ответные реакции на внешние раздражители, владеть собой, если учащийся испытывает сильное возбуждение или раздражение; устанавливать и поддерживать взаимодействие с педагогом в процессе обучения.

На уроке тьютор помогает ребенку в организации учебной деятельности, оказывает индивидуальную помощь в выработке учебных навыков и предотвращает возникновение неадекватного поведения, мешающего работе одноклассникам. Здесь типичными проблемами, согласно нашему опыту, являются: неумение ребёнка организовать своё внимание и поведение, чрезмерная медлительность ребёнка. При это ребёнок может переходить к стереотипным действиям, которые не следует ограничивать, поскольку они могут выполнять компенсаторную функцию, помогая ему расслабиться или успокоиться.

Успех тьюторского сопровождения во многом зависит от личностных особенностей специалиста. Такие личностные качества

тьютора, как отзывчивость, толерантность, дружелюбность, заинтересованность, вера в ребёнка, принятие его особенностей и внимание к потребностям, позволяют достичь положительных результатов в обучении детей с РАС, обеспечить им успешную социальную адаптацию.

Таким образом, обучение детей с РАС в общеобразовательной организации в зависимости от индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей может осуществляться как в условиях инклюзивной среды, так и ресурсном классе. Важная роль в образовании детей с РАС имеет тьюторское сопровождение, нацеленное на максимальное достижение ими самостоятельности, социальной адаптации, устойчивой коммуникации в обществе.

Список литературы

1. Лебедева, И. В. Адаптивные технологии в инклюзивном образовании детей с РАС / И. В. Лебедева // Актуальные проблемы науки и образования в условиях современных вызовов. Сборник материалов XXV Международной научно-практической конференции (Москва, 17 ноября 2023 г.) – Москва, 2023. – С. 148-153.
2. Козьмина, М. С. Тьютор как участник процесса социализации ребенка с расстройством аутистического спектра / М. С. Козьмина // Исследование современных проблем общества в контексте задач социальной работы и социальной безопасности. Сборник научных статей студентов и преподавателей Всероссийской XIV открытой молодежной научно-практической конференции (Архангельск, 24-25 апреля 2019 г.). – Москва : Перо, 2019. – С. 250-253.
3. Хрипункова, О. В. Актуальность тьюторского сопровождения детей с ОВЗ (на примере детей с РАС) / О. В. Хрипункова, И. В. Беседина // Гносеологические основы образования. Материалы VI Международной конференции, посвящённой памяти профессора С. П. Баранова и 10-летию кафедры дошкольного и начального образования ЛГПУ имени П. П. Семенова-Тян-Шанского (Липецк, 15 октября 2021 г.). – Липецк, 2022. – С. 344-348.

Хайруллина Татьяна Васильевна, тьютор МБОУ БГО СОШ №3,
г. Борисоглебск

**СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С РАС СРЕДСТВАМИ
ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Т. В. Хайруллина

МБОУ БГО СОШ №3

e-mail: tatyana-khayrullina@mail.ru

Аннотация: в статье проектная деятельность рассматривается как средство социальной адаптации детей с РАС. Описаны психологические особенности детей с РАС, затрудняющие процесс социальной адаптации. Выделены условия, обеспечивающие возможность применения проектной технологии в работе с детьми с РАС.

Ключевые слова: социальная адаптация; дети с ОВЗ; дети с расстройствами аутистического спектра; проектная деятельность.

Реализация идеи инклюзии в нашей стране даёт возможность получения образования всем категориям детей с ОВЗ. Особую категорию обучающихся с ОВЗ составляют дети с расстройствами аутистического спектра (РАС), включающими в себя несколько неоднородных по клиническим проявлениям групп расстройств в соответствии с МКБ-10 и DSM-V. Внимание к обучающимся с РАС вызвано неуклонным ростом количества детей с данным диагнозом во всём мире.

Но, несмотря на достигнутые в сфере образования детей с РАС успехи, существует много проблем, связанных с их социальной и образовательной адаптацией, что и определяет необходимость их длительного и специфичного психолого-педагогического сопровождения.

Включение в социум детей с данным видом дизонтогенеза, при котором нарушено развитие коммуникации и социальных навыков, является актуальной проблемой, требующей поиска эффективных средств их социализации и социальной адаптации.

В качестве ключевой характеристики эмоционально-волевой сферы детей с РАС специалисты в этой области оперируют словосочетанием «эмоциональная холодность», которая препятствует установлению положительной коммуникации с окружающими, затрудняет процессы социальной адаптации и интеграции.

Низкий уровень эмоционального интеллекта у детей с РАС затрудняет их социальную адаптацию, поскольку испытывают большие трудности в понимании эмоций других людей, распознавании переживаемых ими чувств. Зачастую у ребёнка могут отсутствовать адекватные эмоциональные реагирования в различных ситуациях.

Современный подход к социальной адаптации детей с РАС заключается в использовании технологии проектной деятельности, о чём свидетельствуют результаты ряда исследований (Т. В. Гавриленко, Н. И. Каленова, К. Н. Попова, А. В. Рубцова, О. В. Чернышева, Е. В. Цветкова, и др.).

Применение технологии проектной деятельности в работе с детьми с ОВЗ, по утверждению Т. С. Кобозевой и С. А. Перышковой, «будет интегрировать личностно-ориентированную направленность с развивающим потенциалом этого вида деятельности. Ребёнок с ОВЗ получит возможность освоения и адресного применения знаний из различных областей для решения конкретной проблемы; ощутит радость нового открытия, почувствует интеллектуально-творческую состоятельность; приобретет позитивный социальный опыт» [3, с. 18].

На наш взгляд, целесообразность использования технологии проектной деятельности в работе с детьми с РАС связана с возможностью обеспечить удовлетворение потребности в общении в триаде педагог – дети – родители детей.

Технология проектной деятельности позволяет не только решать многие дидактические задачи, но и обеспечивает детям с РАС, по словам Н. И. Каленовой, О. В. Чернышевой и Е. В. Цветковой, «возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде» [4, с. 145].

Признание роли семьи в социализации ребёнка является общепризнанным положением в отечественной науке. Особое важное значение играет семья для социализации ребёнка с ОВЗ, в том числе и с РАС. Развитие эмоциональных и социальных навыков у детей с РАС, как утверждает А. Ф. Минуллина, происходит в процессе эмоционального общения родителей с детьми [2].

Привлечение родителей к проектной деятельности способствует укреплению эмоциональных связей с ребёнком. Родители, принимая участие в реализации проектов, становятся активными соучастниками образовательного процесса, раскрывают для себя потенциальные возможности своего ребёнка.

Е. И. Голишникова и Н. М. Солдатова считают, что «вовлекая детей в совместные мероприятия, приобщая их к взаимодействию с окружающими, обогащается их эмоциональный опыт, они учатся понимать эмоции и настроение окружающих, что ведёт к улучшению социальной коммуникации» [1, с. 47].

Применение технологии проектной деятельности в работе с детьми с РАС требуют учёта психологических особенностей данной категории обучающихся. При использовании проектных технологий в работе со школьниками с РАС важно соблюдение следующих условий:

1. Тема проекта должна быть проста и понятна.

2. Помощь ребёнку в формулировке и понимании проблемы проекта, сути проблемной ситуации.

3. Учёт индивидуальных особенностей обучающихся при планировании этапов реализации проекта.

4. Для сохранения интереса к проекту, он не должен быть слишком протяженным во времени.

5. Прописать алгоритм деятельности.

6. При выполнении групповых (коллективных) проектов необходимо поощрять активную деятельность каждого обучающегося.

7. Максимальное использование наглядности, опорных схем, конспектов, рисунков таблиц, карт.

8. Рассказ по рисунку, опорным словам, схемам. Дробить вопрос на более мелкие, если у ребёнка возникает затруднение с ответом.

9. Тесная взаимосвязь с родителями обучающихся для своевременного контроля или помощи при выполнении некоторых заданий проекта.

Содействием процессу успешной социальной адаптации детей с РАС способствовала реализация проекта «Моя семья».

Задачи проекта:

- расширение у детей с РАС знаний о семье, её происхождении;

- формирование у детей с РАС навыком межличностного взаимодействия;

- обучение навыкам ориентации в социальном мире;

- развитие познавательной деятельности и творческих способностей детей с РАС;

- приобретение опыта совместной творческой деятельности детей с РАС с родителями;

- повышение компетентности родителей в вопросах обучения, воспитания и развития детей с РАС.

Проект включал в себя следующие виды деятельности:

- Проведение игр и упражнения, направленных на преодоление трудностей в общении и социализации; коррекцию неспособности установления эмоциональных связей; для включения детей в групповую работу; сенсорные игры и др.

- Самостоятельная деятельность детей.

- Выставка детских рисунков на темы: «Моя мама-рукодельница», «У моего папы умелые руки».

- Фотовыставки на темы: «Моя семья», «Мои бабушка и дедушка».

- Создание альбома.
- Консультации для родителей детей с РАС «Ошибки в воспитании ребёнка с ОВЗ».

Подводя итоги отметим, что реализация проекта содействовала процессу их успешной социальной адаптации, поскольку способствовала преодолению у детей с РАС следующих трудностей:

- социально-эмоционального взаимодействия;
- организации собственной деятельности и поведения;
- в установлении конструктивного взаимодействия с окружающими.

Таким образом, использование технологии проектной деятельности обеспечивает детям с РАС возможность удовлетворения потребности в общении в триаде педагог – дети – родители детей. Технология проектной деятельности позволяет детям с РАС решить проблемы, связанные с организацией социально-эмоционального взаимодействия, собственной деятельности и поведения, установлением конструктивного взаимодействия с окружающими.

Список литературы

1. Голишникова, Е. И. Социально значимые студенческие проекты как средство развития и социализации детей с расстройством аутистического спектра / Е. И. Голишникова, Н. М. Солдатова // Специальное образование XXI века: от ранней помощи до профессиональной подготовки. Сборник научных трудов. – Санкт-Петербург : Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, 2020. – С. 43-48.
2. Минуллина, А. Ф. Семья как фактор социализации детей с РАС / А. Ф. Минуллина // Социальная и образовательная инклюзия: стратегии, практики, ресурсы. сборник статей по материалам VIII Международной научно-практической конференции (Ялта, 30-31 мая 2024 г.). – Симферополь : Ариал, 2024. – С. 220-224.
3. Перышкова, С. А. Проектные технологии как средство социальной адаптации детей с ОВЗ / С. А. Перышкова, Т. С. Кобозева // Наука и Образование. – 2021. – Т. 4. – № 1. – С.15-20.
4. Цветкова, Е. В. Дети с расстройствами аутистического спектра в системе проектной деятельности / Е. В. Цветкова, О. В. Чернышева, Н. И. Каленова // Педагогика в теории и на практике : актуальные вопросы и современные аспекты. сборник статей VIII Международной научно-практической конференции (Пенза, 15 марта 2021 г.). – Пенза : Наука и просвещение, 2021. – С. 144-147.

Хайруллина Татьяна Васильевна, тьютор МБОУ БГО СОШ №3,
г. Борисоглебск

**РАБОТА С НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫМ ЖУРНАЛОМ «ЮМА» НА
УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

О. В. Шереметова

МБОУ «Каменская СОШ № 2»

e-mail: sheremetova.ok@yandex.ru

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности использования немецкоязычных журнальных статей с целью совершенствования навыков чтения на уроках немецкого языка. Акцент ставится на старшем этапе обучения, поскольку тщательная работа с немецкоязычным текстом способствует успешной подготовке к сдаче ОГЭ, ЕГЭ. В статье также освещена особая роль аутентичных СМИ в максимальном приближении обучающихся к реальным информационным источникам и погружение в мир актуальных событий.

Ключевые слова: печатные издания; универсальные учебные действия; современная языковая среда; социокультурная компетенция; метапредметный подход, развитие критического мышления

Применение ресурсов СМИ в обучении иностранным языкам является одним из ключевых инструментов погружения в современную языковую среду. Работа с газетными и журнальными статьями из печатных и электронных изданий, а также видеоматериалами теле- и радио- программ способствует комплексному развитию всех базовых видов речевой деятельности: чтения, письма, говорения и аудирования.

Оптимальный выбор текстов СМИ для совершенствования языковых навыков – непростая педагогическая задача. Для всестороннего развития навыков письменной и устной речи следует комбинировать тексты СМИ из печатных и электронных источников.

Технология применения СМИ на уроках иностранного языка, безусловно, учитывает метапредметный подход к обучению; так как задания при использовании ресурсов СМИ имеют, как правило, повышенный уровень сложности, носят проблемный и поисковый характер. Работая с газетными и журнальными статьями иностранной прессы, представляющей собой неадаптированный материал, можно решить ряд задач, стоящих перед обучающимися в области чтения, например: развитие скорости чтения, пополнение лексического запаса, отработка основных правил грамматики, выделение главного в тексте, развитие языковой догадки, «игнорирование» неизвестного, если оно препятствует пониманию целого. Кроме того, ученики должны не только уметь читать иностранную неадаптированную литературу, извлекая из нее необходимую информацию, но и

передавать содержание, давать оценку прочитанного, выражать по обсуждаемой проблеме свою точку зрения.

Рассмотрим учебную деятельность обучающихся старших классов на примере разных видов работы с немецкоязычным молодежным журналом “Juma” (сокращение от немецкого das JugendMagazin). Можно работать как с печатным изданием, так и с электронным вариантом. На уроках мы чаще используем печатные издания. “Juma” один из самых популярных журналов не только в Германии, его с удовольствием читают в России. Старшеклассников привлекает красочность оформления, разнообразие тем, которые соответствуют интересам подростков и представлены в следующих разделах: «Спорт», «Музыка», «Комиксы», «Обсуждение», «Животные», «Дизайн», «Мир», «Книги», «Компьютер». Журнал даёт возможность организовать работу в классах с разноуровневой подготовкой учащихся, осуществить интегрированный подход к развитию четырёх видов речевой деятельности – аудирования, говорения, чтения, письма; сформулировать задания, направленные на развитие социокультурной компетенции и общеучебных умений и навыков.

Одна из форм работы – обзор журнала. Класс делится на группы, каждая группа выбирает для себя ту или иную рубрику и приступает к её изучению. Прежде всего, ученикам необходимо обратить внимание на заголовки статей, так как именно они являются главным компонентом текстов и средством воздействия на читателей, фиксируют их внимание на наиболее важных и интересных аспектах той или иной статьи. При отборе статей нужно принять во внимание следующие моменты: соответствует ли статья той или иной возрастной группе, интересна ли тема статьи для учеников, каков ее объём (не следует выбирать слишком длинные статьи), содержит ли она полезную лексику и грамматические конструкции. И наконец, предъявляет ли статья актуальные проблемы, по которым можно организовать дискуссию, ролевую игру, диалог и т.п.

Одно из видов чтения, применяемое при работе со статьями СМИ- ознакомительное, ключевой задачей которого является извлечение содержащейся в тексте основной информации (какие вопросы поднимаются в данном тексте, какие способы их решения приводит автор). При этом темп в ознакомительном чтении не должен быть ниже 180 слов в минуту, поэтому обычно используются тексты лёгкие в языковом отношении.

Если рассматривать упражнения, для работы с ознакомительным типом чтения, то можно выделить следующие основные этапы работы с текстом статьи:

1. Подготовительный (до чтения текста):

- ознакомление учащихся с общим содержанием текста, определение цели работы;
- снятие трудностей лексического и грамматического характера (разъяснение отдельных слов, грамматических моделей, словосочетаний).

2. Чтение текста про себя.

3. Выполнение упражнений, направленных на контроль понимания прочитанного.

4. Выполнение творческих заданий.

Для работы на первом этапе можно использовать типовые упражнения:

- прочитайте заголовок и скажите, о чем может говориться в данной статье;
- найдите знакомые слова и выражения в заголовке;
- расшифруйте знакомые сокращения в заголовках;
- найдите знакомые географические названия, имена собственные и реалии в заголовках;
- из данных повествовательных предложений составьте заголовки, содержащие информацию в сжатой форме;
- озаглавьте какое-либо сообщение, информацию, статью.

После того, как заметка прочитана, учащиеся кратко излагают её содержание либо на русском, либо (в зависимости от подготовленности) сразу на немецком языке. Для этого можно использовать схему пересказа. После этого идёт передача содержания статьи уже не в общих чертах, а более подробно, с деталями.

На этом этапе можно использовать следующие упражнения: найдите в статье ответы на поставленные вопросы; найдите в статье цитаты, даты, цифровые данные; укажите, какие факты и сведения, содержащиеся в ней, вам были уже известны; найдите ключевые предложения, передающие основную мысль статьи.

Завершающий этап работы над газетной статьей может быть в виде доклада, семинара, круглого стола, конференции и т.д. Эти виды деятельности позволяют учителю проверить насколько эффективно выполнена основная цель – научить учеников читать печатные издания и вести беседу, дискуссию по прочитанному материалу. Подготовиться к выступлению с докладом или продумать ход дискуссии, составить план беседы – это может быть домашним заданием к следующему уроку. Каждый ученик должен самостоятельно дома, не ограничиваясь временными рамками урока, подготовить свое выступление. И разным детям (в зависимости от их способностей) нужно разное количество времени на подготовку.

Работа с печатными изданиями – это вид учебной деятельности, в которой ученик самостоятельно добывает знания. А знания,

добытые самостоятельно, а не полученные от учителя "в готовом виде", самые ценные и крепкие.

Таким образом, в ходе данной учебной деятельности у учащихся совершенствуются личностные универсальные учебные действия, которые формируют нравственную, моральную, ценностно-смысловую и социальную ориентацию, обеспечивают формирование норм внутренней позиции школьников и межличностных отношений.

Наблюдения показали, что эффективность применения печатных изданий, в частности немецкоязычного журнала «Юма», налицо. Ученики понимают, что лексика и грамматические конструкции, изучаемые ими на уроках, существуют не только на страницах учебника, а используются носителями языка в реальной, повседневной жизни. Аутентичные тексты рассматриваемых статей являются источником формирования языковой, речевой и социокультурной компетенции, предлагают простор для творчества как учителя, так и учеников, способствуют развитию критического мышления и расширению кругозора обучающихся.

Список литературы:

1. Гез, Н. И. О типах и функциях заголовков. Роль условий общения при обучении слушанию и говорению / Н. И. Гез // Иностранные языки в школе. – 2009 г. – № 5. – С. 17-19.
2. Розен, Е. В. Подробнее о работе с карикатурами на уроке иностранного языка / Е. В. Розен // На уроке - немецкая газета. – Москва, 2014 г. – 184 с.
3. Стам, И. С. Интерпретация газетного текста: выявление оценочных связей заголовка и текста / И. С. Стам // Иностранный язык в школе. – 2005 г. № 4. – С. 23-26.
4. Фрейдлин, Е. Г. Обучение работе с прессой в старших классах лингвистического лицея / Е. Г. Фрейдлин // Иностранный язык в школе. – 2004 № 1. – С. 9-11.

Шереметова Оксана Викторовна, учитель иностранного языка МБОУ «Каменская СОШ №2», пгт Каменка

ДЕПОРТАЦИЯ КАЛМЫКОВ В СИБИРЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

К. Х. Эренценова

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

e-mail: erencenovakama2006@gmail.com

Аннотация: В данной статье рассматривается трагическая страница в истории калмыцкого народа, произошедшая в 1943 году во время Великой Отечественной войны. Характеризуются условия жизни калмыков в ссылке, их страдания и утраты. Статья основана на воспоминаниях очевидцев, что позволяет глубже понять печальные судьбы калмыков и последствия геноцида Советского Союза по отношению к калмыцкому народу.

Ключевые слова: депортация; калмыки; калмыцкий народ; Великая Отечественная война; государство; Республика Калмыкия; война.

В истории нашей великой страны множество печальных и страшных страниц, но одна из наиболее трагических – Великая Отечественная война. Война затронула каждое местечко нашего необъятного государства, граждане которого отважно сражались за честь своей Родины, за своих близких и за мирное небо над головой.

Война не обошла стороной и Республику Калмыкию, жители которой в период до 1943 года, как и все граждане России в годы Великой Отечественной войны, воевали и погибали, служа своему государству, оберегая родных и земляков. Но самым ужасным событием для калмыцкого народа оказалась ссылка в Сибирь 28 декабря 1943 года. Эти люди были одними из тех, кого лишили всего – радости, любви, детства, семьи, а самое главное – жизни...

Депортация – действия, направленные на принудительное выселение лица, группы лиц или народа за пределы государства или какого-либо региона [1].

Калмыки – монгольский народ ойратской группы, который на протяжении всего своего существования был кочевым. На данный момент калмыки проживают прежде всего на территории Республики Калмыкия, но также в Астраханской, Волгоградской, Ростовской, Оренбургской, Саратовской областях, Ставропольском крае, Республике Дагестан, в некоторых областях Западной Сибири, Казахстане, Кыргызстане. Такому широкому расселению поспособствовала депортация 1943 г.

Указ Президиума Верховного совета СССР «О ликвидации Калмыцкой АССР и образовании Астраханской области в составе РСФСР» от 27 декабря 1943 года называет следующие причины ссылки калмыков: находясь в оккупации немецкими войсками многие

калмыки предали Родину, вступали в воинские отряды, организуемые немцами, для борьбы против Красной Армии, передавали немцам захваченный колхозный скот и так далее. Но мы не можем знать правды и судить о том, кто виноват. Можно сказать лишь одно – вся нация не могла подвергаться такому страшному насилию со стороны СССР.

Президиум Верховного Совета СССР постановил, что все калмыки, проживающие на территории Калмыцкой АССР должны быть переселены в другие регионы СССР, а Калмыцкая АССР должна быть ликвидирована, её территории следует включить в состав Астраханской, Волгоградской и Ростовской области, а также Ставропольского края [2, с. 412].

Постановление не брало во внимание, что среди калмыков было много героев, храбро сражавшихся на фронте, награждённых орденами и медалями, а также высшим званием Героя Советского Союза. Это Э. Б. Бадмаев, Б.М. Басанов, Н.И. Баташев, Н.Т. Воробьев, И.В. Гермашев, О.И. Городовиков, Б.Б. Городовиков, Э.Т. Деликов, К.М. Жигульский, И.Е. Зигуненко, С.М. Крынин, Г.М. Лазарев, А.А. Лопатин, Л.И. Манджиев, В.В. Мергасов, А.Г. Метяшкин, Ф.Г. Попов, Н.М. Санжиров, Э.М. Сельгиков, П.А. Турченко, Б.М. Хечиев, Н.К. Храпов. Среди офицеров – уроженцев степного края два человека имели генеральские звания: герой гражданской войны, генерал – полковник О.И. Городовиков, генерал – лейтенант Б.Б. Городовиков [3].

Операция депортации калмыков называлась «Улусы». Людей отправляли в Алтайский и Красноярский края, Омскую и Новосибирскую области. Советское правительство объявило калмыков «врагами народа» и «предателями Родины». Выселяли всех, начиная с младенцев и заканчивая стариками.

28 декабря 1943 года. Взрослые строят планы на завтра и думают о будущем, а дети проживают свои счастливые моменты рядом с друзьями и родными. Никто не ожидал, что всё это так быстро закончится... Солдаты поднимали всех на ноги и, угрожая, запикивали в вагоны для перевозки скота, которые не были предназначены для людей. Никто не понимал зачем, почему и куда. Проблему здесь сыграло и практически полное отсутствие знания русского языка. Некоторые солдаты пытались объяснить, что следует взять с собой еду, воду и теплую одежду, но мало кто смог понять их.

По воспоминаниям моего отца Эренценова Хонгра Борисовича: «Мой дядя Музра, которому было лет 11-12, рассказывал мне, как 28 декабря рано утром, пока ещё было темно, их семью разбудил гул машин. В дом вошел офицер НКВД и сказал, что у них мало времени, и чтобы все в срочном порядке собирались. Нашим попался хороший офицер и дал время для того, чтобы зарезать овцу. Привезли дядю и

его семью на станцию Абганерово и оттуда отправили на север, но никто не знал куда. Ночью дядя Музра спал на руках у своей бабушки и, когда он проснулся, понял, что его бабушка окоченела от холода. Всех, кто умер в ту ночь, положили лежать на следующей станции, а бабушку дяди Музры посадили так, как она умерла — в позе лотоса. На какой станции — неизвестно».

Всего депортированных насчитывалось около 80-90 тысяч человек, из которых примерно половина погибли в ссылке. В 1956 году калмыки были освобождены, но не имели права возвращаться на Родину, а в 1958 году была образована Калмыцкая АССР в её прежних границах.

Многовековые традиции, легенды, традиционные песни, танцы, одежда, праздники навечно останутся в памяти калмыцкого народа, также как и память о депортации в холодные земли Сибири... Память наша будет храниться ради тех, кто отдал свою жизнь за нас. 28 декабря на территории Республики Калмыкии признан днём траура и считается выходным. Жители возлагают цветы, зажигают лампадки, готовят национальную еду, читают молитвы для того, чтобы почтить память тех, кто погиб в страшных событиях ссылки калмыков.

В память о погибших в ссылке в городе Элиста установлен мемориальный комплекс «Исход и возвращение», который состоит из собственно памятника, железнодорожного вагона и мемориальной таблички. Комплекс символизирует трагедию всего калмыцкого народа, а главное — силу духа народа, подавленного, но не сломленного.

Помимо мемориального комплекса, память хранится благодаря преподавателям в школах, которые уделяют время и внимание рассказам о страшных днях ссылки народа в Сибирь. В Малодербетовской гимназии Малодербетовского района Республики Калмыкия дети ставят сценки, посвящённые депортации калмыков. Таким образом, можно смело сказать, что народ помнил, помнит и будет помнить о страшных событиях 1943 года.

«Депортация калмыков»

Зачем зимой в вагон меня швырнули?
Калмыкию покинул я или она меня?
Зачем той ночью штык в меня воткнули?
В столыпинском вагоне умираю тихо я...

Шёл сорок третий год и шли вагоны,
Они уходят вдаль, уходят на Восток.
На станциях оцеплены уже перроны,
К вокзалу подъезжает «чёрный воронок»...

Мой брат на фронте Сталинградском,

Моя сестра погибла под Москвой...
А я мальчишка, я в вагоне этом адском,
Стучат колёса, смерть летает предо мной...

Прощай, Калмыкия моя родная, дорогая,
Мне холодно, уже я не вернусь домой...
И перед смертью лишь фуражка голубая,
Команда «пли», солдатов ровный строй...

Федин Максим

Список литературы

1. Бабенко, Л. Г. Большой толковый словарь русских существительных / Л. Г. Бабенко // АСТ-Пресс. – 2008. – URL : [https://gramota.ru/poisk?query=депортация&mode=slovari&dicts\[\]=50](https://gramota.ru/poisk?query=депортация&mode=slovari&dicts[]=50) (дата обращения : 12.03.2025).
2. Яковлев, А. Н. Сталинские депортации 1928-1953 / А. Н. Яковлев, Н. Л. Поболь, П. М. Полян. – Москва : МФД : Материк, 2005. – 904 с.
3. Герои Советского Союза – уроженцы Калмыкии. – URL : <https://kalmykia.roskazna.gov.ru/o-kaznachejstve/istoriya-ufk/stranitsy-nashey-istorii/detail.php?id=1090160> (дата обращения : 12.03.2025).

Эренценова Камилла Хонгровна, студентка 2 курса технологического факультета Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «ВГУ» г. Борисоглебск

УДК 37.035.6

РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПОНИМАНИЯ ШКОЛЬНИКАМИ ВЗАИМОСВЯЗИ ПАТРИОТИЗМА И САМОУВАЖЕНИЯ ГРАЖДАНИНА РОССИИ

С. А. Яковлева

Филиал МОУ «СОШ с. Репное в п. Октябрьский Балашовский район
Саратовская область»,
e-mail: sv.222@yandex.ru

Аннотация: в данной работе рассматривается вопрос о понимании взаимосвязи патриотизма и самоуважения подростками, о мерах и методах по укреплению патриотизма и повышения самоуважения подростков как граждан России. Образовательные методы и средства должны стать мотивацией для активного участия подрастающего поколения в жизни общества, государства.

Ключевые слова: патриотизм; самоуважение; гражданская позиция; государство; общество; самоидентичность.

Современная молодежь, к сожалению, нередко демонстрирует недостаточно сформированное понимание того, как патриотизм влияет на их самооценку и чувство собственного достоинства. Проблема заключается не только в отсутствии чёткого понимания самой сути патриотизма, но и в «размытости» самоидентичности – трудности в определении себя как личности и в своей принадлежности к России. Многие подростки испытывают затруднения в осознании взаимосвязи между чувством патриотизма и самоуважением, не понимая, как гордость за свою страну способствует формированию сильной и здоровой личности.

Недостаток патриотического воспитания сказывается на различных аспектах жизни молодых людей. Он может приводить к снижению мотивации к участию в общественной жизни, к равнодушию к проблемам страны и к потере чувства ответственности за будущее России. Отсутствие понимания исторического пути своей родины, её достижений и ошибок, ведёт к ослаблению гражданской идентичности и уязвимости перед внешними идеологическими воздействиями.

В условиях глобализации, когда информация легкодоступна, но зачастую не проверена и предвзята, формирование здорового патриотизма и самоуважения становится актуальной задачей. Это серьёзная проблема, требующая системного подхода к решению.

Образовательный процесс должен стать основой для формирования патриотизма как самоуважения гражданина России. Для того чтобы патриотизм как самоуважение стал неотъемлемой

частью мировоззрения подростка, необходима системная работа по патриотическому воспитанию.

Каждый школьник понимает патриотизм как чувство любви к Родине, готовность служить ей, укреплять и защищать её, а самоуважение как чувство собственного достоинства, осознание значимости своей личности. По мнению подростков, оно проявляется в уважительном отношении к своим делам, поступкам и решениям, признании своих достоинств, в определении гражданской позиции.

Гражданская позиция – это интегративное качество личности, включающее в себя целый комплекс составных элементов, которые связаны как с наличием определенных внутриличностных образований (ценности, установки и т.п.), так и с их определенным внешним выражением [4].

Составляющими гражданской позиции молодежи являются такие качества личности, как патриотизм (любовь к Родине, городу, школе, семье), гражданственность (принадлежность к коллективу, городу, стране), активная жизненная позиция, нравственность, творчество (раскрытие способностей, креативность, самоопределение) [2]. Соответственно, одним из основных необходимых качеств, требуемых для воспитания активной гражданской позиции личности, является патриотизм, основанный на совокупности определенного рода знаний и характеризующийся преданностью гражданина своей стране.

Самоуважение – это чувство собственного достоинства; уважение к самому себе, к своей личности [5]. Самоуважение – это признание своей ценности, чувство собственной значимости, которое формируется с детства и поддается коррекции. Оно показывает, за что человек ответственен, что должен делать, а что нет, если не хочет лишиться достоинства, не дает человеку стать зависимым от кого-либо или чего-либо, потерять себя, оберегает свободу и волю.

Одним из признаков самоуважения является умение радоваться своим достижениям, признавать каждый свой успех, даже «маленький», чувствовать удовлетворение от проделанной работы. Одним из признаков патриотизма является осознание сопричастности к успехам страны, достижениям соотечественников. Мы гордимся нашими победами и достижениями в культуре, искусстве, спорте, в ратных подвигах. Эта гордость не связана с высокомерием, а скорее является здоровым самоуважением к положительным аспектам и достижениям своей страны. Национальная гордость может быть источником мотивации, вдохновляя подростков продолжать достижения предыдущих поколений и постоянно стремиться к улучшению нации. Она прославляет ценности, свободы и возможности, которые делают страну особенной.

Самоуважение исходит из принятия себя такими, какими мы есть, с готовностью становиться лучше, патриотизм – это принятие своей страны такой, какая она есть, и желание сделать её лучше, трудиться на её благо, на благо общества.

Ещё один признак самоуважения – это умение говорить «нет». Это не проявление эгоизма, это способ сохранить уважение к собственным потребностям. В рамках патриотизма – это отсутствие зависимости от «чужого» мнения и уверенность в принятии собственных решений.

Считаю, что взаимосвязь между патриотизмом и самоуважением неоспорима, а роль образования в формировании понимания школьниками взаимосвязи патриотизма и самоуважения гражданина России заключается в следующем:

- воспитание гражданской ответственности, любви и преданности своему Отечеству, готовности к достойному и самоотверженному служению обществу и государству;
- формирование патриотических чувств и сознания на основе славных трудовых и боевых традиций российского народа, почитания святынь и ценностей многонационального государства;
- изучение многовековой истории Отечества, места и роли России в мировом историческом процессе;
- формирование глубокого понимания конституционного гражданского и воинского долга, развитие высокой культуры и образованности.

Для решения данных задач необходимо использовать как содержание обучения, так и различные формы внеурочной и внеклассной работы с учащимися, направленными на воспитание гражданина и патриота, знающего и уважающего историю, свой народ, себя.

Традиционные формы работы: участие в конкурсах, акциях, встречи с интересными людьми, уроки мужества, памяти, организация помощи нуждающимся, экскурсии.

Инновационные формы работы: кинозал, поисковая работа, проектная деятельность, виртуальные экскурсии, фотоколлаж, мини-музеи, арт - педагогика.

Эти технологии позволяют проводить работу по патриотическому воспитанию более эмоционально окрашенными, привлекательными, современными. К тому же, каждому приятно видеть результаты своей работы. В данную деятельность вовлекаются не только подростки, но и родители, родственники, которые ранее не уделяли большого внимания патриотическому воспитанию, что способствует сплочению детей и взрослых.

Такой подход позволит сформировать у молодого поколения устойчивое чувство патриотизма, основанное на осознании и

уважении к своей стране и способствующее формированию высокой самооценки и самоуважения.

Проанализировав различные источники, я пришла к убеждению, что образование играет ключевую роль в вопросе укрепления патриотизма, повышении самоуважения подростков как граждан России, формирования понимания взаимосвязи патриотизма и самоуважения подростками.

Список литературы:

1. Вырщиков, А. Н. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе. Монография. / А. Н. Вырщиков, М. Б. Кусмарцев, В. И. Лутовинов [Электронный ресурс]. – URL : http://www.vounb.volgograd.ru/for_download/El_library/Vlg_avtor/Patrioticheskoe_vospitanie_covremennoi_molodegi.pdf (дата обращения : 26.09.2020)
2. Гуляева, И. Л. «Гражданином быть обязан...»: формирование гражданской позиции личности / И. Л. Гуляева. – Москва : Просвещение, 2011. – 85 с.
3. Ильичев, Н. М. О сущности, содержании и значении патриотизма / Н. М. Ильичев // Вестник Российского философского общества. – 2003. – №3.
4. Казаева, Е. А. Педагогическая концепция развития гражданской позиции будущего учителя / Е. А. Казаева. – Челябинск, 2010. – Москва, 1980. – С. 32.
5. Ожегов, С. И., Шведова, Н. Ю. Толковый словарь Ожегова 1949-1992гг. – URL : <https://gufo.me/dict/ozhegov/самоуважение> (дата обращения : 26.09.2020)
6. Рожков, М. И. Курсы повышения квалификации «Воспитание гражданской идентичности посредством проблемно-задачного и проектного подходов» Модуль «Особенности формирования российской гражданской идентичности», 20 часов.

Яковлева Светлана Анатольевна, учитель истории и обществознания, педагог дополнительного образования, Филиал МОУ «СОШ с. Репное в п. Октябрьский Балашовский район Саратовская область», Саратовская область Балашовский район, п. Октябрьский.

РАЗДЕЛ 5. МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

УДК 373.2

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ: «СЕКРЕТЫ ЗИМНЕГО ЛЕСА»

А. А. Долганова

МКДОУ БГО Центр развития ребёнка-детский сад № 11

e-mail: dolganovaanastasi@yandex.ru

Ключевые слова: командная работа; экспериментальная деятельность.

Цель: развивать познавательный интерес, умение находить собственный выход из создавшихся ситуаций.

Задачи:

1. Развивать социально коммуникативные качества в процессе общения.

2. Создавать условия для активации мыслительной деятельности, умения делать умозаключения.

3. Побуждать воспитанников к экспериментальной деятельности.

4. Активизировать речь детей, способствовать к речевому сотворчеству с педагогом.

5. Воспитывать самостоятельность, инициативность, самоорганизацию и интерес к познавательной деятельности.

Материал и оборудование: аудиозапись шум метели, скрип снега, интерактивная игра «Путаница», конверты и разрезные картинки «Зимний лес», дидактическая игра «Что могу увидеть, услышать, потрогать, ощутить?», материал для экспериментальной деятельности по количеству детей (большой контейнер с мыльной пеной, маленький контейнер с крахмалом, деревянные палочки, веточки деревьев, пластилин, макет снежной поляны)

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте ребята, давайте знакомиться, меня зовут Анастасия Анатольевна. Я очень рада нашей встрече и надеюсь, что она будет для всех нас очень интересной.

Ну что начнём?

Дети: Да

Воспитатель: Посмотрите внимательно друг на друга, у вас же есть друзья, приятели. Предлагаю не очень простую задачу, нам нужно разбиться на три команды, чтобы решать поставленные задачи.

Воспитатель: Молодцы, разбились на команды. Теперь каждая команда возьмёт свой конверт, откроет его и раз вы команда, решите, что с ним сделать.

(Дети подходят к столам, где лежат 3 конверта, внутри конверта находятся пазлы (картинки, разрезанные на 4 части с пейзажем зимнего леса, зимующих птиц и зверей, которые зимуют в лесу, дети складывают пазлы и находят не соответствующие детали – обменять это действие как решающее проблему)

Воспитатель: Да, собираем пазлы. У вас что-то получилось?

Дети: Да, получилась картинка с пейзажем зимнего леса.

Воспитатель: А у вас что?

Дети: Зимующие птицы: синичка, воробей, голубь, ворона.

Воспитатель: А у третьей команды, что получилось?

Дети: Звери в зимнем лесу, такие как заяц в белой шубке, лиса, волк, белочка)

Воспитатель: Молодцы, все справились с заданием. Приступим к следующему.

Воспитатель: Теперь пройдите ко мне, сядьте на мягкое облачко. (На экране интерактивная игра «Путаница», изображён зимний лес и его обитатели: снегирь, синичка, заяц в серой шубе, белка, лягушка, бабочка, божья коровка, медведь, ёж, ромашки).

Воспитатель: Ребята, смотрите, что здесь изображено?

Дети: зимний лес, а в лесу заяц в серой шубе, снегирь, синичка, ёж, медведь, лягушка, цветы, бабочка и т. д.

Воспитатель: Путаница или волшебство?

Дети: Путаница.

Воспитатель: Я тоже думаю, что путаница. Скажите, что бывает в зимнем лесу, а что нет?

Дети: В зимнем лесу не может быть бабочки, лягушки, цветов они встречаются летом, ёж и медведь зимой впадают в спячку.

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: А как вы думаете, что можно увидеть в лесу зимой?

Дети: Зверей, птиц, деревья, снег, следы на снегу.

Воспитатель: А услышать в лесу?

Дети: Голоса птиц, шум ветра, скрип снега, как белка грызет орешки.

Воспитатель: Так, хорошо! А что мы можем почувствовать в лесу?

Дети: Морозный воздух, запах коры и хвои.

Воспитатель: А что можем потрогать в лесу?

Дети: Снег, кору деревьев, иголки на сосне, шишки.

Воспитатель: Молодцы! Всё о чём мы сейчас с вами рассказали, каждый из вас может разложить картинки на карточки, чтобы лучше запомнить. (Дети подходят к столам, на столах лежит дидактическая игра «Что могу увидеть, услышать, потрогать, ощутить?», ребята раскладывают картинки по соответствующим ощущениям).

Воспитатель: Молодцы, все справились?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте вернёмся к нашему экрану, сядем по удобнее. (На экране изображения со следами на снегу).

Воспитатель: Посмотрите на снежную полянку, что вы видите?

Дети: Много разных следов.

Воспитатель: Это чьи следы? (На экране следы животного)

Дети: Животного

Воспитатель: Это следы животного. Правильно!

Воспитатель: А это чьи следы? (На экране следы от птицы)

Дети: Птицы.

Воспитатель: Да, это птицы.

Воспитатель: А это чьи? (На экране следы от ног человека)

Дети: Следы человека

Воспитатель: Так, правильно. Давайте рассуждать, если с животными и птицами всё понятно, то откуда в лесу следы человека?

Дети: Человек гулял по лесу, охотник проходил.

Воспитатель: А это от чего след? (На экране следы от руки человека)

Дети: От руки человека.

Воспитатель: Правильно! Почему след от руки человека? Как это могло произойти?

Дети: Зимой скользко, человек облокотился рукой.

Воспитатель: Вот видите, сколько много следов мы с вами отгадали.

Воспитатель: На всех изображениях зимнего леса, мы видим снег, а у нас его нет. Почему?

Дети: Не успел выпасть, было тепло – растаял.

Воспитатель: Хотите стать волшебниками и сделать сказочный зимний лес?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте, мы с вами сейчас пройдем в нашу волшебную мастерскую. (Дети садятся за столы. На столах материалы для экспериментальной деятельности на каждого ребёнка (контейнер с мыльной пеной, контейнер с крахмалом, деревянные палочки, веточки деревьев, пластилин, макет снежной поляны)

Воспитатель: Рассаживайтесь по удобнее, посмотрите, что у нас есть для волшебства?

Воспитатель: Вот это шарик, он из пенного мыла, попробуйте его на ощупь, Какой он?

Дети: Мягкий, мыльный, скользкий.

Воспитатель: А в этом маленьком контейнере – крахмал. Потрогайте и его на ощупь. Какой он?

Дети: Сыпучий, мягкий, хрустит как снег.

Воспитатель: А как вы думаете, что будет, если мы добавим крахмал в пену?

Дети: Пена.

Воспитатель: Давайте пробовать?

(Дети смешивают пену с крахмалом)

Воспитатель: Деревянной палочкой всё перемешиваем и что у нас получилось?

Дети: Снег. Только не настоящий.

Воспитатель: Да, это искусственный снег.

Воспитатель: У нас есть веточки, можно из них сделать снежные деревца.

(Дети взяли веточки и припорошили снегом)

Воспитатель: Ребята, что у нас с вами получилось?

Дети: Снежные деревья.

Воспитатель: Можно взять свои деревья и разместить их на снежной полянке.

Рефлексия

Воспитатель: Давайте с вами сочиним сказку про наш сказочный лес?

Дети: Давайте.

Воспитатель: В некотором царстве в некотором государстве был лес. Наступила зима. Обычно в лесу бывает много снега, а в нашем лесу снега не было, загрустил лес и его обитатели.

Воспитатель: Кто же нам поможет? Ребята, кто помог лесу?

Дети: Мы.

Воспитатель: Да, это мы сами помогли нашему лесу.

Воспитатель: А как?

Дети: В мастерской смешали пенное мыло и крахмал, и получился искусственный снег.

Воспитатель: Правильно, в нашей мастерской.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие, спасибо ребята, мне очень понравилось с вами, вы такие молодцы!

Долганова Анастасия Анатольевна, воспитатель МКДОУ БГО Центра развития ребенка – детского сада № 11, г. Борисоглебск



**Современное образование:
нормативные и научно-методические основы,
актуальные проблемы и практика их решения.
Материалы VI Межрегионального
научно-методического семинара
(26-28 марта 2025 г.)**

Электронное издание

Системные требования: Intel от 1,3 ГГц; Windows XP/Vista/10;
Adobe Reader.

Использованное программное обеспечение: Microsoft Office
Standart 2007.

Статьи представлены в авторской редакции
За содержание статьи, точность приведённых фактов и цитирование
несут ответственность авторы публикаций

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ» [http: // http://bsk.vsu.ru/](http://bsk.vsu.ru/)
Научно-библиотечный центр Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО
«ВГУ»

Издательство «Перо»
109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29-33, стр. 27, ком. 105
Тел.: (495) 973-72-28, 665-34-36
Подписано к использованию 14.05.2025.
Объем 14,8 Мбайт. Электрон. текстовые данные. Заказ 496.